



Jaarverslag 2018

De Dansers neemt ruimte
Stichting De Dansers

Inhoudsopgave Jaarverslag De Dansers 2018

Bestuursverslag	Pagina
1. Inleiding	3
2. Activiteitenverslag	3
3. Reflectie doelstellingen	10
4. Draagvlak, impact, stakeholders	13
5. Riscio-analyse	17
6. Financieel resultaat en positie	18
7. Prestaties	19
8. Werkgeverschap en bestuur	21
 Bijlages	 23
Bijlage 1 – bestuursgegevens	
Bijlage 2 – toelichting op de resultatenrekening	
Bijlage 3 – ondertekening bestuursverslag	
Bijlage 4 – goedgekeurde jaarrekening 2018 incl. prestaties volgens Model III	
Bijlage 5 – Model V Overzicht subsidiabele en gerealiseerde prestaties	
Bijlage 6 – speellijst volgens Model IV	

Bestuursverslag - De Dansers neemt ruimte

1. Inleiding

In 2018 neemt De Dansers ruimte voor ontwikkelingen en experiment. Beide nieuwe producties zijn onderzoekend van aard: coproductie *Roest* met plan d-, met drie artistiek leiders op de vloer; en *Shake Shake Shake first edition*, wat als vooronderzoek dient voor de avondvullende versie in 2019. Met uitbreidingen op kantoor komt er ruimte om de professionaliseringsslag van De Dansers concreet te maken. Er zijn pilotprojecten, nieuwe samenwerkingen en kennismakingen op het gebied van educatie, marketing/communicatie en private financiering. Hierin richt De Dansers voornamelijk op verbindingen met Utrechtse partners (cultureel/onderwijs/zakelijk) en het verbreden van haar (lokale) achterban.

In dit jaarverslag is een overzicht van de activiteiten te vinden die in 2018 plaatsvonden. Tevens wordt er gereflecteerd op hoe de activiteiten en de bedrijfsvoering in 2018 bijdragen aan het bereiken van de ambities zoals uitgesproken in het vierjarenplan van De Dansers: artistieke verdieping, zakelijke verduurzaming en vergroting landelijk publieksbereik. Er wordt stilgestaan bij het draagvlak van De Dansers: het publiek, de directe omgeving, de sector, de maatschappij en welke impact De Dansers hier genereert. Ten slotte reflecteert De Dansers op haar zakelijke organisatie: de risico's, de financiële stand van zaken, spreiding en werkgeverschap.

2. Activiteitenverslag

De Dansers is een gezelschap dat zich onderscheidt met dynamische, energieke dansconcerten: voorstellingen met een gelijkwaardig rol voor zowel dans als live muziek, voor jeugd, jongeren en (jong-)volwassenen. De voorstellingen en educatieve activiteiten worden goed gewaardeerd door publiek, programmeurs en scholen. De Dansers is een naar buiten gerichte organisatie, werkt samen met veel verschillende (culturele) partijen en presenteert zich op uiteenlopende locaties (theaters, festivals, pop-up locaties in winkels, parkeergarages, e.d., scholen etc.).

Met 163 speelbeurten en 149 educatieve activiteiten is 2018 wederom een productief jaar voor De Dansers. De keuze om meer te realiseren dan begroot, past bij de fase van opbouw waarin De Dansers zich nu bevindt: veel voorstellingen en meer educatieve activiteiten dragen bij aan de opbouw en binding van publiek, aan de opbouw en bestendiging van de relatie met podia, programmeurs en scholen, en aan de naamsbekendheid.

In 2018 speelt De Dansers de nieuwe productie *Roest*, i.s.m. plan d- en de hernemingen *Binnenbeest*, *The Basement*, *Ten Noorden van Nergens*. Daarnaast maakt De Dansers een aantal kleinschalige creaties: vooronderzoek-project *Shake Shake Shake first edition* en de educatieprojecten *Let's Go* en *Nomadenkamp*.

	Roest	Shake Shake Shake	Binnen beest	The Base ment	TNvN	Pokon	Tetris	Theater troep	Echo	totaal
begroot	52	6	45	15	6	-	-	5	5	134
gerealiseerd	64	15	46	21	9	6	2	-	1*	163

* deze uitvoering van ECHO wordt meegeteld bij overig en niet als voorstelling.

VOORSTELLINGEN

Roest (6+) i.s.m. plan d-

In de winter maakt De Dansers haar eerste grote coproductie van het huidige kunstenplan. Samen met Andreas Denk, artistiek leider van plan d-, duiken Josephine van Rheenen en Guy Corneille de studio in om te ontmoeten op beeld-, muziek- en danstaal. In elkaar herkennen ze een voorliefde voor het ongepolijste, het anarchistische en het abnormale.

De ontmoeting van de theatrale talen is leerzaam. Waar De Dansers vooral op energielijnen werkt en monteert, gaat de stijl van plan d- meer over de absurdistische ontsparing van theatrale situaties. Ook de expertise in het werken met decor en objecten is indrukwekkend voor de jonge makers. De jonge makers Guy Corneille en Josephine van Rheenen scherpen zich aan de samenwerking met Andreas Denk, die zich al langer in het vak begeeft, voorheen bijvoorbeeld met het Hans Hof Ensemble. Drie artistiek begeleiders worden bij het maakproces betrokken, ieder vanuit een eigen expertise: regisseur/dramaturg Moniek Merkx, performancecoach Irene van Geest en dansrepetitor Nienke Reehorst.

Na de première op 18 februari 2018 in de Stadsschouwburg Utrecht trekt Roest door het land. De pers is lovend:

*“Roest houdt het midden tussen een melancholisch liefdesverhaal en een lekker potje spelen; het resultaat is prachtig.” **** - Volkskrant*

De tournee is vooral in het voorjaar goed gevuld en de vrije voorstellingen zitten vaak voller dan normaal. Ook op dit vlak werpt de samenwerking haar vruchten af.



In totaal: 64 voorstellingen

Binnenbeest (5+)

Begin 2017 maakten Josephine van Rheenen en Guy Corneille de voorstelling *Binnenbeest*, waarin menselijke zelfbeheersing de strijd aangaat met dierlijke wildheid. Glazen vliegen over toneel en secure wetenschappers veranderen te pas en te onpas in pormantige hondjes. De voorstelling omzeilt het 'flauwe' amusement van oppervlakkige dier-imitaties/representaties, maar gaat op zoek naar een instinctieve en zintuigelijke staat van zijn, een dier-achtige impulsiviteit die serieus is en die volwassenen en kinderen in zichzelf kunnen herkennen. In 2018 speelt Binnenbeest onvermoeibaar verder, met name op scholen in de regio Utrecht (geboekt door Kunst Centraal) en op internationale festivals in Denemarken, Duitsland en België.

In totaal: 46 voorstellingen

The Basement (13+) i.s.m. Theater Strahl Berlin/Wies Merckx

De coproductie met het Berlijnse Theater Strahl, een choreografie van Wies Merckx, blijft ook in 2018 succesvol in het internationale circuit. *The Basement* is een intens dansconcert met een liveband van drums, gitaar en zang, waarin iedereen met iedereen vecht – en bovenal met zichzelf. Naast regelmatige optredens in het Berlijnse huistheater van Theater Strahl staat The Basement in 2018 op twee belangrijke festivals: THINK BIG! In München en Gavroche Festival in Moskou.

In totaal: 21 voorstellingen



Ten Noorden van Nergens

In 2016 was dansconcert-op-locatie *Ten Noorden van Nergens* een groot succes op o.a. Oerol en Over Het IJ Festival. Een poëtisch stuk van een uur, met lovende recensies in de Volkskrant (****) en de Theaterkrant (****). In 2018 wordt de voorstelling voor een aantal podia hernomen. Ten slotte krijgt Ten Noorden van Nergens in de zomer een bijzondere, avontuurlijke afsluiting: een tournee door Indonesië, georganiseerd i.s.m. Erasmus Huis/de Nederlandse ambassade. In augustus reist de crew naar Jakarta, Jogjakarta en Solo om in elke stad een voorstelling te geven en een workshop aan lokale dansers. Momenteel wordt de mogelijkheid van een herhaalbezoek aan Indonesië onderzocht.

In totaal: 9 voorstellingen

Tetris (6+) en Pokon (4+)

De 'oude' hits Tetris (2011) en Pokon (2014) zijn al een aantal jaar niet meer te zien in het vrije circuit in Nederland, maar voor bijzondere verzoeken maakt De Dansers af en toe een uitzondering. Beide voorstellingen zijn productioneel eenvoudig en zitten bij de

cast diep in de vezels, waardoor de organisatielasten minimaal zijn. De verzoeken mogen nooit botsen met creaties of tournees van nieuwere voorstellingen en moeten bijdragen aan verbindingen in de stad, internationalisering of kennismaking met een interessante nieuwe partner. Zo speelt Tetris in 2018 voor partnerschool Ithaka in Het Wilde Westen en staat Pokon in het internationale Purple Festival in Berlijn én drie keer in de grote zaal van de Stadsschouwburg Amsterdam, voor 1.000 schoolkinderen op één dag.

In totaal: 8 voorstellingen

Lepeltje Lepeltje (4+)

In de winter van 2018 begint De Dansers aan de nieuwe creatie: *Lepeltje Lepeltje*. In een compositie van 1000x vallen, gaat choreograaf Josephine van Rheenen met haar crew van vertrouwde dansers én een nieuwe stagiair op zoek naar het moment dat je voelt dat je zweeft. Muzikant Hans Vermunt tekent, na ECHO, voor het eerst voor de compositie van een hele voorstelling. De groep wordt artistiek geadviseerd door Klaus Jürgens (Binnenbeest), Irene van Geest (Roest en Binnenbeest), Wies Merckx (choreograaf en voormalig artistiek leider van De Dansers) en Guy Corneille. In februari 2019 gaat de voorstelling in première in de Stadsschouwburg Utrecht i.h.k.v. het Lente-uitjes Festival.

VOEDINGSBODEM

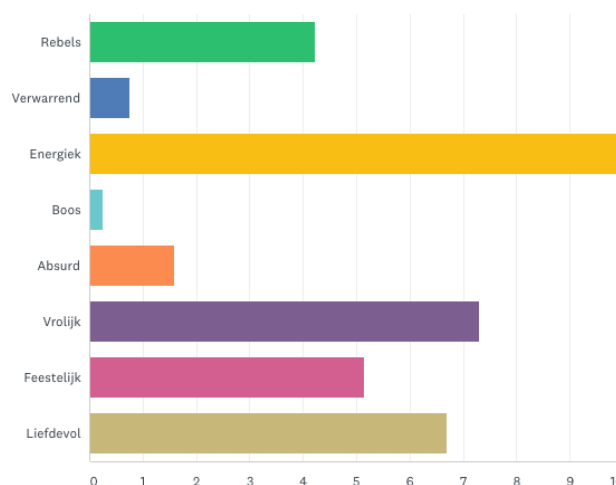
Shake Shake Shake first edition

In de zomer van 2018 doet De Dansers een groot vooronderzoek voor *Shake Shake Shake*, de avondvullende voorstelling die in 2019 uitkomt. Ruim drie weken zoeken choreograaf Josephine van Rheenen en muzikaal leider Guy Corneille met een crew van muzikanten en dansers naar nieuwe, verdiepende ingangen voor het dansconcert: de versmelting tussen een (pop)concert en een dansvoorstelling. Onder de titel *Shake Shake Shake first edition* presenteert De Dansers de eerste resultaten als korte festivalvoorstelling o.a. op FestiValderAa, Over Het IJ, Theaterfestival Boulevard en het Uitfeest Utrecht. Deze uitwisselingen met publiek voeden de creatie van de avondvullende voorstelling. Daarnaast stuurt De Dansers een enquête rond naar het publiek op de zomerfestivals, om op een aantal vragen specifiek feedback te krijgen over hoe de voorstelling is overgekomen (zie afbeelding). In 2019 speelt *Shake Shake Shake* o.a. op Oerol Festival en gaat in première in de Paardenkathedraal i.s.m. de Stadsschouwburg Utrecht.

In totaal: 15 voorstellingen

In hoeverre vind je de volgende termen bij de voorstelling passen?

Answered: 13 Skipped: 0



ECHO

De Dansers wordt in 2017 door Podium Hoge Woerd uitgenodigd om in augustus/september een 10-minuten voorstelling op maat te maken voor hun programma 'Castellum Verhalen'. Één keer wordt ECHO teruggehaald in 2018, ter vergroting van de zichtbaarheid in haar (thuis)regio Utrecht. Daarnaast neemt De Dansers met de crew van ECHO deel aan Broadcast Away TeeVee, een driedaags nachtelijk theaterprogramma van 'likeminded' collectieven (Urland, Nineties Productions, Club Gewalt en BOG) op Down The Rabbit Hole Festival. De vrije sfeer van uitwisseling en creatie 'on the spot' is inspirerend en smaakt naar meer.

In totaal: 1 voorstelling

EDUCATIE

De Dansers neemt in 2018 stappen op het gebied van professionalisering van de educatie. De missie/visie op het gebied van educatie wordt aangescherpt en er worden verschillende pilotprojecten geïnitieerd om ideeën uit te proberen en de educatie-tak in de toekomst krachtig uit te bouwen. Om dit te begeleiden wordt de functie van educatiemedewerker Sanne Wichman per 1 juli 2018 uitgebreid naar 0,4 fte. Met 149 educatieve activiteiten, waarmee bijna 3.800 deelnemers worden bereikt, is De Dansers bijzonder actief, met name in de regio Utrecht en in samenwerking met Utrechtse partners/stakeholders.

	Ithaka ISK	Johannesschool	Div workshops	EDU overig	totaal	totaal deelnemers
begroot					57	1.539
gerealiseerd	38	41	49	21	149	3.792

Team

In september 2018 vindt een heidag plaats van het educatieve team met artistiek leider Josephine van Rheenen. De hoofdfocus is om de ontwikkeling van de educatie zo nauw mogelijk te verbinden met de artistieke kern van de organisatie. De docentenpool wordt uitgebreid en de verhouding verschuift van losse docenten die dansles geven richting een team dat handelt vanuit een gezamenlijke artistiek-educatieve visie. Deze visie wordt uitgesproken, met een groeiende focus op de ontwikkeling van innovatieve reflectieve danseducatie, educatieve/participatieve maaktrajecten en langlopende samenwerkingen met (Utrechtse) scholen en andere partners.

Creatief Vermogen Utrecht

Cultuureducatie Met Kwaliteit kent verspreid over het hele land verschillende projecten. In de stad Utrecht is het vormgegeven in *Creatief Vermogen Utrecht* waarbij diverse culturele instellingen een langdurige samenwerking met één of meerdere scholen aan gaan.

De Dansers dient met de Johannesschool en de Ithaka ISK Utrecht (Internationale Schakelklassen) eind 2016 een nieuwe aanvraag in om de creatief partnerschappen, die De Dansers met deze scholen heeft, voort te zetten. De focus in de partnerschappen verschuift zich richting de verankering in de scholen van cultuureducatie en de leerlijn creatief vermogen.

In 2018 vergroten De Dansers en de partnerscholen samen de verankering van cultuureducatie. De 'train de trainer' cursus voor Creatief Vermogende Leerkracht in de Klas wordt afgerond door twee vakdocenten van De Dansers en direct toegepast in docententrainingen. Ook wordt op beide scholen een Cultuurteam van leerkrachten opgezet, als een breder gedragen alternatief voor één Interne Cultuur Coördinator (ICCer). Ten slotte brengen De Dansers en Ithaka hun partnerschap in bij de kennisdeling van het netwerk CVU.

Op beide scholen bestaat het basisprogramma uit schoolbreed voorstellingsbezoek, workshops en een maaktraject. Het jaarlijkse maaktraject met de Ithaka krijgt in 2018 een grotere, professionelere vorm. De cast van leerlingen én het artistieke team is groter, de leerlingen maken eigen kostuums en de presentaties vinden plaats op het Zingende Beelden Festival in Leidsche Rijn. Deze grotere aanpak wordt bekostigd door een crowdfunding campagne.

Een ander maaktraject wordt via het CVU netwerk ingezet samen met de Vrijstaat. Tijdens de Kinderkunstvakantieweek maakt De Dansers een voorstelling met kinderen uit Leidsche Rijn. Zowel Zingende Beelden als De Vrijstaat is blij met de nieuwe samenwerking en deze wordt in 2019 voortgezet.

In totaal Johannesschool: 41 activiteiten

In totaal Ithaka ISK: 38 activiteiten

In totaal Kinderkunstvakantieweek via het CVU-netwerk: 13 activiteiten

Samenwerking Hogeschool Utrecht

Sinds 2017 werkt De Dansers samen met de opleiding Cultureel Maatschappelijke Vorming aan de Hogeschool Utrecht. Onder leiding van Frits de Dreu (lid van de kenniskring van het lectoraat) ontwikkelen CMV-studenten in de minor kunst- en cultuureducatie randprogramma en educatief materiaal voor een basisschool of een theater. De studenten testen in 2018 het in 2017 ontwikkelde materiaal op diverse scholen in Breukelen, bij Theater De Veste in Delft en bij Theaters Tilburg. De Dansers is betrokken bij het geven van de opdrachten en de feedback. In 2018 wordt de opdracht in verbeterde versie uitgevoerd door de nieuwe lichting studenten, dit keer bij de voorstelling Lepeltje Lepeltje.

Overige activiteiten

Naast de meer structurele samenwerkingen heeft De Dansers ook educatie bij de voorstellingen ontwikkeld en vraaggestuurd uitgevoerd op diverse scholen en in theaters. Zo wordt de lesbrief van de voorstelling verspreid onder scholen die deze bezoeken en is er altijd een inleidende en/of verwerkende workshop mogelijk op aanvraag. Soms wordt in overleg met de school of het theater een programma op maat samengesteld.

In 2018 zorgt De Dansers ervoor dat deze activiteiten nauwer op de visie aansluiten. Nieuwe richtlijnen voor workshops worden ontwikkeld en de educatieve materialen aangescherpt en professioneler gepresenteerd. Ook zijn er interessante pilot-projecten, als proeftuinen voor nieuwe ideeën voor educatieve (rand)programma's: een pilot voor reflectieve nagesprekken aan de hand van de Visual Thinking Strategy met Het Wilde Westen, bij schoolvoorstellingen van Roest; een samenwerking met Stichting Utrechtse Musea om met scholieren op beeldende kunst te reflecteren door middel van dans en beweging; en de ontwikkeling van foyeractiviteiten i.s.m. studenten van de Breitner Academie (AHK). In 2019 en 2020 worden de pilots samen met deze partners verder uitgewerkt. Ten slotte werkt De Dansers met drie nieuwe scholen die interesse hebben getoond in langere samenwerking: Prinsenhof, LEF (PO Utrecht) en Alexander Rosendaalschool (SO Amsterdam).

3. Reflectie doelstellingen

De toekenning van de subsidies van zowel de gemeente Utrecht als het Fonds Podiumkunsten over de periode 2017-2020, biedt De Dansers een stabiele financiële uitgangspositie om aan de doelen uit het ondernemingsplan 2017-2020 te werken. Deze doelen zijn:

- *verdieping en ontwikkeling artistiek signatuur*
- *vergroting landelijk publieksbereik*
- *verduurzaming zakelijke organisatie*

ARTISTIEKE SIGNATUUR

De Dansers gelooft dat een veelzijdigheid aan activiteiten bijdraagt aan de doorlopende verdieping en ontwikkeling van haar artistieke signatuur. Voorbeelden van de veelzijdigheid die De Dansers opzoekt in haar activiteiten zijn:

- Door te spelen en te maken voor kinderen en volwassenen, bouwt De Dansers expertise op in een voorstellingstaal die serieus, levenslustig en hoopvol is. De afwisseling van de doelgroepen behoedt De Dansers haar signatuur voor zowel kinderachtigheid als zwaarmoedigheid.
- Samenwerkingen met andere geestverwante makers en instellingen bieden reflectie en inspiratie over wat een voorstelling allemaal kan zijn: wat is de bron van verschillende disciplines, de consequentie van een collectieve werkwijze, de expertise van een ervaren theatermaker of de schoonheid van bewegende niet-dansers?
- Spelen op locatie brengt je dichterbij de pure middelen - lijven, beweging, muziek - die De Dansers vervolgens weer meeneemt het theater en de gymzaal in.
- Internationale uitwisselingen en speelbeurten brengen De Dansers in contact met perspectieven uit andere culturele achtergronden, waardoor de horizon verruimt.

In 2018 werkt De Dansers verder aan de verdieping en ontwikkeling van haar artistieke signatuur. Elementen van deze signatuur zijn het eigen genre van het 'dansconcert' - de organische samenkomst van moderne dans en livemuziek die je aanspreekt en meesleept op een emotioneel niveau- en een menselijke, lijfelijke en ongepolijste voorstellingstaal, de taal van energie en impuls, die ook kan raken als je een onervaren danskijker bent. Op het gebied van beeldtaal worden nieuwe invloeden binnengehaald in de samenwerking met de beeldende danstaal van Andreas Denk/plan d- in Roest en de samenwerking met decor- en kostuumontwerper Nicky Nina de Jong voor *Shake Shake Shake first edition* en *Lepeltje Lepeltje*. Verder zoekt De Dansers verdieping in het interdisciplinaire karakter van hun dansconcerten, door in Shake Shake Shake meer te experimenteren met crossovers tussen dans en muziek, choreografie en compositie. Hiermee blijft De Dansers een onderscheidende speler in het kunstenveld.

PUBLIEKSBEREIK

In dit kunstenplan heeft de vergroting van het publieksbereik van De Dansers een hoge prioriteit. Onderdeel daarvan is het scherper profileren van De Dansers bij (potentieel) publiek en bij het netwerk: wie zijn we, wat doen we en voor wie. Een belangrijk element daarin is het bieden van een lijfelijke, zintuiglijke ervaring aan kinderen en (jong)volwassenen in een tijd dat steeds meer van onze interactie en communicatie zich in de digitale wereld afspeelt.

Er worden belangrijke stappen gezet in 2018 voor het vergroten van het (landelijk) publieksbereik. De Dansers bereikt nieuw publiek, bijvoorbeeld de achterban van plan d- met coproductie *Roest* en het festivalpubliek van Theaterfestival Boulevard met *Shake Shake Shake first edition*. Het kantoor wordt uitgebreid met een marcom-specialist en een bureaumedewerker, waardoor er ruimte komt voor ontwikkeling en experiment op het gebied van marketing.

Bijvoorbeeld:

- De groep is beter te volgen via de socials (zie pag. 12) en je kan 'groepie' worden van De Dansers: een speciale groep liefhebbers die kan optreden als proefpubliek, vrijwilliger en/of ambassadeur.
- Er wordt geëxperimenteerd met publieksonderzoek om te ondervinden welke vorm werkt en later in het jaar wordt het publieksonderzoek voor 2019 voorbereid met als hoofdvraag: waar liggen voor De Dansers kansen voor publieksverbreding bij vrije voorstellingen in (regio) Utrecht?
- Een crowdfunding-campagne voor een educatief maakproject is tevens onderdeel van ontwikkelen van manieren om de financieringsmix uit te breiden met particuliere donaties.
- Ten slotte wordt de identiteit aangescherpt en een nieuwe huisstijl ontwikkeld i.s.m. ontwerp bureau 75B (o.a. IFFR, Ro Theater, Annabel), met als doel de herkenbaarheid en zichtbaarheid te vergroten. Deze wordt in 2019 gepresenteerd en verder uitgewerkt.

Cijfers publieksbereik

In het financiële jaarverslag is het totale prestatieoverzicht opgenomen. Hieronder volgt een samenvatting van de publiekscijfers en een reflectie hierop.

Bezoekers voorstellingen	realisatie 2018	begroot meerjaren plan	realisatie 2017
Reguliere voorstellingen	10.517	6.475	9.112
Schoolvoorstellingen	11.033	8.325	10.291
Totaal bezoekers	21.550	14.800	19.403
Waarvan betalend (reguliere voorstellingen)	8.257	5.975	6.771
Waarvan niet betalend (idem)	2.260	500	2.341
Totaal aantal bezoekers reguliere voorstellingen	10.517	6.475	9.112

In 2018 bereikt De Dansers meer publiek met minder voorstellingen, ten opzichte van 2017. In de eerste plaats groeit het aantal bezoekers bij de vrije (familie)voorstellingen: de tournee van Roest in 2018 wordt beter bezocht dan de tournee van Binnenbeest in 2017. Hierin werpt de gezamenlijke inspanning van coproducten plan d- en De Dansers de vruchten af. In de tweede plaats heeft de Voedingsbodem in 2018 een andere aard dan in 2017. In 2017 lag de focus op onderzoek met enkele kleinschalige presentaties (*DOX Atelier*, *ECHO*), terwijl in 2018 juist de uitwisseling met publiek op festivals de focus had (*Shake Shake Shake first edition*).

Het grote verschil in gerealiseerde niet-betalende bezoekers ten opzichte van begroot is net als in 2017 te verklaren door de extra inzet op publieksverbredende voorstellingen die gratis toegankelijk zijn: als showcase, als pop-up of op een festival. Voorbeelden hiervan zijn *Shake Shake Shake first edition* op het Uitfeest (550 gratis bezoekers), *The Basement* als onderdeel van het jubileumprogramma van het K.F. Heinfonds (340) en *Ten Noorden Van Nergens* op Markttheater De Gloed op het Westergasterrein (450) en in Indonesië (430). Ook bij de voorstellingen van *The Basement* in Duitsland van onze coproduct Theater Strahl, zijn relatief veel niet-betalende bezoekers, aangezien er

daar geregeld groepen asielzoekers uitgenodigd werden om gratis de voorstellingen te bezoeken.

Online

Het online bereik van De Dansers groeit, wat bijdraagt aan de naamsbekendheid en het binding van publiek. De achterban op Facebook groeit van 1.900 naar 2.050, terwijl het doel in 2020 op 2.100 was gezet. De nieuwsbrief kende een zeer groot aantal nieuwe inschrijvingen, namelijk ruim 500. Een groot deel hiervan is afkomstig van de festivaltournee van *Shake Shake Shake first edition*. Hiervan hebben 60 mensen zich tevens ingeschreven als 'groepie'. Daarnaast groeit het aantal volgers van De Dansers op Instagram van 880 naar 1180. Elk kanaal wordt verschillend ingezet: de nieuwsbrief voor regelmatige updates van de speellijsten en nieuws highlights, Facebook voor het delen van nieuwsberichten, videomateriaal en evenementen en Instagram voor persoonlijke kijkjes-achter-de-schermen en *take overs* door de spelers zelf.

Impact bij het publiek

“Voorstellingen van De Dansers hebben het in zich om de levensdrift van kinderen aan te spreken...”

De Dansers is expert in de eerste aanraking met dans. De impact van haar werk, op persoonlijk én maatschappelijk vlak, is het sine qua non van haar missie.

De belangrijkste stakeholder van De Dansers daarbij is haar publiek. De kwantitatieve prestaties zijn beschreven in de voorgaande alinea's. Over de kwalitatieve impact haalt De Dansers op verschillende niveaus feedback op. In eerste plaats in direct contact na de voorstelling - in nagesprekken en workshops. Als een schoolvoorstelling in een gymzaal uitmondt in een acrobatisch dansfeest van de kinderen zelf, dan hebben we iets goed gedaan. Bij (series) schoolvoorstellingen gebeurt ook dit via partners: samen met cultuureducatie steunpunten/medewerkers worden activiteiten geëvalueerd en reacties verzameld van docenten.

"Wat een heerlijke manier om je publiek de ruimte te geven om zich gelukkig te voelen. Dada-dans die ons adem geeft." (docent van het Ithaka ISK na première Roest)

“...en bij volwassenen vergeten verlangens naar ongeremdheid en aanraking opnieuw aan te boren.”

Bij vrije voorstellingen zijn het met name persoonlijke gesprekken en reacties in het gastenboek waarin De Dansers haar impact direct terug ziet. Voorstellingen met de signatuur van De Dansers - ongepolijst, energiek, openhartig in dans en livemuziek - zijn indrukwekkende belevingen waar publiek, jong en oud, met volle teugen van mag genieten. Maar de voorstellingen van De Dansers, met name de volwassen voorstellingen als Ten Noorden van Nergens en The Basement, brengen ook een diepe ontroering en verwondering. Bij de creatie en presentaties van *Shake Shake Shake first edition* wordt er actief feedback opgehaald (zie pag. 7), als input voor de avondvullende voorstelling.

"Words cannot depict

how incredible that was

and how many emotions it stirred in me.

Thank. You. So. Much.

For what you do!

You express the inexpressible (beautifully)." (bezoeker bij Ten Noorden Van Nergens)

ZAKELIJKE ORGANISATIE

De kwaliteit van de bedrijfsvoering is goed. Er is sprake van een kleine, stabiele kantoororganisatie (met medewerkers in dienst en op freelancebasis) die een gecontroleerde groei doormaakt met in 2018 uitbreiding van uren voor zakelijke leiding, productie, publiciteit en educatie. Het combineren van de functies marketing/communicatie en productie door één medewerker blijkt in de praktijk lastig, dus vanaf juli 2018 wordt het team uitgebreid met een ervaren marketing/communicatie-specialist uit de (vrouwen)sportsector. Ook wordt de functie van bureaumedewerker toegevoegd, ter ondersteuning van het kantoorteam bij uitvoerende taken. Er wordt een overlegstructuur uitgewerkt om de werkzaamheden goed op elkaar te laten aansluiten en de aansturing en evaluatie van functioneren is per functie vastgelegd. Zakelijk leider Miriam Gilissen neemt hier een belangrijke rol in, waarmee de artistieke leiding meer ruimte krijgt zich te focussen op beleid en artistieke ontwikkeling. Een vaste pool van freelance performers, technici en docenten is als een flexibele schil verbonden aan De Dansers.

De uitbreiding van formatie was in de begroting 2018 grotendeels al meegenomen - behalve die van de zakelijk leider - en met een deel van de bestemmingsreserve gedekt.

De organisatieversterking leidt ertoe dat er -naast de realisatie van de producties en speelbeurten- tijd en aandacht gaat naar belangrijke prioriteiten van deze en komende jaren:

- publieksontwikkeling (binding, verbreding en groei);
- educatie;
- internationalisering;
- vergroten en versterken van de binding met Utrecht.

4. Draagvlak, impact, stakeholders

Utrecht

De Dansers heeft de ambitie om (jong) Utrecht met dans kennis te laten maken. Het verder versterken en verbreden van de worteling in Utrecht is daartoe een belangrijke kernambitie van De Dansers. In 2018 vonden 27 voorstellingen en 3.784 voorstellingsbezoeken plaats in de stad Utrecht. Bovendien bereikt De Dansers met haar educatie in het onderwijs veel bewoners uit de regio: bijna 90% van alle bezoekers aan educatieve activiteiten waren in regio Utrecht. Het vergroten van het draagvlak en partnerschappen in Utrecht, vooral ook buiten de culturele sector (onderwijs, bedrijfsleven), is een belangrijke pijlers voor 2017-2020. Hieronder volgt een overzicht van het Utrechtse netwerk van De Dansers.

Culturele sector

- *Het Theaterkwartier*, een samenwerkingsverband tussen De Dansers, Het Filaal, DOX en Theater Utrecht, investeert in collectieve promotie bij in de Utrechtse wijk waar deze gezelschappen gehuisvest zijn: Wittevrouwen. Lokale flyerrondes, een gezamenlijke website en een gezamenlijk programma voor het Uitfeest zijn enkele voorbeelden van activiteiten in 2018. Het Theaterkwartier is een netwerk van belanghebbende stakeholders.
- *Het Utrechts Theater Overleg (UTO)* omvat alle door de Gemeente Utrecht meerjarig gesubsidieerde theater- en dansinstellingen, dus ook De Dansers, en doet dienst als adviesorgaan voor de Gemeente. Het UTO was in 2018 nauw betrokken bij het tot stand komen van het cultureel regioprofiel van regio Utrecht: 'Eeuwig Jong'. Het UTO is een belangrijke beïnvloeder van het lokale culturele ecosysteem waarin De Dansers opereert.

- *De Stadsschouwburg Utrecht, Theater Kikker en Podium Hoge Woerd* zijn vaste afnemers van De Dansers en tevens invloedrijke spelers in het Utrechtse veld. Op deze podia speelde De Dansers 9 keer in 2018 met een publieksbereik van 1.850.

Educatie

- Met *partnerscholen Ithaka ISK en de Johannesschool* geeft De Dansers al jaren haar educatieve innovatie vorm en ook in 2018 waren beide onderwijsinstellingen enthousiast over de samenwerking. Kennisdeling van deze projecten vindt plaats in het netwerk Cultuureducatie Met Kwaliteit - in dit netwerk doen zich geregeld kansen voor tot afzet of samenwerking.
- *Culturele steunpunten* in en rond Utrecht als *Cultuur&School, UCK en Kunst Centraal* zijn belangrijke stakeholders, voor afzet en in het geval van Kunst Centraal ook coproductie. 12 voorstellingen via Kunst Centraal (1.196 bezoekers), 5 voorstellingen in het Kunstmenu via het UCK (953 bezoekers), en 2 schoolvoorstellingen via Cultuur en School in de Stadsschouwburg Utrecht (340 bezoekers).
- Met de opleiding *Cultureel-Maatschappelijke Vorming* op de Hogeschool Utrecht heeft De Dansers in 2018 de resultaten van hun eerste samenwerking gepresenteerd en een volgende samenwerking geïnitieerd.

Overig

- *De Gemeente Utrecht*, in het bijzonder de afdeling culturele zaken, is één van de belangrijkste stakeholders in de directe omgeving van De Dansers. Niet alleen als directe subsidieverstrekker, maar ook als belangrijk vormgever van het lokale culturele ecosysteem waarin De Dansers opereert. De Dansers onderhoudt een nauwe band met de Gemeente, ook in 2018.
- Onder *maatschappelijke organisaties* en in *het bedrijfsleven* zijn wellicht ook potentiële stakeholders te vinden voor De Dansers, aansluitend op het profiel van jonge makers, innovatieve voorstellingen, beweging en 'live' ervaring en het bereik van kinderen en jeugd. In 2018 zijn hierover verkennende gesprekken gevoerd met sleutelfiguren in diverse zakelijke en maatschappelijke netwerken: onder andere Utrecht Development Board, Utrecht Science Park, de Algemene vereniging van Schoolleiders PO, Economische Zaken (m.n. ihkv start-ups), resp Internationale zaken van de gemeente Utrecht, Economic Board Utrecht, een projectontwikkelaar, vertegenwoordiger van fondsenvereniging, e.d. Uit deze gesprekken kwam naar voren dat een partnerschap tussen het relatief kleine gezelschap als De Dansers en bedrijven of organisaties uit het zakelijke netwerk/bedrijfsleven in Utrecht niet makkelijk zal zijn. Als er al mogelijkheden zijn, dan zouden die per productie of (educatief) project gezocht moeten worden in plaats van een langdurig of 'algemeen' partnerschap. Of het op-maat-organiseren van voorstellingen of andere activiteiten voor de zakelijke markt wel haalbaar is, wordt in 2019 en 2020 verder onderzocht.

De Dansers zoekt lokale binding op door samenwerking met collega-instellingen, met name in de Voedingsbodempromoties en de educatie (Kunst Centraal, Utrechtse partnerscholen, collega-deelnemers aan CMK, Hogeschool Utrecht).

Jeugddanssector

In de landelijke (jeugd)danssector is er waardering voor het toonaangevende, publieksverbredende werk van De Dansers bij collega's, programmeurs en pers. Mede dankzij de bijdrage van De Dansers weet de jeugddanssector zich in 2018 sterk te profileren met een brandbrief aan de Minister en een duidelijke stem in de sectoranalyse van de Raad voor Cultuur. In de vorming van een overkoepelend sectordocument vanuit producerende kant van het dansveld, o.a. tijdens de Nederlandse Dansdagen 2018, neemt De Dansers een actieve rol. Daarnaast wordt zakelijk leider Miriam Gilissen benoemd tot voorzitter van het sectoroverleg Dans bij de NAPK. Zo manifesteert De Dansers zich als een actieve speler en pleitbezorger van de (jeugd)dans.

Culturele veld

- *De jeugddanscollega's* van De Dansers zijn belangrijke stakeholders. Gezelschappen als plan d-, Project Sally, AYA en Dadodans worden eveneens gerepresenteerd door Frontaal Theaterbureau, wat een collegiale band schept. Met plan d- brengt De Dansers in 2018 zelfs een coproductie uit. Ook Maas Theater en Dans staat dichtbij: artistiek directeur Moniek Merckx werkte bij *Ten Noorden van Nergens* en *Roest* mee als artistiek begeleider en het Maaspodium is een vaste afnemer van De Dansers. Samen met deze stakeholders maakt De Dansers zich in 2018 hard voor de positieverbetering van de jeugddans, o.a. in de werkgroep jeugddans opgezet tijdens de Nederlandse Dansdagen 2017. In 2018 presenteert deze werkgroep namens het veld de Brandbrief Jeugddans aan de Minister van OCW en de Raad voor Cultuur.
- Daarnaast zijn *programmeurs*, de afnemers van de voorstellingen van De Dansers, belangrijke stakeholders. De Dansers bereikt hen in samenwerking met impresariaat Frontaal Theaterbureau, onder andere met de jaarlijkse Frontaal-showcase. Vanuit de betrokken houding van De Dansers houdt de groep de relatie met haar afnemers warm: bijvoorbeeld door tijd vrij te maken voor locatiebezoeken, actief mee te werken in de publiciteit, na te praten met publiek, etc.
- De Dansers heeft een goede relatie met *de pers*. Sinds de première van *Ten Noorden van Nergens* (2016) is elke voorstelling (positief) gerecenseerd in De Volkskrant. Daarnaast heeft De Dansers mediapartners als Dans Magazine, Scenes en het Utrechtse Bier en Appelsap. Het winnen van de VSCD Gouden Krekel, waarbij leden van de pers en programmeurs in de jury zitten, toont dat De Dansers goed ligt in dit veld.
- Daarnaast heeft De Dansers artistieke 'peers' buiten de jeugddans: bijvoorbeeld Utrechts urban danscollectief 155 en theatercollectief De Theatertroep.

Overig

- *Het Fonds Podiumkunsten* is als hoofdsubsidiënt een belangrijke speler, met wie De Dansers een prettige subsidierelatie onderhoudt.
- *De landelijke politiek* heeft invloed via deze weg, maar ook vanwege haar invloed in cultuur in het algemeen en andere domeinen (werkgeverschap, onderwijs, e.d.). In 2018 staat De Dansers dichtbij het (adviserende) vuur, met artistiek leider Guy Corneille in de kerncommissie dans van de Raad voor Cultuur.
- De Dansers sluit zich in 2018 aan bij de NAPK om dichterbij deze stakeholder te staan. Later dat jaar wordt zakelijk leider Miriam Gilissen aangesteld als voorzitter van het sectoroverleg Dans.

Internationaal

- De Dansers opereert ook op internationaal niveau en heeft ze dus ook in dat veld belangrijke stakeholders: coproductiepartner *Theater Strahl*, *programmeurs* met name in Europa, netwerk-organisaties als ASSITEJ en artistieke 'peers' zoals de Belgen *Kabinet K* en *Ballet Dommage*.

Maatschappelijke ambities

Met haar voorstellingen wil De Dansers lijfelijkheid en verbinding een plaats te geven in de samenleving en tegenwicht te bieden aan het virtuele en het individualisme. Op deze twee niveaus, in Utrecht en in de landelijke sector, krijgt deze ambitie ook gestalte buiten de voorstellingen om.

Utrecht

Met haar educatieve activiteiten in het onderwijs, met name schoolvoorstellingen en workshops op het PO, heeft De Dansers een breed en divers maatschappelijk bereik in Utrecht. De Dansers wil, samen met haar partners in onderwijs, cultuur en cultuureducatie, Utrechtse kinderen uit alle lagen van de samenleving laten kennismaken

met het lichaam als creatief communicatiemiddel- om naar lichamen te luisteren en met je eigen lichaam te spreken.

Voor De Dansers bieden met name de partnerschappen met twee zeer cultureel diverse scholen, een kans het onderwijs van binnenuit te leren kennen en zo preciezer uit te zoeken hoe de voorstellingen van De Dansers zich verhouden tot scholen en de maatschappij. Wat kom je brengen met het spelen van een voorstelling in het onderwijs? Waar voelen scholen zich door aangesproken? Welk educatief materiaal rondom te voorstelling geeft het gewenste effect voor de beleving van de voorstelling? Hoe zorg je dat er iedere keer in die gymzaal iets wezenlijks gebeurt? Hoe overtuig je docenten, schoolbesturen en ouders van het belang van lijfelijkheid? Tevens geeft het de mogelijkheid om samen met de scholen een open klimaat te creëren waar creativiteit graag ontvangen wordt en waar een doorlopende leerlijn dans ontwikkeld kan worden.

In de komende jaren gaat De Dansers op zoek naar maatschappelijke partners buiten het onderwijs. Het partnerschap met de HU Cultureel Maatschappelijke Vorming kan een aanknopingspunt voor zijn. Maar ook maatschappelijke thema's van de voorstellingen bieden hierin mogelijke aanknopingspunten. Bijvoorbeeld het thema duurzaamheid van *Recovery Channel* – werktitel van coproductie met Het Filaal in 2020 -, leent zich tot samenwerking met organisaties als Utrecht Natuurlijk of WNF Rangers. Dergelijke samenwerkingsprojecten kunnen tegelijkertijd een goede kans zijn om particuliere fondsen en sponsors uit het bedrijfsleven te betrekken als stakeholders. De Dansers heeft in het meerjarenplan de ambitie om in 2020 5% van haar inkomsten uit sponsoring te halen. Deze laatste verwachting is inmiddels bijgesteld, mede op basis van netwerkgesprekken (zie hierboven op pag. 14). Belangrijker is de verbreding van het draagvlak door meer betrokkenheid van bedrijfsleven -middels activiteiten op maat- en maatschappelijke organisaties bij De Dansers.

Landelijke sector

Op landelijk niveau maakt De Dansers zich hard voor een brede erkenning en ondersteuning van Nederlandse dans voor jong publiek. De hoge internationaal gerenommeerde kwaliteit, het brede en diverse bereik en de actuele urgentie van het lichaam als creatief communicatiemiddel, maakt de jeugddanssector een waardevolle 'bedrock' van het Nederlandse culturele klimaat, dat goed onderhouden moet worden. Het is een maatschappelijke ambitie van De Dansers om waar mogelijk bij te dragen de erkenning en ondersteuning van jeugddans binnen de podiumkunstensector en het cultuurbeleid. Structurele verankering, onderhoud aan 'distributienetwerken' (o.a. cultuureducatie steunpunten) en talentontwikkeling in de jeugddans zijn hierin belangrijke thema's.

5. Risico-analyse

In het meerjarenplan 2017-2020 presenteerde De Dansers onderstaande risico-analyse die nog steeds van toepassing is.

RISICO ANALYSE EN STRATEGIE BIJ AFWIJKENDE EXPLOITATIE 2017-2020					
<i>W = waarschijnlijkheid dat risico optreedt</i>				<i>3 = hoog</i>	
<i>I = impact op bedrijfsvoering</i>				<i>2 = gemiddeld</i>	
<i>B = beïnvloedbaarheid</i>				<i>1 = laag</i>	
OMSCHRIJVING RISICO	W	I	B	OMSCHRIJVING MAATREGELEN	EIGENAAR
1 Nieuwe voorstelling voldoet niet aan verwachting	2	3	2	Extra tijd/begeleiding in verdere ontwikkeling; tijdelijk of langdurig opvangen met inzet oud repertoire. Kosten van maatregelen betalen uit reserves.	artistieke leiding zakelijke leiding
2 Verkoopprijs wordt niet gerealiseerd	2	2	2	Voorstelling 2 x per dag spelen waardoor dagkosten lager worden; geen eigen technicus mee op reis; compenseren met extra inkomsten buitenland serie.	zakelijke leiding i.s.m. Frontaal
3 Publieksaantallen worden niet gerealiseerd	3	1	2	publiekonderzoek, analyse, extra inzet/promotie/ acties (o.a. kortingsacties)	marketingmedewerker i.s.m. Tamtam
4 Ontbreken van vaste contracten voor dansers, technici etc betekent dat ze niet altijd beschik- baar zullen zijn	3	2	3	Loyaliteit van werknemers vergroten door internationale component vh werk; goede sfeer. Snelle betaling van facturen etc; vervangingsbudget voor instuderen dubbele bezetting	artistieke leiding zakelijke leiding
5 Private fondsen/privaat geld willen structureel gesubsidieerde gezelschappen minder vaak ondersteunen	2	2	2	Beperkt aanvragen waardoor bij afwijzing van het ene fonds alsnog bij ander fonds aangevraagd kan worden. Onderzoek naar crowdfunding /prive-personen binden	zakelijke leiding marketingmedewerker
6 Aantal voorstellingen in bepaald segment (bijv. Volwassenen of jongeren 12+) wordt niet gehaald.	2	2	3	Inkoop voor programmeurs extra aantrekkelijk maken; programmeurs faciliteren bij promotie (bijv lezing / workshop koppelen aan vrst, pr budget inzetten voor prijsacties) Nieuwe afzetmarkten(festivals) aanboren	marketingmedewerker i.s.m. Frontaal en Tamtam artistieke leiding i.s.m. Frontaal
7 Provinciale steunpunten kunst-en cultuureducatie hebben minder financiën om aanbod te bemiddelen waardoor series op scholen minder worden	3	3	1	samen met andere jeudtheater- en dansgezelschappen in belangenorganisaties opkomen voor behoud provinciale ondersteuning kunst- en cultuureducatie op scholen	zakelijke leiding in overleg met NAPK

De bovengenoemde risico's blijven onder de aandacht van de organisatie. In het jaarverslag 2017 werd al gereflecteerd op de punten 3 en 7, die ook in 2018 onderdeel van de monitoring bleven. In 2018 en 2019 spelen de risico's onder punt 4 en punt 5 ook duidelijk een rol in de bedrijfsvoering.

De Dansers kan geen van de spelers of technici fulltime van werk voorzien, waardoor ze ook andere opdrachten en werkzaamheden hebben (punt 4). Dat maakt het plannen van tours en het binden van spelers complex. Het vraagt flexibiliteit en loyaliteit -en daarmee aandacht en tijd- van beide kanten. Het gaat uiteindelijk goed, wat blijkt uit de speelbeurten, maar blijft een risicofactor.

Punt 5, realiseren van inkomsten uit private fondsen, is lastig voor De Dansers, vanwege de structurele ondersteuning en het relatief grote eigen vermogen. Daarom is in 2018 voor het eerst geëxperimenteerd met crowd funding voor het project Let's Go, een maaktraject met leerlingen van het Ithaka ISK. Dat leverde het beoogde resultaat op. In 2019 gaat De Dansers verder onderzoeken wat de mogelijkheden zijn op het gebied van ondersteuning door particulieren. Sponsoring of ondersteuning vanuit het bedrijfsleven lijkt niet kansrijk (zie ook pag. 14 en de toelichting op de resultatenrekening in bijlage 2).

Ten slotte signaleert De Dansers samen met haar impresariaat Frontaal Theaterbureau dat theaters steeds minder vrije jeugddans kunnen programmeren. Waar eerst elke woensdag- en/of zondagmiddag een afname-mogelijkheid voor jeugddans was, verschuift zich dat steeds meer naar enkel de schoolvakanties. Momenteel drukt dat nog niet wezenlijk op de individuele exploitatie van De Dansers, vanwege haar populariteit en de mogelijkheid ook buiten het jeugdcircuit afzet te genereren. Echter, De Dansers vreest dat dit gebrek aan continuïteit in jeugddansprogrammering, op middenlange termijn zal zorgen voor een terugloop in publiek voor jeugddans. Hiermee komt ook de ontwikkeling van het danspubliek van de toekomst in gevaar.

6. Financieel resultaat en positie

Resultaat en bestemming

Het boekjaar 2018 is afgesloten met een positief exploitatieresultaat van bijna € 55.000 bij een omzet van ruim € 588.000 (tegenover ruim € 583.000 in 2017). Het exploitatieresultaat is ontstaan door enerzijds hogere eigen inkomsten dan begroot - met name publieksinkomsten door meer voorstellingen (163 in plaats van 134)- en anderzijds lagere personele activiteitenlasten dan begroot, voornamelijk door het niet doorgaan van een beoogd Voedingsbodempromootie met De Theatertroep in 2018 en lagere lasten in de voorbereiding van *Lepeltje Lepeltje*, vanwege het (deels) doorschuiven van de repetitieperiode naar 2019. (zie ook bijlage 2, toelichting op de resultatenrekening).

Het resultaat wordt toegevoegd aan de bestemmingsreserve om in te zetten voor aankomende nieuwe producties 2019/2020, voor marketing en publiciteit, en voor aanloopkosten en risico's van de vanaf april 2019 nieuw te exploiteren repetitieruimte in de Vrijhaven.

De realisatie van de repetitieruimte was noch in het meerjarenplan 2017/2020, noch in de begroting 2019 voorzien.

De concrete bestemming van het resultaat van € 55.000 is als volgt:

1. € 35.000 aankomende nieuwe producties (voor *MOT* - coproductie met Theatertroep in 2020, niet voorzien in het meerjarenplan; extra kosten voorbereidingen *Shake Shake Shake* in 2019 vanwege werken op Oerol en residentie in de Paardenkathedraal; doorgeschoven voorbereidingskosten *Lepeltje Lepeltje* naar 2019)
2. € 10.000 extra marketing en publiciteit 2019 en 2020 (o.a. nieuwe huisstijl -incl. website, kleding, alg. drukwerk; publieksonderzoek)
3. € 10.000 aanloopkosten en exploitatierisico repetitieruimte 2019 en 2020 (achterblijvende huurinkomsten, publiciteit, onvoorziene uitgaven aan extra inventaris/techniek, inzet personeel voor oplevering/beheer/verhuur ruimte/publiciteit).

Financiële positie

De financiële positie is goed te noemen met een totaal eigen vermogen van ruim € 290.000.

De liquiditeit uitgedrukt in de zogenaamde quick ratio is met 9,9 zeer goed, net als de solvabiliteit met 76,3 % (verhouding eigen vermogen op het totaal vermogen). Dit laatste is echter vooral een maat voor het kunnen voldoen aan de schulden op de balans. Het zegt minder over het kunnen opvangen van risico's bij tegenvallende baten of onverwachte lasten in de exploitatie. Daarvoor is het weerstandvermogen, het percentage eigen vermogen van de totale baten, een betere maatstaf. Het weerstandvermogen is per 31 december 2018 ook zeer goed: 49,4% hetgeen ruim voldoende is om grote, onverwachte tegenvallers te kunnen opvangen.

De eiq (eigen inkomsten quotiënt) van De Dansers is in 2018 met 37% iets hoger uitgevallen dan begroot (34%), met name door de hogere publieksinkomsten dan begroot. De baten zijn over de hele linie hoger dan begroot en vrijwel gelijk aan die in 2017. De lasten over 2018 zijn, zoals de bedoeling was, hoger dan in 2017 en in lijn met de groei van de organisatie.

7. Prestaties

Uit het prestatieoverzicht (zie bijlage 4, jaarrekening) blijkt dat De Dansers op alle kengetallen met betrekking tot het aantal uitvoeringen en bezoekers, conform of boven de begroting heeft gepresteerd.

Hieronder volgt een korte toelichting op de gepresenteerde cijfers; de uitgebreidere reflectie op het aanbod en het publieksbereik is al eerder in dit verslag aan de orde gekomen.

Producties

- 1 nieuwe productie

Het onderzoeksproject *Shake Shake Shake first edition* (14+) als onderdeel van ons Voedingsbodemp programma met 15 voorstellingen, met name op festivals, en 2.802 bezoekers.

- 1 nieuwe coproductie:

Roest (6+) met 64 voorstellingen en 8.230 bezoekers in 2018 (en een reisetour in 2019).

- 5 reprises:

Binnenbeest, *ECHO* en (niet voorzien in meerjarenplan) *Tetris*, *Pokon* en *Ten Noorden van Nergens*.

- 1 reprise coproductie

The Basement, coproductie met Theater Strahl uit Berlijn. Deze productie heeft vooral in het buitenland gespeeld. Bij 19 van de 21 voorstellingen liepen de kosten en opbrengsten volledig via de coproducent; die speelbeurten en bezoekers zijn wel meegenomen zijn in de prestaties.

Verder vonden er voorbereidingen plaats voor de nieuwe eigen productie *Lepeltje Lepeltje* (4+) die eind februari 2019 in première is gaan. Onder de noemer Voedingsbodemp werd tevens nog een korte uitwisseling met gelijkgestemde theatercollectieven uitgevoerd op Down The Rabbit Hole Festival: *Broadcast Away Teevee*. De presentatie daarvan is niet als openbare voorstelling meegenomen in de prestatiecijfers.

Spreiding

De gerealiseerde geografische spreiding van de voorstellingen is voor alle regio's nagenoeg conform of hoger dan begroot, behalve, - met 5 ipv 8- in de regio Noord en 12 in plaats van 15 in regio Zuid (geen voorstellingen Zeeland).

De regio Midden is stuk meer bespeeld dan begroot (19 gerealiseerd versus 5 begroot) onder andere vanwege een reeks van 12 schoolvoorstellingen van Binnenbeest met Kunst Centraal.

Het halen van de spreidingscijfers voor met name de regio's Oost, Noord en Zuid is geen vanzelfsprekendheid. Vaak komt het merendeel van het aantal speelbeurten tot stand door één locatie of festival. Ook wordt er vaak na een schoolvoorstellingenreeks in het ene jaar, voor andere aanbieders gekozen in het volgende jaar. De Dansers blijven zich inspannen om in alle regio's te zien te zijn, al wordt dat met name door de wegbezuiniging van intermediaire organisaties voor cultuureducatie wel steeds lastiger.

Verder was het aantal voorstellingen in het buitenland een stuk meer dan begroot (46 versus 10): de jeugd- en jongerendansproducties van De Dansers doen het vanwege de kwaliteit en de vernieuwende elementen goed bij buitenlandse (showcase)festivals en theaters; zo stond De Dansers onder andere op het Gavroche Festival in Rusland, Think Big festival voor internationale programmeurs in München en in Aabendans festival in Roskilde. Een grote erkenning was tevens de uitnodiging van de Nederlandse ambassade/Het Erasmushuis voor een tour door Indonesië. Voor het gezelschap zelf is spelen op buitenlandse festivals en podia inspirerend en horizonverbredend, vanwege de ontmoeting met een ander publiek en andere vakgenoten. Bovendien is het een goede promotie van de Utrechtse en Nederlandse jeugdpodiumkunsten, en in het bijzonder de jeugddans, in het buitenland.

Buitenlandse voorstellingen 2018

land\productie	The Basement	Binnenbeest	Roest	Shake	TNvN	Pokon	<i>totaal</i>
België		7	1	1	3		12
Duitsland	19	4				2	25
Indonesië					3		3
Rusland	2						2
Denemarken		3					3
Oostenrijk			1				1
<i>totaal</i>	21	14	2	1	6	2	46

Educatie

Het aantal gerealiseerde educatieve activiteiten in 2018 was flink hoger dan begroot: 149 versus 57, maar wel minder dan in 2017, wat met 263 activiteiten een uitzonderlijk jaar was. Naast de activiteiten op de partnerscholen Ithaka ISK (38) en de Johannesschool (41) in het kader van Cultuureducatie Met Kwaliteit, waren dat onder andere 39 workshops voor diverse scholen en bij vrije voorstellingen, 5 workshops in Zimihc in het kader van het Kunstmenu, 3 nagesprekken bij Roest in het Wilde Westen, een reeks van 13 repetities van het maaktraject met De Vrijstaat (in de Kinderkunstvakantieweek) en 10 overige educatieve activiteiten.

In totaal werden er 3.792 deelnemers, voornamelijk kinderen en jeugd, bereikt met het educatieprogramma.

Overig

Er vallen 16 activiteiten onder de noemer 'overig'. Dit zijn 4 openbare repetities van *Lepeltje Lepeltje* voor kleine groepen leerlingen van BO-scholen (totaal 79), 4 keer foyeractiviteiten bij een voorstelling van *Roest* (53 deelnemers), de uitvoeringen van de maaktrajecten *Let's Go* (2x) en van de *Kinderkunstvakantieweek* (3x) (met resp 175 en 996 bezoekers), een presentatie van *ECHO* voor Vrienden van Theater aan de Slinger in Houten (140 bezoekers), een presentatie/workshop bij de conferentie *Creatief Vermogen Utrecht* (92 bezoekers) en *The Basement* scenes als onderdeel van de jubileumviering van het KF Heinfonds in Tivoli/Vredenburg (340 toeschouwers).

8. Werkgeverschap en bestuur

De Dansers als werkgever

In 2017 voerde het bestuur met de directie een aantal gesprekken over de contracten van de uitvoerenden. Aanleiding voor de gesprekken was dat gegeven het meerjarige financieel perspectief van De Dansers, er behoefte was om ook de contracten van de uitvoerenden aan te passen en te verbeteren. Verder speelden consequenties van de Wet zekerheid en flexibiliteit daarbij.

Dit heeft ertoe geleid dat de honoraria van de uitvoerenden zijn verhoogd en aangepast in lijn met de cao beloning Dans. Ook over 2018 heeft het bestuur besloten om de cao dans onverkort voor De Dansers van kracht te laten zijn, wat samenvalt met het lidmaatschap met NAPK. Tot nu toe werd de cao als leidraad voor de contracten en freelance overeenkomsten beschouwd.

Verder heeft de komst van Miriam Gilissen per september 2017 voor zakelijke coördinatie geleid tot een verdere aanscherping van de interne organisatie en heeft De Dansers een extra kwaliteitsimpuls in duurzame organisatie gekregen. Hiermee heeft de artistieke directie meer ruimte gekregen voor de artistieke zaken.

Fair Practice Code

De Dansers is bekend met de Fair Practice Code, kan zich vinden in de kernwaarden en uitgangspunten daarvan en past de code naar vermogen toe. Dat betekent concreet bijvoorbeeld dat medewerkers en freelance dansers/muzikanten met de cao als uitgangspunt worden betaald, dat er niet op structurele basis met onbetaalde krachten wordt gewerkt, dat er in de organisatie aandacht is voor evaluatie van functioneren, scholing en overbelastingpreventie, dat er duurzame relaties met de freelancers, leveranciers en klanten worden aangegaan en dat De Dansers actief is in sectoroverleggen en -organen (lid commissie Dans van RvC, voorzitterschap sectoroverleg Dans NAPK).

Als de subsidies gelijk blijven bij stijgende cao-loonkosten, kan het toepassen van de FPC op termijn een knelpunt worden voor De Dansers.

Code Culturele Diversiteit

De Dansers voelt sterk het belang om culturele diversiteit een duidelijke plek in de organisatie te geven en hiertoe wordt in 2018 een thema-bestuursvergadering aangewend. In 2018 is dat bij De Dansers vooral terug te vinden in het programma en bij het publiek (twee van de 4 P's). Met haar ongepolijste, fysieke en openhartige signatuur in dans en live muziek spreekt ze publiek op een basaal 'kind-zijn' niveau aan, dwars door alle lagen van de samenleving. Op de vloer werkt De Dansers met spelers (met achtergrond) uit alle hoeken van de wereld: Iran, Brazilië, Polen, Tsjechië, Zwitserland, Israël, Japan, Indonesië. De verschillende culturele achtergronden geven een internationale sfeer in en uitstraling aan het gezelschap.

Voorstellingen van De Dansers zijn op veel en op diverse speelplekken te vinden. Met name met de schoolvoorstellingen en de vele educatieve activiteiten op het PO bereikt De Dansers een divers publiek. In de partnerschappen met de Johanneschool en de Ithaka ISK blijft De Dansers haar voorstellingen en educatieve activiteiten in de ontwikkelfase spiegelen in een zeer cultureel diverse omgeving.

Op het gebied van partners en personeel ziet De Dansers nog kansen tot groei. Naast de eerder genoemde partners in het onderwijs heeft De Dansers de ambitie om in de komende jaren (maatschappelijke) partners aan zich te binden die bij kunnen dragen aan de diversiteit van het bereik van De Dansers, met name buiten het onderwijs. Met de uitbreiding op kantoor op het gebied van marketing en bureauondersteuning is de kantoorstamstelling bewust gediversifieerd, op het gebied van culturele achtergrond, opleidingsgraad en man-vrouw verhouding. De Dansers onderzoekt hoe ze in verdere werving kan diversificeren, bijvoorbeeld bij het uitbreiden het werven van een nieuw bestuurslid in 2019.

Samenstelling van bestuur

In 2018 zijn er twee nieuwe bestuursleden aangetreden om de functies voorzitter en secretaris te vervullen. Désirée Majoor neemt het voorzitterschap over van Patrick Cramers. Désirée Majoor is lid van het College van Bestuur van de HKU en verrijkt het bestuur met haar bestuurlijke ervaring en haar netwerk in en kennis over Utrecht, zowel op het gebied van cultuur als onderwijs en beleid/politiek. Suzanne Kortbeek neemt de secretaris-functie over van Ruth Slob. Suzanne Kortbeek is onder andere zakelijk leider van House of Nouns en is goed op de hoogte van nieuwe zakelijke ontwikkelingen in het landelijke (jeugd)podiumkunstenveld, bijvoorbeeld op het gebied van Fair Practice, werkgeverschap en culturele diversiteit.

Het bestuur van De Dansers kende in 2018 de volgende samenstelling:
mevrouw Desirée Majoor, voorzitter, opvolger van de heer Patrick Cramers
mevrouw Suzanne Kortbeek, secretaris, opvolger van mevrouw Dirmia Andeweg
de heer Jaap Kelderman, penningmeester
mevrouw Erna Beenakker, lid
de heer Czeslaw de Wijs, lid

Toepassing Cultural Governance

In 2017 was De Dansers reeds overgegaan van de 'code goed bestuur' van de stad Utrecht naar de landelijke code cultural governance. Omdat beide regelingen in elkaars verlengde liggen, heeft dit voor De Dansers geen verandering teweeg gebracht.

Het bestuur vergadert altijd in aanwezigheid van de directie. Daarmee geven ze een andere invulling van de werkwijze dan in code wordt voorgesteld. Het bestuur kiest voor deze invulling omdat De Dansers een kleine, open en transparante organisatie is, waarin onderling vertrouwen het uitgangspunt is. Ook om praktische redenen is een gezamenlijke vergadering het meest effectief. Ook buiten de vergadering heeft het bestuur contact met de directie en de zakelijke leiding van De Dansers, om een adequate voortgang op lopende zaken te verzekeren. Overigens zal, indien nodig, het bestuur wel een aparte vergadering kunnen uitschrijven. Om dezelfde reden is er geen vertrouwenspersoon aangewezen om (vermeende) onregelmatigheden bij te kunnen melden. Deze hebben zich overigens in 2018 niet voorgedaan.

Toepassing van de WNT

Alle bestuursfuncties zijn onbezoldigd. Daarmee voldoet de bezoldiging aan de regels binnen de WNT.

Bijlage 1. Bestuursgegevens

Hoofd- en nevenfuncties bestuur

Desiree Majoor, Voorzitter

- lid van het College van Bestuur van de HKU.

Nevenfuncties:

- lid van het topteam Creatieve Industrie en van de Dutch Creative Council
- lid Raad van Toezicht RKD (Rijksinstituut voor Kunstgeschiedenis)
- lid stichting vrienden van het Utrechts Archief

Suzanne Kortbeek, Secretaris

- Fondsenwerver bij Theaterzaken Via Rudolphi / Rudolphi Producties
- Zakelijk Leider House of Nouws
- Zakelijk assistent Amsterdams Kleinkunsthifestival
- Zakelijk leider Appelhof Producties

Jaap, Kelderman, Penningmeester

- Secretaris-directeur van het waterschap Amstel, Gooi en Vecht, te Amsterdam.

Nevenfuncties:

- lid van de directie van de Stichting Waternet (de gezamenlijke organisatie van de gemeente Amsterdam en het waterschap Amstel, Gooi en Vecht).
- lid van het bestuur van de Stichting Wateropleidingen, te Nieuwegein.
- Voorzitter stichting "Les Abeilles" te Zeist

Erna Beenakker, lid

- Coach; Coaching-You
- VVE-Coach; Stichting IJsterk Amsterdam; Voorscholen en peuterspeelzalen

Czeslaw de Wijs, lid

- acteur, dramaturg, schrijver bij 't Barre Land

Rooster van aftreden

Naam	start	Herbenoeming	Einde
Desiree Majoor	15-02-18	15-02-22	15-02-26
Erna Beenakker	08-09-14	08-09-18	08-09-22
Suzanne Kortbeek	01-09-18	01-09-22	01-09-26
Czeslaw de Wijs	01-10-17	01-10-21	01-10-25
Jaap Kelderman	01-10-17	01-10-21	01-10-25

Bijlage 2 - Toelichting op de resultatenrekening 2018 De Dansers

Algemeen

De toekenning van de structurele meerjarensubsidies door zowel de gemeente Utrecht als het Fonds Podiumkunsten over de periode 2017-2020, biedt De Dansers een stabiele financiële uitgangspositie om aan de doelen uit het ondernemingsplan 2017-2020 te werken. Betreffend plan en bijbehorende meerjarenbegroting werden in 2016 opgesteld. In de voorliggende jaarrekening is de meeste recente begroting -de bij de gemeente Utrecht ingediende begroting 2018- gebruikt als uitgangspunt. De opzet daarvan is grotendeels in lijn met de ingediende meerjarenbegroting 2017-2020; de bedragen kunnen afwijken.

Baten

- Publieksinkomsten:

De voorstellingen worden verkocht door Theaterbureau Frontaal, veelal op basis van uitkoopsommen. De gerealiseerde opbrengsten 2018 zijn hoger dan begroot vanwege het groter aantal gespeelde voorstellingen dan begroot.

- Overige directe inkomsten:

Deze bestaan met name uit opbrengsten van workshops/educatieve activiteiten en wat doorberekende kosten. De post overige directe opbrengsten is lager uitgevallen dan begroot, met name door een andere benadering van de coproductielasten en – baten dan in de begroting (zie verder onder Toelichting coproductie Roest).

- Indirecte inkomsten:

Hiervoor was geen bedrag begroot; het gerealiseerde bedrag komt voort uit het inzetten van dansers voor een externe fotoshoot.

- Bijdragen uit private middelen:

Deze post is lager dan begroot en hoger dan in 2017. Deze post bestaat uit bijdragen van twee private fondsen en de opbrengst van de crowd funding actie, beide voor het maaktraject Let's Go met leerlingen van Ithaka ISK.

Voor andere projecten was de werving van private fondsen of crowd funding niet van toepassing omdat deze onderdeel zijn van de reguliere activiteiten, waarvoor geen extra financiering nodig of mogelijk was.

In het kader van werving van private middelen bij bedrijven/ sponsors zijn in 2018 netwerkgesprekken gevoerd (zie ook pag. 14 van het activiteitenverslag). Er zijn concrete samenwerkings- of sponsorverzoeken gedaan bij IKEA, Beter Bed en diverse beddenspeciaalzaken in het kader van Lepeltje Lepeltje. Dat heeft geleid tot enige korting (niet gekapitaliseerd) in aanschaf van matrassen bij Beter Bed. Verder is met A.S.R. verzekeraar – afdeling Foundation oriënterend contact geweest, hetgeen leidde tot een verwijzing vanuit deze afdeling naar het Carel Nengerman Fonds. Ook met InsingerGilissen (hoofdsponsor Nederlands Balletgala) is er veelbelovend en prettig contact geweest, maar dat heeft helaas niet tot een concreet partnerschap geleid.

- Subsidies:

Door het Fonds Podiumkunsten is gaandeweg het jaar indexatie toegepast.

De incidentele subsidies betreffen een reissubsidie van het FPK naar Indonesië en gelden voor de Partnerschappen educatie. Besteding van de CMK subsidie is apart verantwoord naar de penvoerder UCK. In de jaarrekening is een gecompriëerde weergave daarvan opgenomen.

Lasten

- Beheerlasten

De totale beheerlasten waren ruim € 15.000 hoger dan begroot (€ 11.000 hogere personele lasten en ruim € 4.000 hogere materiële lasten). De beheerlasten maken 39% uit van de totale lasten. Daarbij moet worden aangetekend dat de personele beheerlasten voor productie, marketing/publiciteit en educatie grotendeels ten goede komen aan de activiteiten, maar daaraan niet zijn toegerekend.

De nadere specificatie van de beheerlasten is te vinden in de jaarrekening.

- Activiteitenlasten

De totale activiteitenlasten waren ruim € 31.000 lager dan begroot, vanwege € 50.000 lagere personele lasten -met name in de voorbereiding- en € 19.000 hogere materiële lasten -met name in de uitvoering- dan begroot.

Het lager uitvallen van de personele lasten heeft vooral te maken met:

- het niet doorgaan van een onderzoeksproject met De Theatertroep ihkv Voedingsbodempromerprojecten (ca. €24.000)
- lagere voorbereidingslasten *Lepeltje Lepeltje* dan begroot (€ 22.000) vanwege de deels naar 2019 doorgeschoven repetitieperiode.
- het feit dat *totale* personele lasten voor de coproductie Roest in de begroting zijn opgenomen, terwijl die voor een deel (€ 26.000) door de coproducent plan d- zijn betaald.

Daar staan hogere personele activiteitenlasten voor Shake Shake Shake first edition (€ 22.000) tegenover.

De hogere *materiële* lasten zijn vooral te wijten aan hogere reis-, verblijf- en transportkosten dan begroot vanwege het hogere aantal buitenlandse speelbeurten.

De nadere specificatie van de activiteitenlasten is te vinden in de jaarrekening.

Resultaat en bestemming

Het exploitatieresultaat over 2018 van € 55.000 is als volgt bestemd:

1. € 35.000 aankomende nieuwe producties (voor *MOT* - coproductie met Theatertroep in 2020 – niet voorzien in meerjarenplan; extra kosten voorbereidingen *Shake Shake Shake* in 2019 vanwege werken op Oerol en residentie in de Paardenkathedraal; doorgeschoven voorbereidingskosten *Lepeltje Lepeltje* naar 2019)
2. € 10.000 extra marketing en publiciteit 2019 en 2020 (o.a. nieuwe huisstijl -incl. website, kleding, alg. drukwerk; publieksonderzoek)
3. € 10.000 aanloopkosten en exploitatierisico repetitieruimte 2019 en 2020 (achterblijvende huurinkomsten, publiciteit, onvoorziene uitgaven aan extra inventaris/techniek, inzet personeel voor oplevering/beheer/verhuur ruimte/publiciteit).

Al deze bestemmingen passen bij de doelstellingen en activiteiten zoals die in het meerjarenplan zijn geformuleerd.

Toelichting coproductie Roest

Van de coproductie Roest van De Dansers en plan d- vond begin 2018 nog een deel van de voorbereidingen (maak- en repetitieperiode) plaats, met de première op 19 februari 2018, gevolgd door de uitvoeringsperiode 2018.

In jaarbegroting 2018 zijn de baten en lasten van Roest anders opgenomen dan nu de realisatie in de jaarrekening. Dit zorgt voor een afwijking zowel van de realisatie activiteitenlasten als van de coproductiebijdrage en baten coproducties ten opzichte van begroot:

- Alle baten en lasten voor Roest zijn opgenomen in de begroting 2018 van De Dansers. In werkelijkheid liep een deel van de kosten, met name van de personele kosten, via

coproducent plan d-. De baten aan publieksinkomsten kwamen wel allemaal bij De Dansers binnen.

- Aan het einde van het jaar is het totaal aan kosten en baten gelijk verdeeld, wat leidde tot een betaling van de te verrekenen posten door De Dansers aan plan d-. Dit bedrag is opgenomen onder de post Coproductiebijdrage. De post baten coproducties (voorheen vergoedingen coproducent) is derhalve nihil.

Toelichting CMK subsidie

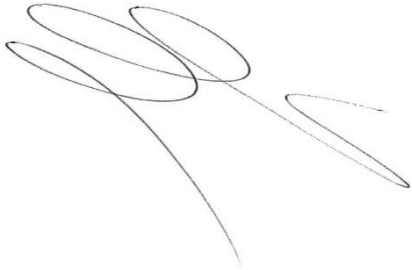
Vanuit het project Creatief Vermogen Utrecht (onderdeel van de regeling Cultuureducatie Met Kwaliteit) ontvangt De Dansers van het Fonds voor Cultuurparticipatie en de gemeente Utrecht een meerjarensubsidie voor de partnerschappen met de Johannesschool en Ithaka ISK. Het Utrechts Centrum voor de Kunsten is penvoerder van het CMK. Aan het UCK is uitgebreid financiële en inhoudelijke verantwoording afgelegd op basis van de ingediende plannen en (uren)begroting. In de jaarrekening is een gecompriëerde weergave van de financiële verantwoording opgenomen.

De lichte overschrijding komt als eigen bijdrage voor rekening van De Dansers. In de boekhouding zijn de bestede uren van de vaste medewerkers niet apart toegerekend naar dit project, wel die van de educatiedocenten en de educatiecoördinator.

Bijlage 3

Ondertekening Bestuursverslag 2018 Stichting De Dansers

te Utrecht, 25-03-2019

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long, sweeping tail that ends in a small hook.

Mevrouw D.T.M. Majoor (voorzitter)

Utrecht, 25 maart 2019

Stichting De Dansers
Biltstraat 166
3572 BP Utrecht

JAARREKENING 2018

Geacht Bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij, aan de hand van de door U verstrekte bescheiden en informatie, de boekhouding verzorgd en de jaarrekening opgesteld over het jaar 2018. Bijgaand treft U de balans aan per 31 december 2018 en de exploitatierekening over het jaar 2018, alsmede een toelichting bij de balans en exploitatierekening. Deze werden gecontroleerd door ALGO Accountancy te Soest. De door hen afgegeven verklaring is opgenomen in dit rapport.

In de verwachting hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan, maar altijd bereid tot het verstrekken van nadere informatie, verblijven wij,

Hoogachtend,

A.K. Levison
Levison Administratie

Inhoudsopgave	pagina
---------------	--------

JAARREKENING 2018

Inleiding	3 - 6
Grondslagen van waardering	7
Balans per 31 december 2018	8 - 9
Functionele exploitatierekening 2018	10 - 11
Toelichting bij de balans per 31 december 2018	12 - 18
Toelichting bij de functionele exploitatierekening 2018	19 - 28
Kasstroomoverzicht 2018	29
Prestatieverantwoording 2018	30 - 31
Specificatie ontvangen bijdrage UCK inzake programma Cultuureducatie met Kwaliteit 2018	32

Overige gegevens: controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Utrecht, 25 maart 2019

Inleiding

Financiering

Subsidie Fonds Podiumkunsten

Voor het jaar 2018 is toegezegd	€ 234.897
Loon- en prijsbijstelling 2018	€ 3.438
Totaal subsidie Fonds Podiumkunsten	€ 238.335

Subsidie Gemeente Utrecht

Voor het jaar 2018 is toegezegd	€ 104.141
Totaal structurele subsidie	€ 342.476

Overige subsidies en private bijdragen

Tevens werden diverse incidentele bijdragen ontvangen van fondsen en subsidiënten voor een totaalbedrag van	€ 33.105
---	----------

<u>Totaal subsidies en bijdragen</u>	<u>€ 375.581</u>
--------------------------------------	------------------

Een nadere specificatie van deze posten is opgenomen in de toelichting bij de functionele exploitatierekening.

Resultaat

In het verslagjaar is een exploitatieoverschot ontstaan van	€ 54.226
Begroot was een resultaat van	€ -2
Voordelig resultaat ten opzichte van de begroting	€ 54.228

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2018	€ 236.642
Bij: ontvangen subsidies en bijdragen 2018	€ 375.581
	€ 612.223
Bij: directe- en indirecte opbrengsten en rentebaten 2018	€ 213.038
	€ 825.261
Af: lasten 2018	€ 534.393
Saldo van het eigen vermogen per 31 december 2018	€ 290.868

Inleiding (vervolg)

Verschillen tussen jaarbegroting en resultaat

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de jaarbegroting die tot dit resultaat geleid hebben zijn als volgt:

	<u>Voordelig</u>	<u>Nadelig</u>
Baten		
<u>Eigen inkomsten</u>		
Publieksinkomsten	€ 71.379	
Overige directe inkomsten		€ 23.379
Indirecte opbrengsten	€ 489	
Bijdragen uit private middelen		€ 1.895
Totaal eigen inkomsten	€ 46.594	
<u>Subsidies</u>		
Subsidie Fonds Podiumkunsten	€ 9.335	
Overige subsidies publieke middelen	€ 7.500	
Totaal subsidies en bijdragen	€ 16.835	
Verschil baten ten opzichte van de begroting	€ 63.429	
Lasten		
Beheerslasten : Personeelslasten		€ 11.269
Beheerslasten : Materiële lasten		€ 4.123
Activiteitenlasten : Personeelslasten	€ 50.280	
Activiteitenlasten : Materiële lasten		€ 18.973
Verschil lasten ten opzichte van de begroting	€ 15.915	
Rentebaten en -lasten		€ 791
Bijzondere baten en lasten		€ 24.325
Verschil exploitatieresultaat ten opzichte van de begroting	€ 54.228	

Inleiding (vervolg)

Prestaties en spreiding

De gerealiseerde aantallen voorstellingen voor 2018 zijn als volgt:

	aantal	percentage
- binnen de standplaats	27	17%
- in de regio	19	12%
- rest van Nederland	71	44%
- buiten Nederland	46	28%
Totaal aantal voorstellingen	163	100%

Eigen inkomstenquote en andere inkomstenquote

De Dansers moeten een eigeninkomstenquote behalen van 20%. Indien dit niet gehaald wordt kan dit gevolgen hebben voor de hoogte van de subsidie. De gerealiseerde eigeninkomstenquote voor 2018 is als volgt:

Publieksinkomsten	€	201.129
Overige directe inkomsten	€	11.311
Indirecte inkomsten	€	489
Bijdragen uit private middelen	€	5.605
Totaal eigen inkomsten	€	218.534
Totale baten	€	588.510
Eigen inkomensquote		37%
Andere inkomstenquote		60%

Inleiding (vervolg)

Bestuur en directie

De samenstelling van bestuur en directie bij Stichting De Dansers was op 31 december 2018 als volgt:

Bestuur

Functie	Naam	Datum aantreden	Her- benoeming	Einde
Voorzitter	Desiree Majoor	15-02-18	15-02-22	15-02-26
Secretaris	Suzanne Kortbeek	1-09-18	1-09-22	1-09-26
Penningmeester	Jaap Kelderman	1-10-17	1-10-21	1-10-25
Lid	Erna Beenakker	23-01-15	23-01-19	23-01-23
Lid	Czeslaw de Wijs	1-10-17	1-10-21	1-10-25

Directie

Directie/artistieke leiding	Josephine van Rheenen
Directie/artistieke leiding	Guy Corneille

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten, alsmede hetgeen is opgenomen in de Algemene Subsidieverordening Gemeente Utrecht 2014 en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn Rjk C1 'Kleine organisaties zonder winststreven'.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING

Voor zover niet anders is vermeld, zijn de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op de aanschafwaarde of vervaardigingskosten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschafwaarde of vervaardigingskosten.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Baten en lasten

Alle baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben, respectievelijk waarin deze zijn ontstaan.

De verantwoording vindt plaats op basis van historische kosten.

Bijzondere baten en lasten

Hieronder worden incidentele, niet tot de normale bedrijfsuitoefening van het jaar behorende baten en lasten verantwoord.

Begroting

De opgenomen begroting is de jaarbegroting voor het huidige boekjaar zoals ingediend bij de Gemeente Utrecht.

Balans		31 december 2018	31 december 2017
ACTIVA			
<u>Materiële Vaste Activa</u>	(1)	€ 1.850	€ 1.850
<u>Vlottende Activa</u>			
Vorderingen	(2)	€ 26.142	€ 28.226
Liquide middelen	(3)	€ 353.202	€ 296.531
Totaal vlottende activa		€ 379.344	€ 324.757
 Totale activa		<u>€ 381.194</u>	<u>€ 326.607</u>

Balans	31 december 2018	31 december 2017
--------	------------------	------------------

PASSIVA

<u>Eigen Vermogen</u>	(4)		
Algemene reserve	€	82.868	€ 58.642
Bestemmingsreserve ROEST	€	-	€ 14.000
Bestemmingsreserve versterking organisatie	€	45.000	€ 56.000
Bestemmingsreserve speciale projecten	€	60.000	€ 60.000
Bestemmingsreserve educatie en internationalisering	€	48.000	€ 48.000
Bestemmingsreserve nieuwe producties	€	35.000	€ -
Bestemmingsreserve extra marketing en publiciteit	€	10.000	€ -
Bestemmingsreserve expl. repetitieruimte 2019-2020	€	10.000	€ -
Totaal eigen vermogen		€ 290.868	€ 236.642
 <u>Langlopende Schulden</u>	 (5)	 € 57.292	 € 57.292
 <u>Kortlopende Schulden</u>	 (6)	 € 33.034	 € 32.673
 Totale passiva		 <u>€ 381.194</u>	 <u>€ 326.607</u>

Functionele exploitatierekening			
BATEN	2018	jaar- begroting	2017
Directe opbrengsten (7)			
Publieksinkomsten binnenland totaal	€ 124.832	€ 122.250	€ 155.284
- Recettes	€ -	€ -	€ -
- Uitkopen	€ 119.855	€ -	€ 155.134
- Partage (waarvan partages met garantie)	€ 4.977	€ -	€ -
- Overige publieksinkomsten	€ -	€ -	€ 150
Publieksinkomsten buitenland	€ 76.297	€ 7.500	€ 43.876
Publieksinkomsten totaal	€ 201.129	€ 129.750	€ 199.160
Sponsorinkomsten	€ -	€ -	€ -
Baten coproducties	€ -	€ 19.690	€ 1.500
Overige inkomsten	€ 11.311	€ 15.000	€ 13.064
Overige directe inkomsten	€ 11.311	€ 34.690	€ 14.564
Totaal directe opbrengsten	€ 212.440	€ 164.440	€ 213.724
Indirecte opbrengsten (8)	€ 489	€ -	€ 5.816
Bijdragen uit private middelen (9)	€ 5.605	€ 7.500	€ 415
Totaal eigen inkomsten	€ 218.534	€ 171.940	€ 219.955
Publieke Subsidies / bijdragen (10)			
Structurele subsidie FPK	€ 238.335	€ 229.000	€ 232.605
Structurele subsidie Gemeente	€ 104.141	€ 104.141	€ 102.300
Overige subsidies uit publieke middelen	€ 27.500	€ 20.000	€ 28.607
Totaal publieke subsidies / bijdragen	€ 369.976	€ 353.141	€ 363.512
Totale baten	€ 588.510	€ 525.081	€ 583.467
Inkomstenquotes			
Eigen inkomensquote	37%	33%	38%
Andere inkomensquote	60%	56%	60%

Functionele exploitatierekening				
LASTEN		2018	jaar- begroting	2017
Beheerslasten personeel	(11)	€ 162.963	€ 151.694	€ 122.119
Beheerslasten materieel	(12)	€ 45.527	€ 41.404	€ 36.275
Totaal beheerslasten		€ 208.490	€ 193.098	€ 158.394
Activiteitenlasten personeel voorbereiding		€ 62.115	€ 109.310	€ 64.651
Activiteitenlasten personeel uitvoering		€ 139.425	€ 142.510	€ 139.821
Totaal activiteitenlasten personeel	(13)	€ 201.540	€ 251.820	€ 204.472
Activiteitenlasten materieel voorbereiding		€ 37.732	€ 32.360	€ 19.333
Activiteitenlasten materieel uitvoering		€ 72.055	€ 51.600	€ 47.604
Marketing		€ 10.859	€ 13.430	€ 5.633
Educatieve activiteiten		€ 3.717	€ 8.000	€ 3.997
Totaal activiteitenlasten materieel	(14)	€ 124.363	€ 105.390	€ 76.567
Lasten coproducties		€ -	€ -	€ -
Totaal activiteitenlasten		€ 325.903	€ 357.210	€ 281.039
Som der lasten		€ 534.393	€ 550.308	€ 439.433
Saldo rentebaten/-lasten		€ 109	€ 900	€ 185
Saldo bijzondere baten en lasten		€ -	€ 24.325	€ -
Exploitatieresultaat		€ 54.226	€ -2	€ 144.219
Resultaatbestemming				
Bestemmingreserve ROEST		€ -14.000		
Bestemmingsreserve versterking organisatie		€ -11.000		
Bestemmingreserve nieuwe producties		€ 35.000		
Bestemmingreserve extra marketing en publiciteit		€ 10.000		
Bestemmingreserve exploitatie repetitieruimte 2019-2020		€ 10.000		
Algemene reserve		€ 24.226	€ -2	
Verdeeld resultaat		€ 54.226	€ -2	€ 144.219
Personele Bezetting				
Fte vast		2,13		1,38
Fte tijdelijk		0,40		0,72
Fte inhuur		5,38		4,92
Totaal fte personele bezetting		7,91	-	7,01

Toelichting bij de balans per 31 december 2018

ACTIVA

1. Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa kan als volgt worden weergegeven:

	<i>Vervoers- middelen</i>	<i>Licht en geluid inventaris</i>
Cumulatieve aanschafwaarde per 1 januari 2018	€ 14.500	€ 9.651
Investeringsen 2018	€ -	€ -
Desinvesteringen 2018	€ -	€ -
Cumulatieve aanschafwaarde per 31 december 2018	<u>€ 14.500</u>	<u>€ 9.651</u>
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari 2018	€ 12.651	€ 9.651
Afschrijvingen 2018	€ -	€ -
Desinvesteringen 2018	€ -	€ -
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december 2018	<u>€ 12.651</u>	<u>€ 9.651</u>
Boekwaarde per 31 december 2018	<u>€ 1.850</u>	<u>€ -</u>
Boekwaarde per 31 december 2017	<u>€ 1.850</u>	<u>€ -</u>
	<i>Overige inventaris</i>	<i>Totaal</i>
Cumulatieve aanschafwaarde per 1 januari 2018	€ 17.968	€ 42.119
Investeringsen 2018	€ -	€ -
Desinvesteringen 2018	€ -	€ -
Cumulatieve aanschafwaarde per 31 december 2018	<u>€ 17.968</u>	<u>€ 42.119</u>
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari 2018	€ 17.968	€ 40.270
Afschrijvingen 2018	€ -	€ -
Desinvesteringen 2018	€ -	€ -
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december 2018	<u>€ 17.968</u>	<u>€ 40.270</u>
Boekwaarde per 31 december 2018	<u>€ -</u>	<u>€ 1.850</u>
Boekwaarde per 31 december 2017	<u>€ -</u>	<u>€ 1.850</u>

Toelichting bij de balans per 31 december	2018	2017
---	------	------

2. Vorderingen

Debiteuren

Saldo conform subadministratie debiteuren	€ -	€ 8.949
---	-----	---------

Te ontvangen subsidies en fondsen

Gemeente Utrecht 2018	€ 5.207	€ -
Gemeente Utrecht 2017	€ -	€ 5.115
UCK Partnerschappen 2018	€ 2.000	€ -
UCK Partnerschappen 2017	€ -	€ 2.500
	<u>€ 7.207</u>	<u>€ 7.615</u>

Overige vorderingen

Terug te ontvangen omzetbelasting	€ 15.642	€ 9.356
Vooruitbetaalde kosten	€ 611	€ -
Borgsommen	€ 225	€ 225
Te ontvangen baten	€ 1.500	€ 1.500
Pensioenpremies	€ 27	€ 390
Werkvoorschotten	€ 821	€ 6
Overige vorderingen	€ 109	€ 185
	<u>€ 18.935</u>	<u>€ 11.662</u>

Totale vorderingen	<u>€ 26.142</u>	<u>€ 28.226</u>
--------------------	-----------------	-----------------

Toelichting bij de balans per 31 december	2018	2017
---	------	------

3. Liquide middelen

De aanwezige gelden per 31 december bestaan uit:

ING betaalrekening	€ 87.452	€ 120.964
ING spaarrekening	€ 265.750	€ 175.565
Kas	€ -	€ 2
	<u>€ 353.202</u>	<u>€ 296.531</u>

De liquide middelen zijn vrij opneembaar.

Toelichting bij de balans per 31 december	2018	2017
---	------	------

PASSIVA

4. Eigen vermogen

Algemene reserve

Saldo per 1 januari	€ 58.642	€ 44.423
Af / bij : resultaatbestemming	€ 24.226	€ 14.219
Saldo per 31 december	€ 82.868	€ 58.642

Bestemmingsreserve ROEST

Saldo per 1 januari	€ 14.000	€ -
Af / bij : resultaatbestemming	€ -14.000	€ 14.000
Saldo per 31 december	€ -	€ 14.000

Bestemmingsreserve versterking organisatie

Saldo per 1 januari	€ 56.000	€ -
Af / bij : resultaatbestemming	€ -11.000	€ 56.000
Saldo per 31 december	€ 45.000	€ 56.000

Bestemmingsreserve speciale projecten

Saldo per 1 januari	€ 60.000	€ -
Af / bij : resultaatbestemming	€ -	€ 60.000
Saldo per 31 december	€ 60.000	€ 60.000

Bestemmingsreserve instandhouding repertoire

Saldo per 1 januari	€ -	€ 28.883
Af / bij : overboeking naar algemene reserve	€ -	€ -28.883
Saldo per 31 december	€ -	€ -

Bestemmingsreserve educatie en internationalisering

Saldo per 1 januari	€ 48.000	€ 48.000
Af / bij : resultaatbestemming	€ -	€ -
Saldo per 31 december	€ 48.000	€ 48.000

Bestemmingsreserve nieuwe producties

Saldo per 1 januari	€ -	€ -
Af / bij : resultaatbestemming	€ 35.000	€ -
Saldo per 31 december	€ 35.000	€ -

Toelichting bij de balans per 31 december 2018

Bestemmingsreserve extra marketing en publiciteit

Saldo per 1 januari	€	-	€	-
Af / bij : resultaatbestemming	€	10.000	€	-
Saldo per 31 december	€	10.000	€	-

Bestemmingsreserve exploitatie repetitieruimte 2019-2020

Saldo per 1 januari	€	-	€	-
Af / bij : resultaatbestemming	€	10.000	€	-
Saldo per 31 december	€	10.000	€	-

Toelichting resultaatbestemming

Het exploitatieresultaat is toegevoegd aan de algemene reserve en drie nieuw te vormen bestemmingsreserves. Deze bestemmingsreserves zijn in het bestuursverslag toegelicht. De bestemmingsreserve ROEST valt vrij ten gunste van de algemene reserve.

Resultaat bestemming

Te verdelen resultaat	€	54.226
Mutatie bestemmingreserve ROEST	€	14.000-
Mutatie bestemmingreserve versterking organisatie	€	11.000-
Mutatie bestemmingreserve nieuwe producties	€	35.000
Mutatie bestemmingreserve extra marketing en publiciteit	€	10.000
Mutatie bestemmingreserve exploitatie repetitieruimte 2019-2020	€	10.000
Mutatie algemene reserve	€	24.226
Verdeeld resultaat	€	54.226

Toelichting bij de balans per 31 december	2018	2017
---	------	------

5. Langlopende schulden

Extra startvoorschot Fonds Podiumkunsten	€ 57.292	€ 57.292
--	----------	----------

6. Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers

Saldo conform subadministratie crediteuren	€ 13.066	€ 19.331
--	----------	----------

Belastingen

Loonheffingen	€ 1.647	€ 1.612
	€ 1.647	€ 1.612

Overige schulden

Vooruitontvangen baten	€ -	€ 1.100
Vooruitontvangen subsidies	€ 863	€ -
Te betalen kosten	€ 8.835	€ 2.340
Te betalen administratie- en accountantskosten	€ 5.500	€ 5.500
Reservering vakantiegeld	€ 3.123	€ 2.790
	€ 18.321	€ 11.730

Totaal kortlopende schulden	€ 33.034	€ 32.673
-----------------------------	----------	----------

Toelichting bij de balans per 31 december 2018

Niet in de balans opgenomen rechten

Toegekende structurele subsidie 2017-2020

Fonds Podiumkunsten

Het Fonds Podiumkunsten heeft een meerjarige subsidie verleend in het kader van de Deelregeling meerjarige activiteitsubsidies 2017-2020. De hoogte van deze subsidie bedraagt €229.167 per jaar, exclusief loon- en prijsbijstellingen vanaf 2017 (brief 1-8-2016, kenmerk 155015020/HON/01082016)

Gemeente Utrecht

De Gemeente Utrecht heeft een meerjarige subsidie verleend voor de Cultuurnotaperiode 2017-2020. In het kader van deze regeling is voor 2019 een subsidie verleend van €107.474 (brief 21-12-2018, dossiernummer 5672479).

Overige meerjarige bijdragen

Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK)

De Dansers nemen deel aan het meerjarige programma 'Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020', waarbij via het UCK jaarlijkse bijdragen worden verleend voor partnerschappen met scholen. In de periode 2018-2020 ontvangt De Dansers €20.000 per jaar (contract CVU/2017/2020 d.d. 20-3-17).

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurcontract

Er wordt kantoorruimte gehuurd aan de Biltstraat 166 te Utrecht. Het huurcontract loopt tot en met 31 december 2019 met een stilzwijgende verlenging voor een jaar en een opzegtermijn van drie maanden. De huur op jaarbasis bedraagt €8.369.

Er wordt opslagruimte gehuurd aan de Wisselstraat 1 te Utrecht. De huur per maand bedraagt €225,-.

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

BATEN	2018	Jaarbegroting	2017
<u>7. Directe inkomsten</u>			
Publieksinkomsten binnenland totaal	€ 124.832	€ 122.250	€ 155.284
- Recettes	€ -	€ -	€ -
- Uitkopen	€ 119.855	€ -	€ 155.134
- Partage (waarvan partages met garantie)	€ 4.977	€ -	€ -
- Overige publieksinkomsten	€ -	€ -	€ 150
Publieksinkomsten buitenland	€ 76.297	€ 7.500	€ 43.876
Publieksinkomsten totaal	€ 201.129	€ 129.750	€ 199.160
<u>Overige directe inkomsten</u>			
Baten coproducties	€ -	€ 19.690	€ 1.500
Educatie en workshops	€ 9.345	€ 15.000	€ 10.671
Doorberekende kosten	€ 1.966	€ -	€ -
Overige directe inkomsten	€ -	€ -	€ 2.393
Totaal overige inkomsten	€ 11.311	€ 34.690	€ 14.564
<u>8. Indirecte inkomsten</u>			
Uitlenen personeel	€ 489	€ -	€ 5.175
Overige indirecte inkomsten	€ -	€ -	€ 641
Totaal indirecte inkomsten	€ 489	€ -	€ 5.816
<u>9. Bijdragen uit private middelen</u>			
Particulieren	€ 1.968	€ 2.500	€ 415
Private fondsen	€ 3.637	€ 5.000	€ -
Totaal bijdragen uit private middelen	€ 5.605	€ 7.500	€ 415
Totaal eigen inkomsten	€ 218.534	€ 171.940	€ 219.955

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

BATEN	2018	Jaarbegroting	2017
10. Publieke subsidies / bijdragen			
<u>Structurele Subsidie FPK</u>			
Subsidie boekjaar	€ 234.897	€ 229.000	€ 229.167
Aanpassing i.v.m. loon- en prijsbijstelling	€ 3.438	€ -	€ 3.438
Totaal subsidie FPK	<u>€ 238.335</u>	<u>€ 229.000</u>	<u>€ 232.605</u>
<u>Structurele Subsidie Gemeente Utrecht</u>			
Subsidie boekjaar	€ 104.141	€ 104.141	€ 102.300
	<u>€ 104.141</u>	<u>€ 104.141</u>	<u>€ 102.300</u>
<u>Overige niet-structurele subsidies/ bijdragen</u>			
Fonds Podiumkunsten projecten	€ 7.500	€ -	€ 3.607
UCK subsidie partnerschappen	€ 20.000	€ 20.000	€ 25.000
Totaal overige subsidies publieke middelen	<u>€ 27.500</u>	<u>€ 20.000</u>	<u>€ 28.607</u>
Totaal subsidies en bijdragen	<u>€ 369.976</u>	<u>€ 353.141</u>	<u>€ 363.512</u>

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN		2018	Jaarbegroting	2017
11. Beheerslasten : Personeelslasten				
<u>Directie</u>	<u>fte</u>			<u>fte</u>
Bruto salarissen	0,80	€ 36.255		0,80 € 35.139
Vakantiegeld		€ 2.909		€ 3.328
Sociale lasten		€ 6.802		€ 6.404
Pensioenpremies		€ 3.925		€ 1.808
		<u>€ 49.891</u>	<u>€ 50.611</u>	<u>€ 46.679</u>
 <u>Zakelijke leiding</u>				
Bruto salarissen		€ -		0,25 € 14.892
Vakantiegeld		€ -		€ 1.183
Sociale lasten		€ -		€ 1.016
Pensioenpremies		€ -		€ 1.850
Honoraria	0,60	€ 44.995		0,13 € 11.249
		<u>€ 44.995</u>	<u>€ 30.000</u>	<u>€ 30.190</u>
 <u>Marketing en PR</u>				
Bruto salarissen	0,37	€ 11.165		0,35 € 10.682
Vakantiegeld		€ 868		€ 983
Sociale lasten		€ 2.525		€ 2.456
Pensioenpremies		€ 988		€ 1.028
Honoraria	0,20	€ 12.375		0,01 € 305
		<u>€ 27.921</u>	<u>€ 28.329</u>	<u>€ 15.454</u>
 <u>Productie en organisatie</u>				
Bruto salarissen	0,36	€ 10.865		0,15 € 4.439
Vakantiegeld		€ 868		€ 350
Sociale lasten		€ 2.505		€ 954
Pensioenpremies		€ 988		€ 423
Honoraria	0,10	€ 4.220		0,21 € 8.540
		<u>€ 19.446</u>	<u>€ 16.754</u>	<u>€ 14.706</u>

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN		2018	Jaarbegroting	2017
<u>Educatie</u>				
Bruto salarissen	0,40	€ 1.440		
Vakantiegeld		€ -		
Sociale lasten		€ 99		
Pensioenpremies		€ -		
Honoraria	0,31	€ 12.882		0,20 € 8.286
		<u>€ 14.421</u>	<u>€ 17.500</u>	<u>€ 8.286</u>
<u>Overige personeelslasten</u>				
Acquisitie		€ -	€ 1.500	€ -
Advieskosten marketing		€ -	€ 4.000	€ -
Ziekengeldverzekering		€ -	€ 3.000	€ -
Reiskosten woon-werk		€ -	€ -	€ 930
Studiekosten (omscholingsfonds)		€ 6.289	€ -	€ 5.844
Overige personeelslasten		€ -	€ -	€ 30
		<u>€ 6.289</u>	<u>€ 8.500</u>	<u>€ 6.804</u>
 Totaal beheerslasten: personeel	3,14	€ 162.963	€ 151.694	2,10 € 122.119

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2018	Jaarbegroting	2017
<u>12. Beheerslasten : Materiële lasten</u>			
<u>Huisvesting</u>			
Huur	€ 6.547	€ 6.130	€ 5.970
Servicekosten	€ -	€ -	€ -
Huur opslag	€ 2.700	€ 2.820	€ 2.322
Onderhoud	€ 47	€ -	€ 22
Overige huisvestingskosten	€ 32	€ -	€ 77
	<u>€ 9.326</u>	<u>€ 8.950</u>	<u>€ 8.391</u>
<u>Kantoorkosten</u>			
Kantoormateriaal	€ 782	€ 500	€ 446
Kopieermateriaal	€ 1	€ -	€ 41
Porti	€ 14	€ 100	€ 33
Telefoon / internet	€ 275	€ 1.500	€ 212
Verzekeringen	€ 1.473	€ 1.679	€ 1.638
Abonnementen en lidmaatschappen	€ 2.671	€ 300	€ 400
Administratiekosten	€ 4.719	€ 5.000	€ 4.745
Accountantskosten	€ 3.250	€ 4.000	€ 3.160
Juridische- en advieskosten	€ 2.508	€ -	€ -
Vergader- en bestuurskosten	€ 220	€ 500	€ 101
Reis- en verblijfskosten	€ 1.650	€ 1.500	€ 1.674
Representatie	€ 743	€ 500	€ 1.617
Voorstellingsbezoek	€ 302	€ 100	€ -
Vervoersmiddelen	€ 5.525	€ 2.090	€ 2.671
Klein inventaris	€ -	€ 1.500	€ -
Bankkosten	€ 193	€ 200	€ 175
Kantinekosten	€ 92	€ 150	€ 73
Automatisering	€ 102	€ -	€ 669
Overige algemene bedrijfskosten	€ 1.860	€ 2.370	€ 3.810
	<u>€ 26.380</u>	<u>€ 21.989</u>	<u>€ 21.465</u>

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2018	Jaarbegroting	2017
<u>Algemene publiciteitskosten</u>			
Ontwerpkosten	€ 5.240	€ -	€ 800
Porti en verspreiding	€ 47	€ -	€ -
Advertenties	€ 1.125	€ 1.500	€ 208
Drukwerkkosten	€ 1.830	€ 1.500	€ 661
Website	€ -	€ 1.500	€ 751
Overige algemene publiciteitskosten	€ 1.579	€ 2.500	€ 1.705
	<u>€ 9.821</u>	<u>€ 7.000</u>	<u>€ 4.125</u>
<u>Afschrijvingen</u>			
Afschrijving vervoersmiddelen	€ -	€ 2.530	€ 2.109
Afschrijving overige inventaris	€ -	€ 935	€ 185
	<u>€ -</u>	<u>€ 3.465</u>	<u>€ 2.294</u>
 Totaal beheerslasten: materieel	 <u>€ 45.527</u>	 <u>€ 41.404</u>	 <u>€ 36.275</u>

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2018	Jaarbegroting	2017
13. Activiteitenlasten : Personeelslasten			
Vorbereiding			
<u>Artistiek personeel</u>			
Choreograaf	€ 10.045		€ 11.215
Compositie	€ 615		€ 2.248
Ontwerpers	€ 900		€ 5.054
Overig artistiek	€ 4.358		€ 1.330
0,35	€ 15.918	€ 38.625	0,48 € 19.847
<u>Uitvoerend personeel</u>			
Bruto salarissen	€ 402		
Vakantiegeld	€ -		
Sociale lasten	€ 28		
Pensioenpremies	€ -		
Dansers	€ 25.122		€ 31.538
Muzikanten	€ 16.373		€ 5.803
1,02	€ 41.925	€ 57.395	0,90 € 37.341
<u>Productie</u>			
Honoraria	€ -		€ -
	€ -	€ 3.800	€ -
<u>Technici</u>			
Honoraria	€ 2.963		€ 2.250
0,06	€ 2.963	€ 2.250	0,05 € 2.250
<u>Educatie</u>			
Honoraria	€ 1.138		€ 5.213
0,03	€ 1.138	€ 7.240	0,13 € 5.213
<u>Overige personeelskosten voorbereiding</u>			
Vrijwilligersvergoedingen	€ 30		
Reiskosten woning-werk	€ 111		
Studiekosten/coaching	€ 30		
	€ 171	€ -	€ -
Totaal personeelslasten voorbereiding	1,46 € 62.115	€ 109.310	1,55 € 64.651

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN		2018	Jaarbegroting		2017
Uitvoering					
<u>Artistiek personeel</u>					
Choreograaf		€ 6.643			€ 2.080
	0,15	€ 6.643	€ 5.470	0,05	€ 2.080
<u>Uitvoerend personeel</u>					
Dansers		€ 65.439			€ 74.416
Muzikanten		€ 23.607			€ 27.055
	2,21	€ 89.046	€ 96.000	2,44	€ 101.471
<u>Productie</u>					
Honoraria		€ 100			€ 150
	0,00	€ 100	€ 3.740	0,00	€ 150
<u>Technici</u>					
Honoraria		€ 29.006			€ 20.489
	0,63	€ 29.006	€ 22.400	0,49	€ 20.489
<u>Educatie</u>					
Honoraria		€ 14.450			€ 15.631
	0,32	€ 14.450	€ 14.900	0,38	€ 15.631
<u>Overige honoraria uitvoering</u>					
Overige honoraria uitvoering		€ 180			
	0,00	€ 180	€ -	0,00	€ -
Totaal personeelslasten uitvoering	3,32	€ 139.425	€ 142.510	3,36	€ 139.821

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2018	Jaarbegroting	2017
<u>14. Activiteitenlasten : Materiële lasten</u>			
<u>Vorbereidingskosten</u>			
Huur repetitieruimte	€ 6.446		€ 8.505
Decor/kostuums/rekwisieten	€ 1.797		€ 6.169
Techniek/muziek	€ 5.505		€ 1.500
Transport/ reis- en verblijfskosten	€ 5.452		€ 2.960
Coproductiebijdragen	€ 17.244		€ -
Overige voorbereidingskosten	€ 1.288		€ 199
	<u>€ 37.732</u>	<u>€ 32.360</u>	<u>€ 19.333</u>
<u>Uitvoeringskosten</u>			
Zaalhuur	€ 90		€ 47
Impresariaatskosten	€ 23.472		€ 23.957
Materiaalkosten	€ 992		€ 2.260
Techniek/ muziek	€ 1.087		€ 475
Transport/ reis- en verblijfskosten	€ 44.920		€ 20.865
Overige uitvoeringskosten	€ 1.494		€ -
	<u>€ 72.055</u>	<u>€ 51.600</u>	<u>€ 47.604</u>

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2018	Jaarbegroting	2017
<u>Specifieke publiciteit</u>			
Ontwerpkosten	€ 3.230		€ 1.295
Productie audiovisueel	€ 500		€ 1.401
Advertenties	€ 135		€ 1.276
Drukwerkkosten	€ 1.762		€ 519
Porti en verspreiding	€ 227		€ 943
Kosten website	€ 670		€ -
Videoregistratie	€ 2.990		€ 162
Overige specifieke publiciteitskosten	€ 1.345		€ 37
	<u>€ 10.859</u>	<u>€ 13.430</u>	<u>€ 5.633</u>
<u>Educatie</u>			
Materiaal	€ 314		€ 790
Reiskosten	€ 1.426		€ 1.065
Lesbrieven	€ 440		€ 135
Overige specifieke educatiekosten	€ 1.537		€ 2.007
	<u>€ 3.717</u>	<u>€ 8.000</u>	<u>€ 3.997</u>
 Totaal activiteitenlasten: materieel	 <u>€ 124.363</u>	 <u>€ 105.390</u>	 <u>€ 76.567</u>

Gegevens in het kader van de Wet Normering Topinkomens

Stichting De Dansers ontvangt minder dan €500.000 subsidie en valt daarom niet onder de bepalingen van de WNT. De directie van de stichting wordt ruimschoots onder het bezoldigingsmaximum betaald.

Kasstroomoverzicht	2018	2017
<u>I. Kasstroom uit operationele activiteiten</u>		
Exploitatiesaldo	€ 54.226	€ 144.219
Aanpassen voor:		
Afschrijving materiële vaste activa	€ -	€ 2.294
Mutatie voorzieningen	€ -	€ -
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	€ 54.226	€ 146.513
Mutatie in voorraden	€ -	€ -
Mutatie vorderingen	€ 2.084	€ -455
Mutatie effecten	€ -	€ -
Mutatie kortlopende schulden	€ 361	€ -8.939
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	€ 56.671	€ 137.119
<u>II. Kasstroom uit investeringsactiviteiten</u>		
Investerings in materiële vaste activa	€ -	€ -
Desinvesterings materiële vaste activa	€ -	€ -
Investerings in financiële vaste activa	€ -	€ -
Desinvesterings in financiële vaste activa	€ -	€ -
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	€ -	€ -
<u>III. Kasstroom uit financieringsactiviteiten</u>		
Ontvangsten uit langlopende schulden	€ -	€ 57.292
Aflossing uit langlopende schulden	€ -	€ -
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	€ -	€ 57.292
Mutatie liquide middelen I+II+III	€ 56.671	€ 194.411
Liquide middelen einde boekjaar	€ 353.202	€ 296.531
Liquide middelen begin boekjaar	€ 296.531	€ 102.120
Mutatie liquide middelen	€ 56.671	€ 194.411

Prestatieverantwoording

<u>Aantal uitvoeringen en bezoekers</u>	Huidig boekjaar	Begroting FPK	Vorig boekjaar
1a. Producties/programma's			
Nieuwe producties	1	1	2
Reprises	5	3	3
Nieuwe coproducties	1	1	1
Reprises coproducties	1	-	1
Totaal aantal producties	8	5	7
1b. Bezoekers per categorie producties			
Nieuwe producties	2.802	4.200	4.319
Reprises	7.426	7.800	9.972
Nieuwe coproducties	8.230	-	126
Reprises coproducties	3.092	2.800	4.986
Totaal aantal producties	21.550	14.800	19.403
2. Verdeling voorstelling over circuits			
Circuit Klein/Midden	148	100	155
Circuit Groot	15	-	11
	163	100	166
3. Regionale spreiding			
<u>Voorstellingen</u>			
Noord	5	8	2
Oost	7	5	8
Midden	19	5	14
West	15	14	22
Zuid	12	15	26
Amsterdam	22	14	20
Rotterdam	6	5	9
Den Haag	4	4	5
Utrecht	27	26	30
Buitenland	46	10	30
Totaal	163	106	166
Waarvan in standplaats	27	26	30
Waarvan schoolvoorstellingen	80	58	73

Prestatieverantwoording

	Huidig boekjaar	Begroting FPK	Vorig boekjaar
3. Regionale spreiding (vervolg)			
<u>Bezoekers</u>			
Noord	713		165
Oost	689		954
Midden	1.953		1.518
West	2.474		2.535
Zuid	1.628		2.696
Amsterdam	3.663		3.338
Rotterdam	747		707
Den Haag	514		672
Utrecht	3.784		3.263
Buitenland	5.385	2.500	3.555
Totaal	21.550	14.800	19.403
Waarvan in standplaats	3.784		3.263
Waarvan schoolvoorstellingen	11.033	8.325	10.291
4. Aanvullende gegevens bezoekers			
Reguliere voorstellingen	10.517	6.475	9.112
Schoolvoorstellingen	11.033	8.325	10.291
Totaal bezoekers	21.550	14.800	19.403
Waarvan betalend (reguliere voorstellingen)	8.257	5.975	6.771
Waarvan niet betalend (reguliere voorstellingen)	2.260	500	2.341
Totaal aantal bezoekers reguliere voorstellingen	10.517	6.475	9.112
5. Overige gegevens activiteiten			
Educatieve activiteiten	149	57	263
Inleidingen	-	3	-
Anders/Overige (toe te lichten in verslag)	16	3	1
Totalen	165	63	264
Bezoek educatieve activiteiten	3.792		4824
Bezoek overige activiteiten	1.903		pm

Specificatie ontvangen bijdrage UCK inzake programma Cultuureducatie met Kwaliteit
--

BATEN	Realisatie	Begroot
Subsidie FCP	€ 10.000	€ 10.000
Subsidie Gemeente Utrecht	€ 10.000	€ 10.000
Totaal subsidies	€ 20.000	€ 20.000
 Bijdragen onderwijs instellingen	€ 2.649	€ 2.000
Correctie (in de begroting)	€ -	€ 1.215
 Totaal baten	 € 22.649	 € 23.215
 LASTEN		
Coördinatiekosten	€ -	€ -
Activiteitenkosten	€ 19.212	€ 18.055
Kennisdeling	€ 1.760	€ 1.600
Monitoring en evaluatie	€ 2.600	€ 2.040
Overige Kosten	€ -	€ 1.520
Totaal lasten	€ 23.572	€ 23.215
 Saldo	 € -923	 € -

Bijlage 5 - Model V Overzicht subsidiabele en gerealiseerde prestaties 2018 - De Dansers

	Circuit	Klein/midden	Groot	Totaal
A Neem over uit beschikking	Bedrag gemiddeld subsidie per prestatie	€ 1.250		
B Neem over uit beschikking	Aantal subsidiabel t/m verslagjaar	200		
C1 Neem over uit prestatieoverzichten van dit en vorige verslagjaren	Aantal gerealiseerd t/m verslagjaar	303	26	
C2 Eventuele herverdeling	Aantal gerealiseerd t/m verslagjaar (evt herverdeeld)	329		
D Bereken C2 - B	Evt. onderprestatie t/m verslagjaar	+129		
E Bereken D x A	Tegenwaarde evt onderprestatie	+€ 161.250		

Productie	Aanvang Aantal betalend				Verkoopafs	Soort	Landkeuze	Plaats	Podium	Zaal	Standaard capaciteit	Aangepaste capaciteit	Land	In het kader		Naam van de speellocatie	Speelbeurten in het buitenland: Vul hieronder de naam en plaatsnaam van de locatie in.
	Datum uitvoering	uitvoerir s	bezoeker	Soort activiteit										van een festival	Betreffende festival		
	22-jan-18	13:00	55	55 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Utrechts Centrum voor de Kunsten	UCK - Doe Mee Centrum Einstein (80)	80	60	Nee			Johanneschool	
	28-jan-18	12:00	38	0 educatieve activiteit	n.v.t.	Regulier	Nederland	Woerden (UT)				50	Nee			Het Klooster - Studio	
	29-jan-18	08:35	39	39 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				40	Nee			Johanneschool	
	1-feb-18	11:25	21	21 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				40	Nee			Johanneschool	
	1-feb-18	09:00	10	10 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			OBS Klimroos	
	1-feb-18	09:15	16	16 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			OBS Klimroos	
	1-feb-18	13:00	21	21 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				40	Nee			Johanneschool	
	6-feb-18	12:30	8	8 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Itthaka ISK - Labo	
	7-feb-18	15:00	15	15 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee				
	18-feb-18	17:15	15	15 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Stadsschouwburg Utrecht - Hekman Foyer	
	23-feb-18	09:30	19	19 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				20	Nee			OBS Voordorp - Speelzaal	
	23-feb-18	09:40	12	12 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				20	Nee			OBS Voordorp - Speelzaal	
	23-feb-18	10:40	13	13 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				20	Nee			OBS Voordorp - Speelzaal	
	28-feb-18	15:30	20	20 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee				
	5-mrt-18	10:00	15	15 educatieve activiteit	n.v.t.	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				20	Nee			Universiteit Utrecht	
	7-mrt-18	09:00	60	60 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				60	Nee			Johanneschool	
	15-mrt-18	09:00	42	42 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)				100	Nee			Alexander Roozendaalschool	
	16-mrt-18	09:00	60	60 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				60	Nee			Johanneschool	
	16-mrt-18	08:45	25	25 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Basisschool de Boomgaard - Speelzaal	
	16-mrt-18	09:45	25	25 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Basisschool de Boomgaard - Speelzaal	
	16-mrt-18	10:45	25	25 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Basisschool de Boomgaard - Speelzaal	
	18-mrt-18	16:00	20	0 educatieve activiteit	n.v.t.	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				240	Nee				
	19-mrt-18	10:15	25	25 educatieve activiteit	n.v.t.	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				25	Nee			TivoliVredenburg - Vergaderzaal	
	21-mrt-18	08:45	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Johanneschool	
	21-mrt-18	09:45	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Johanneschool	
	21-mrt-18	10:45	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Johanneschool	
	22-mrt-18	10:00	42	42 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)				60	Nee			Alexander Roozendaalschool	
	28-mrt-18	09:00	42	42 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)				42	Nee			Alexander Roozendaalschool	
	3-apr-18	09:30	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				75	Nee			Johanneschool	
	3-apr-18	08:45	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				75	Nee			Johanneschool	
	3-apr-18	10:30	21	21 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				75	Nee			Johanneschool	
	3-apr-18	11:15	21	21 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				75	Nee			Johanneschool	
	3-apr-18	12:30	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				75	Nee			Johanneschool	
	3-apr-18	13:15	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				75	Nee			Johanneschool	
	5-apr-18	09:00	42	42 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)				45	Nee			Alexander Roozendaalschool	
	6-apr-18	09:05	20	20 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)				30	Nee			Coomhert	
	6-apr-18	09:55	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)				30	Nee			Coomhert	
	12-apr-18	09:00	42	42 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)				45	Nee			Alexander Roozendaalschool	
	16-apr-18	13:00	48	48 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				48	Nee			Johanneschool	
	16-apr-18	09:00	30	30 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Basisschool De Fakkel - Speelzaal	
	16-apr-18	10:30	30	30 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Basisschool De Fakkel - Speelzaal	
	16-apr-18	13:00	30	30 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Basisschool De Fakkel - Speelzaal	
	18-apr-18	09:00	42	42 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)				45	Nee			Alexander Roozendaalschool	
	19-apr-18	09:00	30	30 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Basisschool De Fakkel - Speelzaal	
	19-apr-18	10:30	30	30 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Basisschool De Fakkel - Speelzaal	
	20-apr-18	14:00	10	10 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Ja	Zingende Beelden		Itthaka ISK - Lokaal 2.11	
	23-apr-18	09:00	30	30 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Basisschool De Fakkel - Speelzaal	
	23-apr-18	10:30	30	30 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Basisschool De Fakkel - Speelzaal	
	23-apr-18	14:00	10	10 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Ja	Zingende Beelden		Itthaka ISK - Lokaal 2.11	
	26-apr-18	09:00	42	42 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)				45	Nee			Alexander Roozendaalschool	
	1-mei-18	14:00	10	10 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Ja	Zingende Beelden		Itthaka ISK - Lokaal 2.11	
	3-mei-18	14:00	10	10 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Ja	Zingende Beelden		Itthaka ISK - Lokaal 2.11	
	10-mei-18	14:00	10	10 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Ja	Zingende Beelden		Itthaka ISK - Lokaal 2.11	
	12-mei-18	14:00	10	10 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Ja	Zingende Beelden		Itthaka ISK - Lokaal 2.11	
	15-mei-18	08:45	20	20 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Johanneschool	
	15-mei-18	14:00	14	14 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Ja	Zingende Beelden		Itthaka ISK - Lokaal 2.11	
	15-mei-18	09:35	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Johanneschool	
	15-mei-18	10:30	12	12 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Johanneschool	
	22-mei-18	14:00	13	13 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Ja	Zingende Beelden		Itthaka ISK - Gymzaal	
	25-mei-18	14:00	9	9 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Ja	Zingende Beelden		Itthaka ISK - Gymzaal	
	26-mei-18	11:00	12	12 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Ja	Zingende Beelden		Maximapark	
	27-mei-18	11:00	12	12 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Ja	Zingende Beelden		Maximapark	
	27-mei-18	13:30	18	18 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Ja	Zingende Beelden		Maximapark	
	27-mei-18	11:00	75	75 overig	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Ja	Zingende Beelden		Maximapark	
	27-mei-18	13:30	100	100 overig	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Ja	Zingende Beelden		Maximapark	
	31-mei-18	10:15	14	14 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	TivoliVredenburg	TivoliVredenburg - Hertz (543)	543	20	Nee			De Apollo - Dramalokaal	
	31-mei-18	11:15	13	13 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)				20	Nee			De Apollo - Dramalokaal	
	31-mei-18	12:15	14	14 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)				20	Nee			De Apollo - Dramalokaal	
	31-mei-18	13:15	16	16 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)				20	Nee			De Apollo - Dramalokaal	
	16-jun-18	20:30	340	0 overig	n.v.t.	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Johanneschool - Aula	
	26-jun-18	11:00	87	87 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Nee			Zimihc Theater - Stefanus	
	28-jun-18	10:00	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Zimihc Theater - Stefanus	
	28-jun-18	11:00	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee			Museum Speelklok	
	2-jul-18	09:30	8	8 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Universiteitsmuseum	
	2-jul-18	12:30	8	8 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee			Johanneschool - Aula	
	3-jul-18	11:00	87	87 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Nee			Johanneschool - Aula	
	9-jul-18	11:00	87	87 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Nee			Johanneschool - Aula	
	10-jul-18	11:00	87	87 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Nee			Johanneschool - Aula	
	12-jul-18	11:00	87	87 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Nee			Johanneschool - Aula	
	28-jul-18	10:30	48	48 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Nee			Zimihc Theater - Stefanus	
	10-aug-18	15:00	13	0 educatieve activiteit	n.v.t.	Regulier	Buitenland					30	Nee			Ballet Sumber Ciptam, Jakarta	
	14-aug-18	15:00	9	9 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Buitenland					30	Nee			PKKH UGM, Yogyakarta	
	16-aug-18	15:00	12	0 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Buitenland		30	Nee			Penhpho TBS, Solo				
20-aug-18	09:30	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
20-aug-18	14:00	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
21-aug-18	09:30	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
21-aug-18	14:00	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
22-aug-18	09:30	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
22-aug-18	14:00	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
23-aug-18	09:30	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
23-aug-18	14:00	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
24-aug-18	09:30	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
24-aug-18	14:00	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
24-aug-18	15:00	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	45	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
24-aug-18	16:00	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	500	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					
24-aug-18	16:00	332	332 overig	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	500	Ja	Kunstvakantieweek		De Vrijstaat					

	25-aug-18	15:00	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				500	Ja	Kunstvakantieweek	De Vrijstaat
	25-aug-18	15:00	332	332 overig	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				500	Ja	Kunstvakantieweek	De Vrijstaat
	26-aug-18	15:00	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				500	Ja	Kunstvakantieweek	De Vrijstaat
	26-aug-18	15:00	332	332 overig	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				500	Ja	Kunstvakantieweek	De Vrijstaat
	15-sep-18	10:45	12	12 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil - theaterstudio (75)	75	30	Ja	Culturele Zondag Uitfeest	
	15-sep-18	12:00	18	18 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil - theaterstudio (75)	75	30	Ja	Culturele Zondag Uitfeest	
	26-sep-18	08:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	26-sep-18	09:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	3-okt-18	08:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	3-okt-18	09:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	7-okt-18	14:00	12	12 overig	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereolfabriek	Cereolfabriek - Theaterzaal (100)	100	45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	10-okt-18	08:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	10-okt-18	09:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	14-okt-18	14:00	12	12 overig	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereolfabriek	Cereolfabriek - Theaterzaal (100)	100	45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	15-okt-18	10:30	90	90 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereolfabriek	Cereolfabriek - Theaterzaal (100)	100	45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	15-okt-18	14:00	90	90 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereolfabriek	Cereolfabriek - Theaterzaal (100)	100	45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	16-okt-18	15:00	15	15 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				20	Nee	Johanneschool	
	17-okt-18	08:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	17-okt-18	09:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	18-okt-18	13:00	8	8 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereolfabriek	Cereolfabriek - Theaterzaal (100)	100	45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	28-okt-18	14:00	12	12 overig	uitkoop	Regulier	Nederland	Gouda (ZH)	Goudse Schouwburg	Goudse Schouwburg - Kleine zaal (232)	232	45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	31-okt-18	08:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	31-okt-18	09:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	2-nov-18	08:45	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Basischool De Ridderhof	
	2-nov-18	10:00	25	25 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Basischool De Ridderhof	
	2-nov-18	11:15	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Basischool De Ridderhof	
	6-nov-18	09:00	20	20 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Labo	
	6-nov-18	09:15	15	15 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Labo	
	6-nov-18	09:30	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Labo	
	6-nov-18	10:15	15	15 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Labo	
	6-nov-18	10:30	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Labo	
	8-nov-18	08:45	11	11 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	8-nov-18	09:00	13	13 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	8-nov-18	09:30	17	17 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	8-nov-18	09:15	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	8-nov-18	10:15	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	8-nov-18	10:30	21	21 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	8-nov-18	10:45	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	8-nov-18	11:00	24	24 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	13-nov-18	15:00	17	17 overig	uitkoop	Regulier	Nederland	Nijmegen (GLD)	De Lindenberg	De Lindenberg - Karolingenzaal (72)	72	30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	13-nov-18	08:30	3	3 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Maarsse (UT)				20	Nee	Bison	
	13-nov-18	10:15	3	3 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Maarsse (UT)				20	Nee	Bison	
	14-nov-18	08:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	14-nov-18	09:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	15-nov-18	11:00	24	0 overig	n.v.t.	Try-out	Nederland	Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil - theaterstudio (75)	75	45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	15-nov-18	09:00	40	40 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Maarsse (UT)				50	Nee	Bison	
	15-nov-18	10:30	40	40 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Maarsse (UT)				50	Nee	Bison	
	15-nov-18	12:00	40	40 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Maarsse (UT)				50	Nee	Bison	
	15-nov-18	13:30	40	40 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Maarsse (UT)				50	Nee	Bison	
	16-nov-18	11:00	23	0 overig	n.v.t.	Try-out	Nederland	Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil - theaterstudio (75)	75	45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	16-nov-18	12:30	32	0 overig	n.v.t.	Try-out	Nederland	Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil	Jeugdtheaterhuis de Berenkuil - theaterstudio (75)	75	45	Nee	Johanneschool - Speelzaal	
	16-nov-18	10:30	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Zimihc Theater - Stefanus	
	16-nov-18	10:15	24	24 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	16-nov-18	13:00	21	21 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Zimihc Theater - Stefanus	
	16-nov-18	12:00	25	25 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	16-nov-18	12:30	25	25 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	16-nov-18	13:30	18	18 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	16-nov-18	14:00	24	24 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	16-nov-18	09:30	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Itthaka ISK - Maetsuyker	
	20-nov-18	08:45	23	23 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Basischool De Ridderhof	
	20-nov-18	10:00	25	25 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Basischool De Ridderhof	
	20-nov-18	11:15	27	27 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Basischool De Ridderhof	
	21-nov-18	08:30	12	12 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool	
	21-nov-18	09:30	12	12 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool	
	23-nov-18	11:00	92	overig	n.v.t.	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Nee	Paardenkathedraal	
	28-nov-18	08:30	12	12 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool	
	28-nov-18	09:30	12	12 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Johanneschool	
	29-nov-18	10:30	48	48 educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100	Nee	Zimihc Theater - Stefanus	
	12-dec-18	11:30	28	0 overig	n.v.t.	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Repetitieruimte Jagerskade	
Binnenbeest Reprise	7-jan-18	15:00	111	106 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	Toneelschuur	Toneelschuur - Grote theaterzaal (260)	260	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	11-jan-18	10:30	91	91 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Vlaardingen (ZH)	Kade 40	Kade 40 - Podiumzaal (150)	150	30	Nee		
Binnenbeest Reprise	11-jan-18	13:30	87	87 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Vlaardingen (ZH)	Kade 40	Kade 40 - Podiumzaal (150)	150	30	Nee		
Binnenbeest Reprise	12-jan-18	10:30	78	78 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Vlaardingen (ZH)	Kade 40	Kade 40 - Podiumzaal (150)	150	30	Nee		
Binnenbeest Reprise	14-jan-18	14:30	111	106 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Deift (ZH)	Theater de Veste	Theater de Veste - Zaal (520)	520	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	16-jan-18	13:15	107	107 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Bruckelen (UT)				120	Nee	T' Kikkerfort	
Binnenbeest Reprise	16-jan-18	11:00	89	89 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Bruckelen (UT)				120	Nee	T' Kikkerfort	
Binnenbeest Reprise	18-jan-18	16:00	110	0 reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Jeugdtheater de Krakeling - Theaterzaal (200)	200	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	21-jan-18	14:30	67	67 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB)	Theaters Tilburg	Theaters Tilburg - Studiozaal (165)	165	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	22-jan-18	11:30	162	162 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Kenemer Theater	Kenemer Theater	Kenemer Theater - Kleine zaal (188)	188	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	28-jan-18	11:00	130	120 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Woerden (UT)	Het Klooster	Het Klooster - Theaterzaal (184)	184	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	29-jan-18	11:00	93	93 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Loenen aan de Vecht (UT)				110	Nee	Gymzaal Loenen aan de Vecht	
Binnenbeest Reprise	29-jan-18	13:15	102	102 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Loenen aan de Vecht (UT)				110	Nee	Gymzaal Loenen aan de Vecht	
Binnenbeest Reprise	30-jan-18	11:00	74	74 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Loenen aan de Vecht (UT)				110	Nee	Gymzaal Loenen aan de Vecht	
Binnenbeest Reprise	4-feb-18	15:00	83	75 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Nijmegen (GLD)	De Lindenberg	De Lindenberg - Steigerzaal (144)	144	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	12-feb-18	10:30	129	109 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)	ICODNtheater	ICODNtheater - ICODNtheater (210)	210	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	12-feb-18	12:30	144	144 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)	ICODNtheater	ICODNtheater - ICODNtheater (210)	210	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	16-feb-18	18:00	163	163 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	België	Spinrag Festival, Schouwburg Kortrijk, Kortrijk		
Binnenbeest Reprise	25-feb-18	14:30	71	67 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)	Theater De Lieve Vrouw	Theater De Lieve Vrouw - Theaterzaal (171)	171	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	28-feb-18	14:30	157	149 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	Theater Kikker - grote zaal (172)	172	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	1-mrt-18	14:30	60	54 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	Theater Kikker - grote zaal (172)	172	45	Nee		
Binnenbeest Reprise	5-mrt-18	17:00	53	37 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Starcke Steucke Centralstation - Main Hall Darmstadt		
Binnenbeest Reprise	6-mrt-18	09:00	133	133 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Starcke Steucke Centralstation - Main Hall Darmstadt		
Binnenbeest Reprise	7-mrt-18	10:30	90	90 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Starcke Steucke, Gallus Theater, Frankfurt Am Main		
Binnenbeest Reprise	7-mrt-18	19:00	110	110 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Cultuurcentrum Hasselt Hasselt		
Binnenbeest Reprise	10-mrt-18	15:00	175	175 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	België	GC De Kroon St-Agatha-Berghem		
Binnenbeest Reprise	11-mrt-18	10:00	67	65 reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				100	België	GC De Kroon St-Agatha-Berghem		
Binnenbeest Reprise	12-mrt-18	09:30	96	96 schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland				100	België	GC De Kroon St-Agatha-Berghem		
Binnenbeest Reprise	12-mrt-18</														

Binnenbeest Reprise	13-mrt-18	09:30	97	97	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland					100	België	Nee			GC De Kroon St-Agatha-Berghem
Binnenbeest Reprise	13-mrt-18	14:00	95	95	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland					100	België	Nee			GC De Kroon St-Agatha-Berghem
Binnenbeest Reprise	15-mrt-18	13:00	110	110	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Hoofddorp (NH)				150		Nee	BS Klimop		
Binnenbeest Reprise	17-mrt-18	16:00	39	35	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Maasricht (LI)	Theater aan het Vrijthof	Theater aan het Vrijthof - AINSI (150)	150			Nee			
Binnenbeest Reprise	19-mrt-18	13:00	114	114	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Zeist (UT)				150		Nee		Gymzaal Javalaan	
Binnenbeest Reprise	19-mrt-18	13:15	107	107	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Zeist (UT)				150		Nee		Gymzaal Javalaan	
Binnenbeest Reprise	20-mrt-18	11:00	98	98	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Zeist (UT)				120		Nee		Gymzaal Jagerlaan	
Binnenbeest Reprise	20-mrt-18	13:15	113	113	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Zeist (UT)				120		Nee		Gymzaal Jagerlaan	
Binnenbeest Reprise	26-mrt-18	13:15	60	60	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100		Nee		Johannesschool	
Binnenbeest Reprise	27-mrt-18	11:00	101	101	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Den Dolder (UT)				110		Nee		Sporthall Den Dolder	
Binnenbeest Reprise	27-mrt-18	13:15	102	102	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Den Dolder (UT)				100		Nee		Sporthall Den Dolder	
Binnenbeest Reprise	4-mei-18	17:00	67	67	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland					150	Denemarken	Nee		SWOP, Abendans, Roskilde	
Binnenbeest Reprise	5-mei-18	14:00	122	122	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland					150	Denemarken	Nee		SWOP, Abendans, Roskilde	
Binnenbeest Reprise	5-mei-18	11:00	54	54	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland					150	Denemarken	Nee		SWOP, Abendans, Roskilde	
Binnenbeest Reprise	16-mei-18	11:00	96	96	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Breukelen (UT)				100		Nee	T Kikkerfort		
Binnenbeest Reprise	8-sep-18	18:00	104	104	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland					200	110	Duitsland	Nee	24 Stunden Tanz - Ein Tanfest Stralsund	
Binnenbeest Reprise	8-sep-18	14:00	75	75	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland					110	Duitsland	Nee		24 Stunden Tanz - Ein Tanfest Stralsund	
Echo Reprise	6-mei-18	15:05	140	140	overig	uitkoop	Regulier	Nederland	Houten (UT)	Theater Aan de Slinger	Theater Aan de Slinger - Grote zaal (280)	280			Nee			
Pokon	27-jan-18	16:00	134	134	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland					150	Duitsland	Nee		Ufferstudios Berlijn	
Pokon	28-jan-18	11:00	68	68	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland					150	Duitsland	Nee		Ufferstudios Berlijn	
Pokon	8-mrt-18	13:15	45	45	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)						Nee	Alexander Roozendaalschool		
Pokon	1-jun-18	10:00	340	340	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Stadsschouwburg Amsterdam	Stadsschouwburg Amsterdam - Grote Zaal (757)	757			Nee			
Pokon	1-jun-18	11:30	372	372	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Stadsschouwburg Amsterdam	Stadsschouwburg Amsterdam - Grote Zaal (757)	757			Nee			
Pokon	1-jun-18	13:00	239	239	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Stadsschouwburg Amsterdam	Stadsschouwburg Amsterdam - Grote Zaal (757)	757			Nee			
Roest	12-jan-18	16:00	38	0	schoolvoorstelling/concert po	n.v.t.	Try-out	Nederland	Diepenheim (OV)				38		Nee	De Heerlijkheid		
Roest	14-jan-18	14:30	53	0	schoolvoorstelling/concert po	n.v.t.	Try-out	Nederland	Utrecht (UT)	Cereofabriek	Cereofabriek - Theaterzaal (100)	100			Nee			
Roest	16-jan-18	16:30	22	22	schoolvoorstelling/concert po	n.v.t.	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereofabriek	Cereofabriek - Theaterzaal (100)	100			Nee			
Roest	17-jan-18	14:00	14	14	schoolvoorstelling/concert po	n.v.t.	Try-out	Nederland	Utrecht (UT)	Cereofabriek	Cereofabriek - Theaterzaal (100)	100			Nee			
Roest	18-jan-18	15:00	120	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	De Balie	De Balie - Grote Zaal (220)	220			Nee			
Roest	29-jan-18	13:15	60	0	schoolvoorstelling/concert po	n.v.t.	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				100		Nee	Johannesschool		
Roest	1-feb-18	13:30	131	131	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Try-out	Nederland	Utrecht (UT)				150		Nee	OBS Klimroos		
Roest	7-feb-18	11:00	112	112	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Try-out	Nederland	Gemert (NB)	De Eendracht Gemert	De Eendracht Gemert - Theaterzaal (400)	400			Nee			
Roest	14-feb-18	14:00	117	117	reguliere uitvoering	uitkoop	Try-out	Buitenland						150	België		Krokusfestival Cultuurcentrum Hasselt Hasselt	
Roest	18-feb-18	16:00	176	126	reguliere uitvoering	uitkoop	Premiere	Nederland	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Stadsschouwburg Utrecht - Blauwe Zaal (163)	163			Nee			
Roest	19-feb-18	10:00	179	179	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Stadsschouwburg Utrecht - Blauwe Zaal (163)	163			Nee			
Roest	19-feb-18	12:30	161	161	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Stadsschouwburg Utrecht - Blauwe Zaal (163)	163			Nee			
Roest	22-feb-18	13:15	109	109	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Jeugdtheater de Krakeling - Theaterzaal (200)	200			Nee			
Roest	23-feb-18	10:00	133	133	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Jeugdtheater de Krakeling - Theaterzaal (200)	200			Nee			
Roest	24-feb-18	16:00	152	144	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Jeugdtheater de Krakeling - Theaterzaal (200)	200			Nee			
Roest	26-feb-18	15:00	68	54	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Almere (FL)	Corrosia	Corrosia - Theater de Roestbak (202)	202			Nee			
Roest	28-feb-18	15:00	114	114	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Korzo	Korzo - Korzo zaal (204)	204			Nee			
Roest	1-mrt-18	15:00	85	84	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Nieuwegein (UT)	Theater en Kunstencentrum De Kom	Theater en Kunstencentrum De Kom - kleine zaal (220)	220			Nee			
Roest	3-mrt-18	16:00	98	88	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Maaspodium	Maaspodium - Zaal 1 (205)	205			Nee			
Roest	4-mrt-18	14:00	124	123	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Dordrecht (ZH)	Schouwburg Kunstmin	Schouwburg Kunstmin - kleine zaal (180)	180			Nee			
Roest	5-mrt-18	13:30	100	100	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Korzo	Korzo - Korzo studio (100)	100			Nee			
Roest	18-mrt-18	15:00	134	134	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Podium Hoge Woerd	Podium Hoge Woerd - Hoge woerd (240)	240			Nee			
Roest	19-mrt-18	10:30	96	96	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Podium Hoge Woerd	Podium Hoge Woerd - Hoge woerd (240)	240			Nee			
Roest	25-mrt-18	14:00	44	44	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Drachten (FR)	Schouwburg De Lawei	Schouwburg De Lawei - Kleine zaal (220)	220		225	Nee			
Roest	26-mrt-18	10:30	194	194	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Drachten (FR)	Schouwburg De Lawei	Schouwburg De Lawei - Kleine zaal (220)	220		225	Nee			
Roest	26-mrt-18	13:30	140	140	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Drachten (FR)	Schouwburg De Lawei	Schouwburg De Lawei - Kleine zaal (220)	220		225	Nee			
Roest	2-apr-18	15:00	136	121	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Breda (NB)	Chas&O Theater	Chas&O Theater - MKZaal (225)	225			Nee			
Roest	8-apr-18	15:00	32	28	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Maasricht (LI)	Theater aan het Vrijthof	Theater aan het Vrijthof - AINSI (150)	150			Nee			
Roest	15-apr-18	15:00	78	64	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg	Rotterdamse Schouwburg - Kleine Zaal (150)	150			Nee			
Roest	16-apr-18	13:30	162	150	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg	Rotterdamse Schouwburg - Kleine Zaal (150)	150		165	Nee			
Roest	16-apr-18	10:30	154	142	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg	Rotterdamse Schouwburg - Kleine Zaal (150)	150		165	Nee			
Roest	22-apr-18	14:00	138	111	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Meerwaard	Meerwaard - blauwe zaal (275)	275			Nee			
Roest	23-apr-18	15:00	162	162	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Jeugdtheater de Krakeling - Theaterzaal (200)	200			Nee			
Roest	24-apr-18	10:00	211	211	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Jeugdtheater de Krakeling - Theaterzaal (200)	200		225	Nee			
Roest	24-apr-18	13:15	201	201	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Jeugdtheater de Krakeling - Theaterzaal (200)	200		225	Nee			
Roest	25-apr-18	10:00	225	225	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Jeugdtheater de Krakeling - Theaterzaal (200)	200		225	Nee			
Roest	13-mei-18	15:00	36	36	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Rosmalen (NB)	PERRON-3	PERRON-3 - Theaterzaal (252)	252			Nee			
Roest	14-mei-18	10:15	166	166	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Rosmalen (NB)	PERRON-3	PERRON-3 - Theaterzaal (252)	252			Nee			
Roest	14-mei-18	12:30	219	219	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Rosmalen (NB)	PERRON-3	PERRON-3 - Theaterzaal (252)	252			Nee			
Roest	28-mei-18	10:30	27	27	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland					50	Oostenrijk	Nee		zene waldviertel, Meierei Hoyos, Horn	
Roest	23-jun-18	14:00	150	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Vondelpark Openluchttheater	Vondelpark Openluchttheater - Zaal1 (1500)	1500			Nee			
Roest	28-jul-18	13:30	29	29	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Diepenheim (OV)				50		Nee	Sportzaal Zedeke		
Roest	28-jul-18	16:30	19	19	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Diepenheim (OV)				50		Nee	Sportzaal Zedeke		
Roest	5-okt-18	16:00	46	13	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Podium Mozaiek	Podium Mozaiek - Theaterzaal (120)	120			Nee	40 jarig bestaan Krakeling		
Roest	8-okt-18	10:00	230	230	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH)	Westland Theater De Naald	Westland Theater De Naald - Grote zaal (450)	450			Nee			
Roest	8-okt-18	13:00	244	244	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH)	Westland Theater De Naald	Westland Theater De Naald - Grote zaal (450)	450			Nee			
Roest	9-okt-18	10:00	261	261	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH)	Westland Theater De Naald	Westland Theater De Naald - Grote zaal (450)	450			Nee			
Roest	9-okt-18	13:00	275	275	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH)	Westland Theater De Naald	Westland Theater De Naald - Grote zaal (450)	450			Nee			
Roest	10-okt-18	09:30	264	264	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH)	Westland Theater De Naald	Westland Theater De Naald - Grote zaal (450)	450			Nee			
Roest	13-okt-18	14:00	63	43	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereofabriek	Cereofabriek - Theaterzaal (100)	100			Nee			
Roest	15-okt-18	09:30	100	100	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereofabriek	Cereofabriek - Theaterzaal (100)	100			Nee			
Roest	15-okt-18	13:00	110	110	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereofabriek	Cereofabriek - Theaterzaal (100)	100		110	Nee			
Roest	18-okt-18	10:00	99	99	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereofabriek	Cereofabriek - Theaterzaal (100)	100		110	Nee			
Roest	18-okt-18	12:00	72	72	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereofabriek	Cereofabriek - Theaterzaal (100)	100		110	Nee			
Roest	28-okt-18	14:00	89	82	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Goudse (ZH)	Goudse Schouwburg	Goudse Schouwburg - Kleine zaal (232)	232			Nee			
Roest	7-nov-18	10:30	188	188	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				210		Nee	Cultuurcampus Vleuten		
Roest	8-nov-18	10:00	209	209	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				210		Nee	Cultuurcampus Vleuten		
Roest	8-nov-18	13:00	159	159	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				210		Nee	Cultuurcampus Vleuten		
Roest	9-nov-18	10:00	195	195	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				210		Nee	Cultuurcampus Vleuten		
Roest	9-nov-18	13:00	202	202	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				210		Nee	Cultuurcampus Vleuten		
Roest	17-nov-18	15:00	100	90	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Nijmegen									

Shake Shake Shake first edition	5-aug-18	16:00	304	304	reguliere uitvoering	partage	Regulier	Nederland	's-Hertogenbosch (NB)			320	Ja	Theaterfestival Boulevard	Theatertent
Shake Shake Shake first edition	16-sep-18	12:15	550	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)			1000	Ja	Culturele Zondag Uitfeest	Stadsschouwburg Utrecht - Buitenpodium
Shake Shake Shake first edition	10-nov-18	14:00	149	102	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	België	Nee	Export/Import Festival, BRONKS Theater, Brussel
Shake Shake Shake first edition	26-nov-18	11:00	337	337	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	Theater Kikker - grote zaal (172)	172		Nee	
Shake Shake Shake first edition	27-nov-18	16:30	150	150	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Korzo	Korzo - Korzo zaal (204)	204		Nee	
Ten Noorden van Nergens Reprise	11-apr-18	19:30	100	98	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Hengelo (OV)	Rabothheater Hengelo	Rabothheater Hengelo - Eljinkzaal (327)	327		Nee	
Ten Noorden van Nergens Reprise	12-apr-18	19:30	237	230	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	Toneelschuur	Toneelschuur - Grote theaterzaal (260)	260		Nee	
Ten Noorden van Nergens Reprise	18-mei-18	13:45	61	56	schoolvoorstelling/concert vo	uitkoop	Regulier	Buitenland				120	België	Nee	Theater de Warande, De Konijnenberg, Turnhout
Ten Noorden van Nergens Reprise	18-mei-18	20:15	72	57	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				120	België	Nee	Theater de Warande, De Konijnenberg, Turnhout
Ten Noorden van Nergens Reprise	19-mei-18	20:15	109	96	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				120	België	Nee	Theater de Warande, De Konijnenberg, Turnhout
Ten Noorden van Nergens Reprise	3-jun-18	13:00	450	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)			500	Nee	Marktheater De Gloed	
Ten Noorden van Nergens Reprise	11-aug-18	16:00	250	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Buitenland				300	Indonesië	Nee	Fatahillah Square, Jakarta
Ten Noorden van Nergens Reprise	14-aug-18	19:30	140	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Indonesië	Nee	PKKH UGM, Yogyakarta
Ten Noorden van Nergens Reprise	16-aug-18	19:30	40	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				100	Indonesië	Nee	Pendhopo TBS, Solo
Tetris	14-nov-18	11:00	100	100	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereolfabriek	Cereolfabriek - Theaterzaal (100)	100		Nee	
Tetris	14-nov-18	13:30	97	97	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Cereolfabriek	Cereolfabriek - Theaterzaal (100)	100		Nee	
The Basement	24-jan-18	11:00	77	67	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Nee	Theater Strahl Berlin
The Basement	25-jan-18	11:00	76	67	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Nee	Theater Strahl Berlin
The Basement	25-jan-18	19:30	76	67	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Nee	Theater Strahl Berlin
The Basement	26-jan-18	11:00	76	67	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Nee	Theater Strahl Berlin
The Basement	9-apr-18	19:30	320	320	schoolvoorstelling/concert vo	uitkoop	Regulier	Nederland	Winterswijk (GLD)	Theater de Storm	Theater de Storm - Grote zaal (500)	600		Nee	
The Basement	10-apr-18	13:50	150	150	schoolvoorstelling/concert vo	uitkoop	Regulier	Nederland	Nieuwegein (UT)			200		Nee	Anna van Riin College
The Basement	18-apr-18	11:00	101	88	schoolvoorstelling/concert vo	uitkoop	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	19-apr-18	11:00	102	88	schoolvoorstelling/concert vo	uitkoop	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	19-apr-18	19:00	102	88	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	20-apr-18	11:00	102	87	schoolvoorstelling/concert vo	uitkoop	Regulier	Buitenland				150	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	12-jun-18	11:00	103	85	schoolvoorstelling/concert vo	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	12-jun-18	19:30	106	86	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	13-jun-18	11:00	105	86	schoolvoorstelling/concert vo	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	14-jun-18	11:00	107	86	schoolvoorstelling/concert vo	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	17-jul-18	10:00	130	130	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Duitsland	Nee	Think Big Festival, MÄXinchen
The Basement	17-jul-18	19:00	136	136	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Duitsland	Nee	Think Big Festival, MÄXinchen
The Basement	19-sep-18	11:00	80	80	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	19-sep-18	19:30	86	80	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	20-sep-18	11:00	87	80	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				200	Duitsland	Nee	Halle Ostkreuz, Berlin
The Basement	23-sep-18	14:00	484	484	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				500	Rusland	Nee	Gavrosh festival, Teatrium on Serpukhovka, Moskau
The Basement	23-sep-18	18:30	486	486	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland				500	Rusland	Nee	Gavrosh festival, Teatrium on Serpukhovka, Moskau