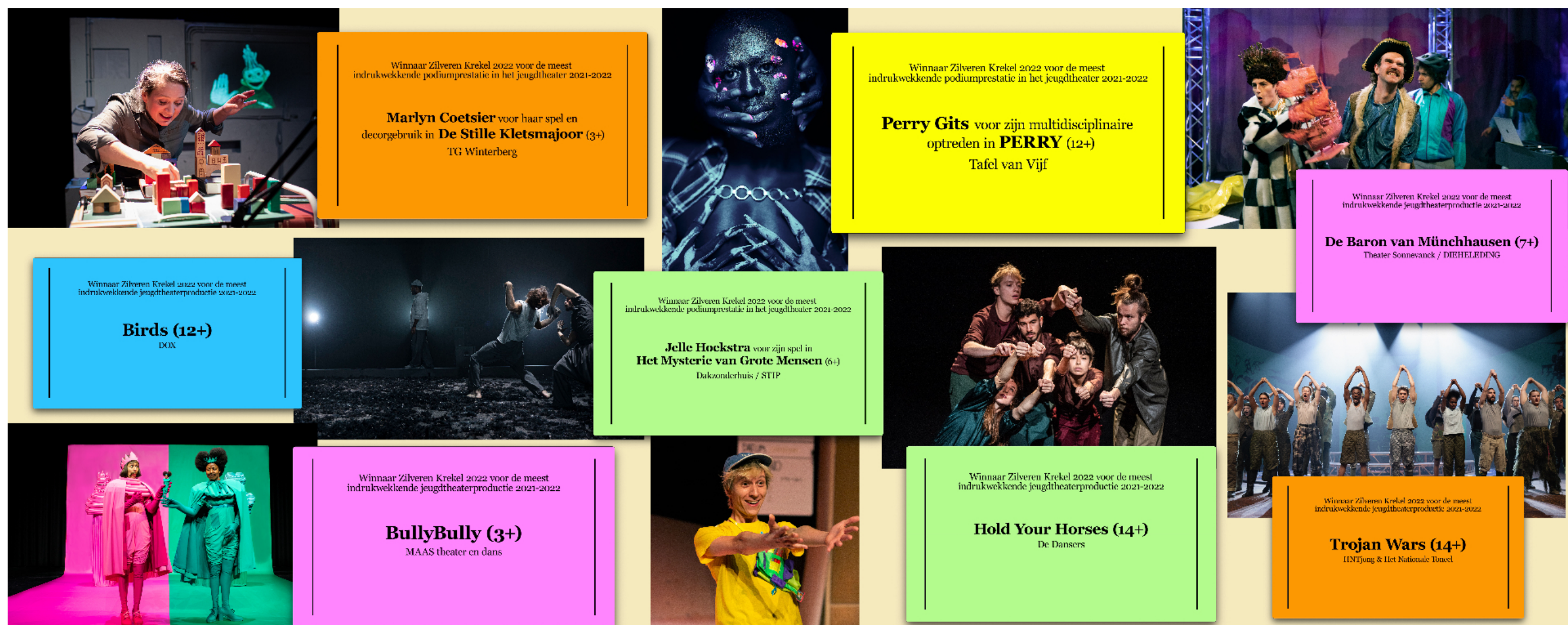


Winnaars Zilveren Krekels bekend!

28-06-2022

Vandaag heeft de VSCD-Jeugdtheaterjury de winnaars van de Zilveren Krekels bekendgemaakt; de prijzen voor de meest indrukwekkende producties en prestaties in het jeugdtheater. Uit deze selectie van de jury worden twee Gouden Krekels gekozen en deze worden bekengemaakt op zondag 11 september tijdens het Gala van het Nederlands Theater.



De winnaars van de Zilveren Krekels 2022 zijn:

IN DE CATEGORIE “MEEST INDRUKWEKKENDE PRODUCTIE”:

Birds | DOX (12+)

De vogels buiten zijn voor hem de vrijheid, hierbinnen kan de jongen geen kant op. Birds opent voor ons de deur naar zijn binnenwereld, letterlijk en figuurlijk. Zijn verdriet, woede en wanhoop worden weliswaar sierlijk gespiegeld in de bewegingen van de dansers, maar Birds is vooral rauw en recht voor je raap.

BullyBully | MAAS theater en dans (3+)

Prominente protserigheid voor peuters verklaard. De twee baasjes in BullyBully zijn elk in hun roze of groene universum de koning te rijk, maar het blijkt eenzaam en lelijk aan de top. BullyBully is een hartverwarmend pleidooi voor liefde en vriendschap, geschikt voor alle leeftijden.

De Baron van Münchhausen | Theater Sonnevance & DIEHELEDING (7+)

Een fascinerende battle tussen waarheid en leugen, tussen wat echt is en fake, aanstekelijk actueel theater over de kracht van fantasie, in stuwende rapteksten.

Hold Your Horses | De Dansers (14+)

De unieke combinatie van de virtuoze bewegingspatronen met de meanderende melodieën van Guy Corneille maken van Hold Your Horses iets moois en ongrijpbaars. De voorstelling beweegt van klein vingerspel naar grootse gebaren en terug en nergens verliezen we onderweg de aandacht.

Trojan Wars | HNTjong/Het Nationale Theater (14+)

Grootse theaterprestatie waarin we al bingewatchend het vieze feest van een oorlog ingetrokken worden, met jeugdige onschuld als eerste slachtoffer.

IN DE CATEGORIE “MEEST INDRUKWEKKENDE PRESTATIE”:

Jelle Hoekstra voor zijn spel in Het Mysterie van Grote Mensen | Dakzonderhuis & STIP (6+)

Jelle Hoekstra is de spil in zijn eigen universum. Hij smeedt met ons een mooi theateraal bondje tegen vervelende en karikaturale volwassenheid.

Marlyn Coetsier voor haar spel en decorgebruik in De Stille Kletsmajoor | TG Winterberg (3+)

Het is bijna te veel wat Marlyn Coetsier ons voorschotelt. Laag op laag bouwt ze haar verhaal op, verzorgd en zorgvuldig, soepel schakelend tussen personages en publiek. Altijd soeverein meester van de situatie.

Perry Gits voor zijn multidisciplinaire optreden in PERRY | Tafel van Vijf (15+)

Perry Gits is fantastisch in het fluïde universum dat hij met zijn personage en entourage creëert. Hij transformeert, intrigeert en fascineert.

De VSCD Jeugdtheaterjury 2022 bestaat uit:

Katinka Enkhuizen (voorzitter), programmateur Theater Rotterdam | **Alex Mooren**, programmateur Goudse Schouwburg | **Marjet van Os**, directeur Theater Cascade | **Daan Valkhof**, jeugdtheaterprogrammateur Het Nationale Theater | **Urmie Plein**, actrice | **Hans Smit**, journalist | **Fiona Kelatow**, theatermaker en docent

Het Nederlands Theater Festival | www.nederlandstheaterfestival.nl

Elf dagenlang de mooiste voorstellingen van het afgelopen seizoen. Het festival reikt daarnaast vele prijzen uit, laat succesvolle nieuwe ontwikkelingen op het gebied van theater zien, staat vooraan in het gesprek over de rol van theater in de samenleving en laat grenzen tussen verschillende kunst disciplines versmagen.

De uitreiking van de VSCD-prijzen wordt mogelijk gemaakt door de **Podium Cadeaukaart**:



→ [Naar al het nieuws](#)



Contact

A-lab, Lab o.09
Overhoeksplein 2
1031 KS Amsterdam
+31 20 792 0299
info@vscd.nl

IBAN NL48INGB0664 8628 61
BTW NL0038.42.964.B.01
KvK 40531525

Partners

