

## \* Opdracht 1B – ‘lees’ een codetaal

*twee tellen – 5 min – mondeling uitwisselen*

In een tweetal leg je om de beurt jouw eigen codetaal aan je maatje uit; je geeft nu dus de tekst en uitleg bij je codetaal die de ander nodig heeft om het te begrijpen. Je maatje mag verhelderende vragen stellen over de codetaal als hij/zij iets nog niet helemaal begrijpt. Bijvoorbeeld: Voelde de danser zich hier alleen? Wat gebeurde er waardoor jij dat dacht? Probeer er geen ‘mening’ over te hebben. Het gaat er niet om of jij het er mee eens bent en ook niet of je de codetaal mooi of lelijk vindt. Probeer de taal of tekening van je maatje zo goed mogelijk te begrijpen.

## Opdracht 2 – dans je herinnering

Zorg dat je genoeg ruimte hebt en vorm met de hele klas een grote kring. Misschien kun je muziek opzetten via de site van De Dansers. Muziek check? Bewegingsruimte check? Starten maar met opdracht 2A.



## \* Opdracht 2A – luisteren in de kring

*kring – 1 min – voldoende ruimte om te bewegen*

Maak een grote kring en zorg dat iedereen genoeg ruimte heeft om te bewegen. Nu draait iedereen met zijn rug naar het midden van de kring. Luister goed naar de instructie van de meester of juf (Opdracht 2B).

## \* Opdracht 2B – dansbeweging in je eigen lijf

*individueel in kring – 2 min – bewegingen herinneren in je lichaam*

Neem één minuut voor jezelf de tijd om een beweging uit de voorstelling terug te halen en probeer deze beweging zelf zo goed mogelijk uit te voeren. Het geeft niets als je het niet precies weet en het gaat er ook niet om of de beweging helemaal klopt. Het is vooral belangrijk dat je probeert om dat wat je gezien hebt te vertalen naar je eigen lichaam.

## \* Opdracht 2C – dansecho

*gezamenlijk in kring – 3 min – voordoen en nadoen*

Draai nu met je gezicht terug naar het midden van de kring. Iedereen doet de eigen beweging voor en de rest van de groep doet de beweging meteen een keer na.

## \* Opdracht 2D – samenvattingsdans

*gezamenlijk in kring – 5 min – nabespreken en dansbewegingen vastleggen*

Herkenden jullie de bewegingen van elkaar? Kun jij je het moment uit de voorstelling nog herinneren wanneer die beweging werd gemaakt? Welke bewegingen kwamen meerdere malen terug in de kring? Kies samen drie of meer bewegingen uit en voer deze achter elkaar uit, nu creëren jullie een ‘mini-samenvattingsdans’.

## \* Opdracht 2E – dansfilm of gifje

*gezamenlijk in kring – 5 min – voordoen en nadoen*

Maak van jullie ‘mini-samenvattingsdans’ een groepsfilmpje of gifje met de klas. (Wij zijn natuurlijk heel nieuwsgierig naar jullie bedachte creaties. Dus helemaal leuk als jullie het filmpje @dedansers op Instagram plaatsen zodat wij mee kunnen genieten!)



Tip: om een gifje te maken kun je de app “Giphy” gebruiken maar je kunt natuurlijk ook via Instagram een boomerang opnemen!

### Opdracht 3 – schrijf een tip

Julie zijn nu ervaringsdeskundig en kunnen andere leerlingen helpen om zich voor te bereiden op het bezoeken van een voorstelling.



#### \*Opdracht 3A – bedenk een tip

*individueel – 5 min – nadenken*

Bedenk welke tip jij wilt meegeven aan leerlingen die voor het eerst een voorstelling van De Dansers gaan bezoeken?

#### \*Opdracht 3B – schrijf een tips-brief

*individueel – 10 min – schrijven op papier of gelijk digitaal*

Schrijf een korte brief met deze tip voor leerlingen van een andere school die je niet kent en stuur dit naar [info@dedansers.com](mailto:info@dedansers.com).

### Opdracht 1 – codeer je herinnering

Zorg dat je lekker zit om te kunnen tekenen, denk rustig terug aan de voorstelling en volg opdracht A en B.



#### \*Opdracht 1A – scène in codetaal

*individueel – 10 min – tekenen en schrijven*

Welk moment of welke scène uit de voorstelling herinner jij je het beste? Je mag dit hieronder laten zien in een zelfbedachte 'codetaal'.

Een codetaal is een soort eigen geheimgtaal die bijvoorbeeld bestaat uit woorden, tekens en/of tekeningen. Jij begrijpt precies wat je ermee bedoelt, maar iemand anders heeft er waarschijnlijk wat tekst en uitleg bij nodig. Je mag alles opschrijven en tekenen wat in je opkomt als je terugdenkt aan dat moment in de voorstelling. Denk ook goed na over de kleuren die bij je codetaal passen.

## Na het voorstellingsbezoek

Onlangs hebben jullie een (dans)voorstelling bezocht. Wat heb je gezien? Wat heb je gevoeld of ervaren? Waar moest je aan denken? Heb je dit al uitgewisseld met je klasgenoten? Misschien waren jullie het meteen met elkaar eens, maar misschien heb je al verschillen gemerkt. Door met elkaar verder te praten ontdek je steeds meer over de voorstelling.

Hieronder vind je drie reflectieopdrachten, iedere opdracht duurt ongeveer 15 minuten. De opdrachten helpen om te praten over de voorstelling en je eigen ervaring beter te begrijpen. Ga er lekker creatief mee aan de slag en wij zijn stiekem natuurlijk heel benieuwd naar de resultaten... Deel het vooral met ons door @DeDancers te gebruiken op Instagram of door ons te mailen op [info@dedancers.com](mailto:info@dedancers.com).

### Wat betekenen de iconen?



Deze opdracht kun je doen aan je tafel.



Voor deze opdracht gaan jullie in een kring zitten of staan.



Bij deze opdracht heb je een camera nodig, bijvoorbeeld op een smartphone.

Dit boekje is van -----

## Colofon:

Idee en tekst Sanne Wichman & Eline Karstens

Artistieke leiding Josephine van Rheenen & Guy Corneille

Zakelijke leiding Miriam Gilissen

Educatie Sanne Wichman

Productie Danae Bos

Marketing en publiciteit Lizzy Schreijer

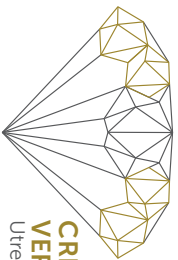
Acquisitie Theaterbureau Frontaal

Artwork 75B

Opmaak Robin van der Sluis

**Met dank aan:**

FONDS VOOR  
CULTUUR  
PARTICIPATIE



CREATIEF  
VERMOGEN  
Utrecht

FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN  
PERFORMING  
ARTS FUND NL



Gemeente Utrecht

DE  
DUCATIE  
DANS  
ERS

## Reflectieboekje

door:

Sanne Wichman & Eline Karstens

