

### \* Opdracht 2C

*individueel - 7 min - tekenen*

Probeer de sfeer van de muziek te tekenen in het kader hieronder.  
Wat voor beelden komen er in je hoofd op als je aan de muziek denkt?

### Opdracht 3 – samenwerken

Bij De Dansers staat samenwerken centraal, dit is dan ook een uitgangspunt in onze danslessen en workshops. Onderstaande vragen kan je klassikaal of in kleine groepjes bespreken.



### \* Opdracht 3A

*individueel - 5 min - schrijven & bespreken*

Werk je tijdens de dansles liever samen met je klasgenoten of alleen? Kun je ook uitleggen waarom? Misschien verschild het wel per opdracht of les, dat kan natuurlijk. Probeer voorbeelden uit de danslessen te gebruiken in je uitleg.

### \* Opdracht 3B

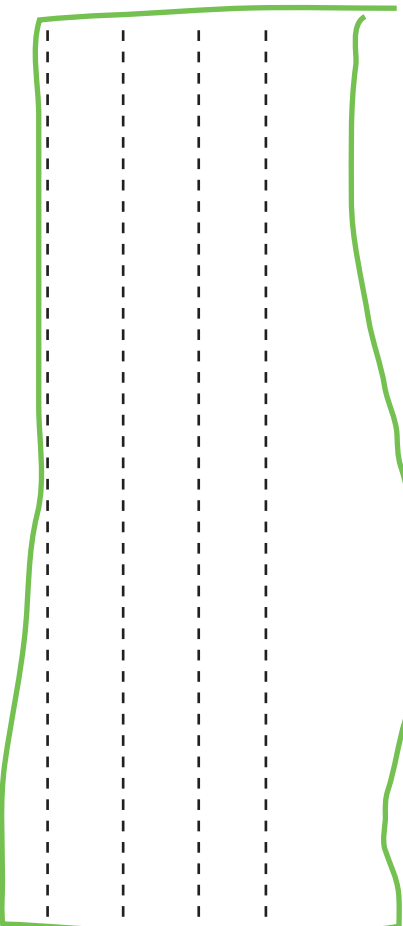
*individueel - 3 min - schrijven & bespreken*

Maaht het uit met wie je samenwerkt? Hoe komt dat denk je en wat merk je dan aan het verschil in samenwerking?

### \* Opdracht 3C

*individueel – 3 min – schrijven & bespreken*

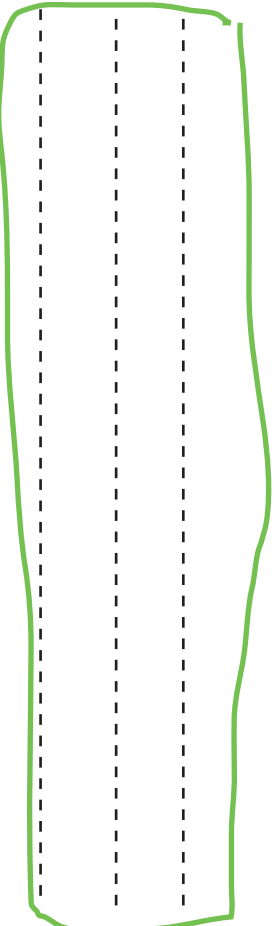
Kun je met iedereen leren samenwerken? Kun je bijvoorbeeld ook samenwerken met iemand die je niet zo goed kent? Of iemand die je misschien niet zo aardig vindt? Wat helpt dan om ervoor te zorgen dat de samenwerking dan toch goed gaat?



### \* Opdracht 3D

*individueel – 3 min – schrijven & bespreken*

Van wie uit de klas kun je iets leren, denk je? En wat kan je dan van hen leren?



## Opdracht 2 – muziek

De Dansers maken muzikale dansconcerten en muziek is dus een belangrijk onderdeel in de voorstellingen en lessenreeksen. De volgende opdracht gaat over muziek.



### \* Opdracht 2A

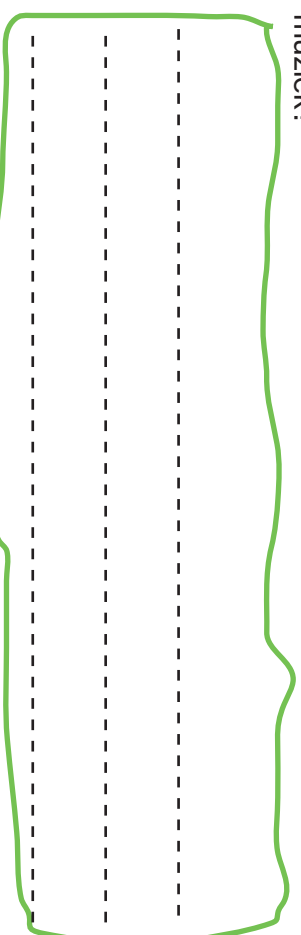
*individueel – 3 min – neurïën*

Welke muziek in de les vandaag kun jij je het beste herinneren? Probeer dit eens zachtjes na te zingen of te neurïën (in je hoofd).

### \* Opdracht 2B

*individueel – 5 min – schrijven*

Schrijf op wat voor gevoel jij vandaag in de dansles kreeg bij de muziek?



## Opdracht 1 – liften

De Dansers werken veel met fysiek contact, ze tillen elkaar bijvoorbeeld op tijdens de voorstellingen (liften). In de danslessen gaan we hier ook mee aan de slag.



### \* Opdracht 1A

*individueel – 1 min – schrijven*

Wat betekent 'liften'?

-----

-----

-----

### \* Opdracht 1B

*individueel – 5 min – schrijven*

Maak de volgende zinnen af:

- Het leukste aan liften vind ik -----
- 
- 
- Tijdens het liften moet ik goed opletten dat -----
- 
- 

### \* Opdracht 1C

*klassikaal – 5 min – uitwisselen*

Bespreek je antwoorden van opdracht 1A en 1B met de hele klas.

### \* Opdracht 3E

*individueel – 3 min – schrijven & bespreken*

Waarom kan samenwerken met iemand die je niet zo goed kent soms spannend zijn?

-----

-----

-----

### \* Opdracht 3F

*tweetalen – 5 min – schrijven & uitwisselen*

Maak tweetallen en probeer iemand te kiezen die juist heel anders is dan jij of met wie je niet zo snel samenwerkt. Misschien kan de meester of juf helpen om de tweetallen in te delen. Schrijf een compliment op voor elkaar, schrijf in het boekje van de ander. Wat heeft de ander deze dansles heel goed gedaan?

Als iedereen z'n boekje inlevert kan de juf of meester, zonder namen te noemen, verschillende complimenten voorlezen. Het is leuk om te horen hoe goed jullie als klas kunnen samenwerken.

-----

-----

-----

-----

-----

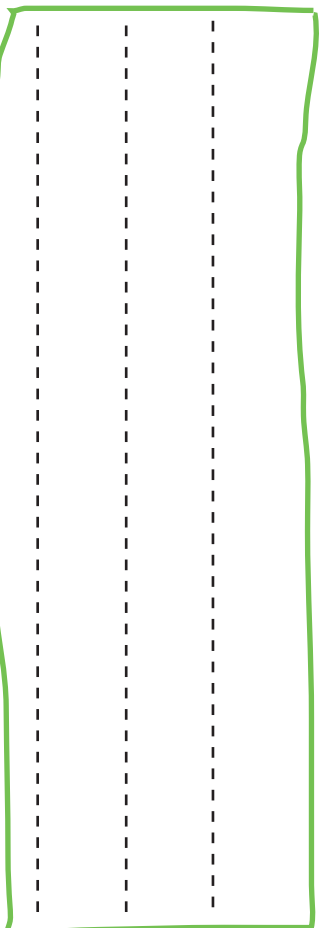
## Eindopdracht – woordslinger

Geschied voor na de laatste les van de lessenreeks.

### \* Opdracht A

individueel – 3 min – schrijven

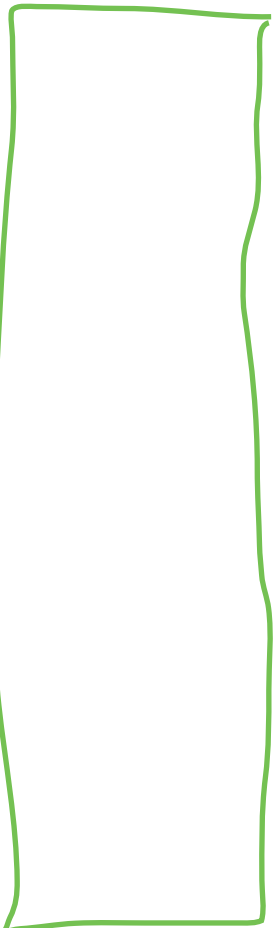
Waar ben je trots op als je terugdenkt aan de afgelopen danslessen?



### \* Opdracht B

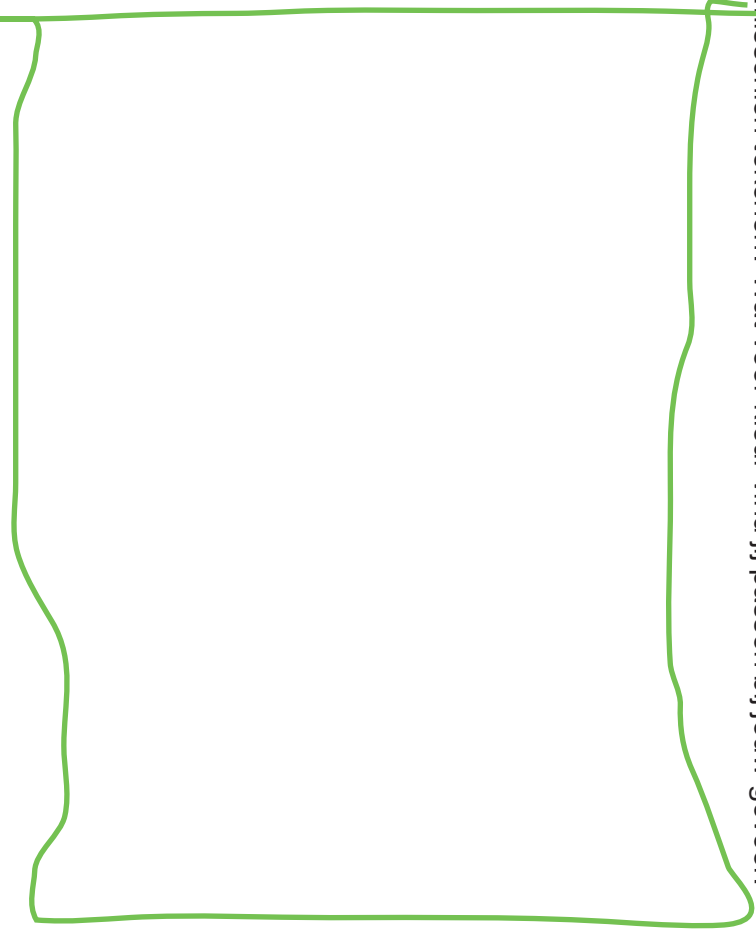
individueel – 3 min – schrijven & bespreken

Kies 1 woord uit dat het beste omschrijft waar je trots op bent. Bespreek deze woorden met elkaar in de klas.



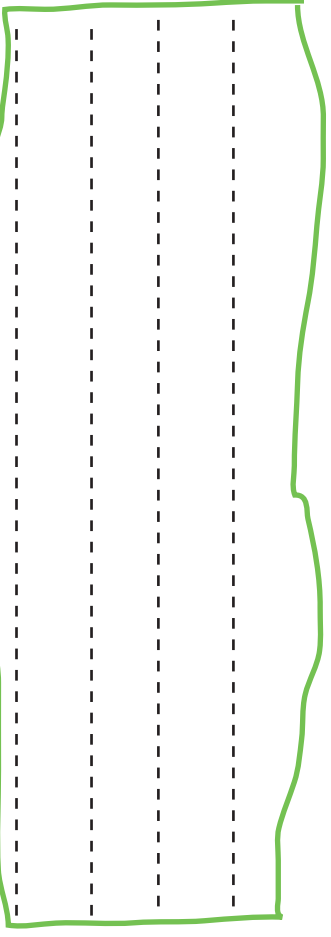
### \* Vraag G

Hoe voelde jij je vandaag tijdens de dansles? Kun je dat gevoel misschien tekenen? Wat voor kleur vind jij passen bij jouw gevoel?



### \* Vraag H

Wat zou je graag willen leren tijdens de volgende danslessen? Wat wil je kunnen aan het einde van de lessenreeks?



**\*Vraag D**

Leg uit welk stukje van de dansles je het meest bijgebleven is? Kun je ook uitleggen hoe dit komt?

-----  
-----  
-----

**\*Vraag E**

Wat had je vandaag anders willen doen tijdens de dansles? Denk aan een bepaalde oefening, je eigen gedrag, eventuele samenwerking met klasgenoten of het uitvoeren van bewegingen.

-----  
-----  
-----

**\*Vraag F**

Heb je vandaag tijdens de dansles samengewerkt met je klasgenoten? Hoe vond jij dat de samenwerking ging?

-----  
-----  
-----

**\*Opdracht C**

*individueel - 5 min - woordslinger*

De juf of meester bepaalt een volgorde. Jullie spreken op die volgorde achter elkaar het woord uit dat je bij opdracht B hebt opgeschreven. Herhaal dit een aantal keren en probeer het tempo steeds verder op te voeren. Let op: laat elkaar wel uitspreken, dus niet afkappen maar aansluiten.

**\*Opdracht D**

*individueel - 10 min - schrijven & versieren*

Iedereen schrijft zijn woord duidelijk leesbaar op een kaartje en versiert het kaartje met gebruik van verschillende kleuren, tekeningen, figuren, lijnen, doedels, bijzondere letters etc. Bedenk het maar, alles kan en mag! En deze kaartjes maken jullie in willekeurige volgorde aan elkaar vast met een touwtje zodat er een woordenslinger ontstaat met allemaal trotse eigenschappen. Deze kan in de klas opgehangen worden.



-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## Individuele vragen per les.

individueel – 5 min – schrijven of soms tekenen



### \*Vraag A

Wat vind jij dat je goed gedaan hebt in de dansles vandaag?

Hand-drawn green box with three horizontal dashed lines for writing.

### \*Vraag B

Licht toe wat je hebt geleerd in de dansles vandaag?

Hand-drawn green box with three horizontal dashed lines for writing.

### \*Vraag C

Heb je vandaag iets overwonnen of iets gedaan tijdens de dansles wat je voorheen nog nooit gedaan had?

Hand-drawn green box with three horizontal dashed lines for writing.

## Tijdens deelname lessenreeks

Je neemt nu deel aan een reeks danslessen. Tussen de lessen door is het goed om nog even na te denken over wat jullie precies hebben gedaan en wat je aan het leren bent. De volgende les kun je dan gelijk weer verder. Op die manier kun je in een paar lessen nog meer leren.

Hieronder vind je in willekeurige volgorde verschillende reflectieopdrachten, sommige zijn korter en anderen duren iets langer. Alleen de eindopdracht is echt bedoeld voor de laatste les. Overleg verder per les met de meester of juf welke opdracht je doet. Je kunt een opdracht ook bij meerdere lessen herhalen. Als je na afloop van de hele lessenreeks iets met ons wilt delen dan horen wij dat graag. Deel het vooral met ons door @DeDancers te gebruiken op Instagram of door ons te mailen op [info@dedancers.com](mailto:info@dedancers.com).

Wat betekenen de iconen?



Zoek een rustig plekje uit waar je in je boekje kunt schrijven.

Extra schrijfruimte

Handwriting practice area with 15 horizontal dashed lines for writing.

Dit boekje is van -----

## Colofon:

Idee en tekst Sanne Wichman & Eline Karstens

Artistieke leiding Josephine van Rheenen & Guy Corneille

Zakelijke leiding Miriam Gilissen

Educatie Sanne Wichman

Productie Danae Bos

Marketing en publiciteit Lizzy Schreijer

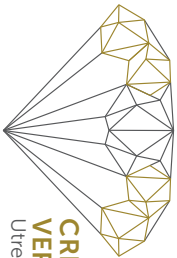
Acquisitie Theaterbureau Frontaal

Artwork 75B

Opmaak Robin van der Sluis

**Met dank aan:**

FONDS VOOR  
CULTUUR  
PARTICIPATIE



CREATIEF  
VERMOGEN  
Utrecht

FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN  
PERFORMING  
ARTS FUND NL



Gemeente Utrecht

DE  
DUCATIE  
DANS  
ERS

## Reflectieboekje

door:

Sanne Wichman & Eline Karstens

