

DE EDUCATIE DANS ERS



Smaakmakers

Smaakmakers is het educatie programma van De Dansers waarin jij je eigen 'menu' samenstelt. Rondom het hoofdgerecht (een korte dansvoorstelling op school) staan bijvoorbeeld amuses, voorgerechten, nagerechten en fijnproeverijen op de kaart, die je kan combineren in een programma dat past bij jouw school of situatie: PO, VO, SO, ISK of zelfs een bedrijfstraining. Hieronder meer informatie over: de Amuse.

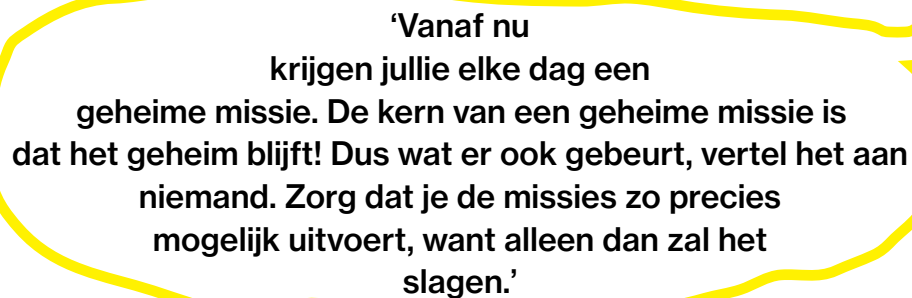
Een **Amuse** is een zeer klein gerecht ter bevordering van de spijsvertering en om de smaakpapillen op gang te brengen. Oftewel een voorproefje zodat de leerling straks meer herkenning heeft bij het hoofdgerecht: de voorstelling **Als je erop kan staan, is het een vloer**.

Doel: een eerste kennismaking met de thematiek van de korte voorstelling (het hoofdgerecht), om de verbeelding van de leerlingen te prikkelen en de betrokkenheid te vergroten.

De amuses hebben de vorm van **geheime missies**, waarmee je als leerkracht in de week voorafgaand aan het hoofdgerecht aan de slag kunt.

Geheime missies

De leerkracht legt de eerste keer het concept aan de leerlingen uit, bijvoorbeeld:



'Vanaf nu krijgen jullie elke dag een geheime missie. De kern van een geheime missie is dat het geheim blijft! Dus wat er ook gebeurt, vertel het aan niemand. Zorg dat je de missies zo precies mogelijk uitvoert, want alleen dan zal het slagen.'

Vervolgens geeft de leerkracht elke dag (aan het eind van de dag of voor de grote pauze) de klas een geheime missie. Vaak zijn de missies zo opgebouwd dat 'de ander' onmisbaar is. Elke opdracht heeft te maken met de voorstelling.

De missies – deel 1 (zonder tapijt):

- Loop een paar secondes achter iemand aan en kopieer zo precies mogelijk hun houding. De ander mag het niet doorhebben!
- Doe iemand na aan de eettafel thuis, zonder dat ze het door hebben. Kijk heel precies naar de bewegingen, zodat je een kloon wordt van diegene.
- Probeer steeds tussen twee mensen door te lopen, zodat je altijd aan twee kanten naast iemand staat als je mensen passeert.
- Spring van elke stoeprand die je ziet en tel hoeveel seconde je in de lucht bent. Vergeet er geen een!
- Zoek zo veel mogelijk gouden voorwerpen en maak er met je ogen een 'foto' van. (Een foto maken met je ogen doe je zo: je kijkt naar het plaatje waar je een foto van wilt maken, zorg dat alles wat je wilt vastleggen in beeld is, vervolgens staar je drie seconde naar het beeld, daarna moet je één keer langzaam knipperen met je ogen. Dan is de foto gemaakt en opgeslagen in je geheugen.)
- Ga een minuut lang op een kussen staan met je linkerbeen. Probeer je balans te houden en niet te vallen.

- Omcirkel elk woord dat verwijst naar of doet denken aan een vloer, bijvoorbeeld in een krant of tijdschrift.
- Turf in je hoofd hoe vaak je iemand op de grond ziet zitten vandaag.
- Haal een object uit zijn context en plaats het in een andere wereld. Bijvoorbeeld een appel in de douche, een tandenborstel in de kattenbak of een wc-rol naast de koekenpannen.
- Zet iemand 'per ongeluk' in beweging. Stoot bijvoorbeeld iemand aan of struikel voor iemands voeten.
- Ga op zoek naar een bondgenoot of meerdere bondgenoten. Spreek met elkaar een tijdstip af waarop je van plaats wisselt. Kijk naar de reacties van de mensen om je heen.
- Ga voor een spiegel, raam of etalage staan en dans een duet met je spiegelbeeld.
- Doe je schoenen én sokken uit. Loop over verschillende ondergronden, zoals het schoolplein (steen), de tuin (gras of modder) of de vloer van het klaslokaal (linoleum/laminaat).
- Zoek een obstakel waar je niet alleen op kan komen of klimmen. Vraag aan een voorbijganger of die je kan helpen.

De missies – deel 2 (met tapijt):

- Leerkracht legt voor schooltijd het gouden tapijt op een zichtbare plek in de school opgerold neer. Span het af met een lintje en maak het heel bijzonder en mysterieus. Kijk welk gesprek er onder de leerlingen ontstaat.
- Vouw in gedachte het gouden tapijt héél voorzichtig uit. Hoe groot zou het tapijt zijn? Zou je in de lengte/breedte languit op het tapijt kunnen liggen? Hoe is het tapijt hier gekomen? Waar gaat het tapijt heen?
- Verzin 100 objecten, mensen, sculpturen, woorden, kleuren etc. die in het gouden tapijt zouden kunnen zitten. Teken één van die 100 gedachtes na op papier.
- Leerkracht maakt een ander tableau met het tapijt, rol het uit en zorg nog steeds voor een afkadering met lint of tape. Je kunt nu elke dag de setting veranderen door er bijvoorbeeld een appel op te plaatsen, een museumbordje naast te zetten, het over een muziekbox te leggen, er een paar sokken eronderuit laten steken. Het is aan de leerlingen om te raden wat het tapijt zou willen vertellen.

Als leerkracht kies je zelf een aantal missies uit die jij met jouw leerlingen wil onderzoeken. Veel ontdekkingen en plezier gewenst! We zien jullie graag terug bij het hoofdgerecht 'Als je erop kan staan, is het een vloer'.

