

DE EDUCATIE DANS ERS

Observatietool; Creatieve kracht!

Beste leerkracht,

Deze Kunstkracht workshop voor de leerlingen wordt je aangeboden, omdat jouw school deelneemt aan Cultuureducatie met kwaliteit (CMK). Het programma Kunstkracht van KunstCentraal heeft als doel dat de school samenwerkt met culturele partners, in dit geval De Dansers, en is gericht op de ontwikkeling van de creatieve kracht van leerlingen én leerkrachten. Wij willen je daarom vragen m.b.v. deze observatietool - ontwikkeld door KunstCentraal en De Dansers - de workshop te observeren, zodat je inzicht krijgt in hoe De Dansers creatieve kracht van de leerlingen aanboort en hoe je dat wellicht zelf ook kunt doen. Je bevindingen kun je delen met collega's, schoolbegeider en/of de workshopdocent.

Wij wensen je veel kijk- en beleefplezier!

De Dansers

is een Utrechts gezelschap van dansers en muzikanten, onder leiding van choreograaf/danser Josephine van Rheenen en componist/muzikant Guy Corneille. We maken 'dansconcerten': organische samenkomsten van moderne dans en livemuziek. De Dansers gelooft in het bijzonder in de waarde van dans op jonge leeftijd. Dan zit je lichaam vol beweging, vraagt om rennen, springen, aanraken. Dan moet in je brein de fantasie op hol kunnen slaan. Door dans dichterbij te brengen, werkt De Dansers aan het toegankelijk maken van podiumkunsten voor iedereen en het vergroten van aandacht voor lichamelijke in de samenleving.

Waar kun je op letten bij een kunstactiviteit en hoe stimuleer je creativiteit?

Gebruik de vragen op de achterkant van dit blad om gericht te observeren. Wellicht zie je andere dingen en kun je daar zelf ook aandacht aan besteden.

Creativiteit is het vermogen om vanuit eigen bagage, op eigen wijze en onderzoekend te komen tot niet-voorzeleprekende ideeën, oplossingen en resultaten. Creativiteit helpt je bijvoorbeeld om flexibel om te gaan met veranderingen, nieuwe mogelijkheden te zien en te creëren.
(Kunstcentraal, 2023)

KUNST
CENTRAAL

Cultuureducatie
met
Kwaliteit

Beschrijf wat opvalt

Oriënteren

Verbinding voelen

- Op welke manier wordt de nieuwsgierigheid van de leerlingen geprikkeld?
- Hoe wordt er aangesloten op de belevingswereld van de leerlingen?
- Op welke elementen uit de voorstelling of uit een maakproces van De Dansers, wordt doorgewerkt en hoe gebeurt dat?
- Welke zintuigen worden aangesproken en hoe gebeurt dat?

Introduceren → vragen oproepen → opdracht

Onderzoeken

Oordeel uitstellen

- Hoe wordt er gesproken over de voorstelling, welke vragen worden er gesteld?
- Wat voor antwoorden geven de leerlingen en gebruiken ze daarbij hun vrije associaties en verbeeldingskracht?
- Welke voorbeelden van experimenten (of improviseren) zie je?
- Welke vormen van samenwerking zijn er te zien en wat gebeurt er op dat moment?

Associëren → improviseren → ideeën

Uitvoeren

Durf te kiezen

- Hoe komen de leerlingen tot beweging?
- Welke variatie in beweging zie je terug?
- Wat valt op aan de opbouw van de workshop, komen er elementen uit de voorstelling terug?

Selecteren → variëren → produceren

Evalueren

- In welke vorm wordt er gepresenteerd?
- Op welke manieren ondersteunt de docent, als de leerlingen iets presenteren?
- Hoe reflecteren de leerlingen op de workshop?

Presenteren → beschouwen → inzicht

Evalueer & leer!