Jaarverslag 2024

Stichting De Dansers

Inhoudsopgave Jaarverslag De Dansers 2024

1. Inleiding 1

2. Activiteiten en artistieke ontwikkeling 2

3. Betekenis, draagvlak en stakeholders 5

4. Publieksontwikkeling 7
   - 4.1 Marketing 9
   - 4.2 Educatie 10
   - 4.3 Outreach 11

5. Diversiteit en inclusie 13

6. Prestaties 14

7. Organisatie en bedrijfsvoering 15

8. Activiteitenverslag 20

Bijlage 1. Bestuursgegevens

Bijlage 2. Stakeholder-analyse

Bijlage 3. Toelichting op de resultatenrekening

Bijlage 4. Ondertekening bestuursverslag

Bijlage 5. Goedgekeurde jaarrekening 2024
incl. prestaties volgens model III

Bijlage 6. Speellijst volgens Model IV

Bijlage 7. Media overzicht

1. Inleiding

2024 was een jaar vol ontmoetingen voor De Dansers. We hebben veel publiek bereikt met onze vele voorstellingen: kleuterklassen, festivalgangers, en alles ertussenin. We ondernamen meer educatie-activiteiten dan ooit, we brachten jong en oud in beweging in klaslokalen, gymzalen en dansstudio's. We zetten interessante stappen in onze artistieke ontwikkeling, zowel in onze eigen voorstellingen en hernemingen, als in artistieke ontmoetingen met andere makers (Club Gewalt, Orkater, internationale choreografen in het kader van Fast Forward).
Dit alles en meer komt terug in dit jaarverslag. Voor de leesbaarheid duiken we zo snel mogelijk in de reflectie, na een beknopt overzicht van de activiteiten. In het laatste hoofdstuk (8. Activiteitenverslag) beschrijven we de activiteiten in meer detail.

Typering

De Dansers is een Utrechts gezelschap van dansers en muzikanten onder leiding van choreograaf/danser Josephine van Rheenen en componist/muzikant Guy Corneille. We maken dansconcerten: voorstellingen waarin moderne dans en livemuziek gelijkwaardig samenkomen, en die je meeslepen en aanspreken op een emotioneel niveau. We zijn gul in energie, wars van hokjes, persoonlijk in contact en ongepolijst. We maken voorstellingen voor kinderen/families en (jong)volwassenen. We hebben hart voor het publiek van de toekomst en zijn expert in de eerste aanraking met dans als podiumkunst. De Dansers is een naar buiten gerichte organisatie, werkt samen met veel verschillende (culturele) partijen en presenteert zich in theaters, op scholen, in de buitenlucht, in lokale wijktheaters en op grote (pop)festivals. De Dansers heeft een internationale uitstraling, een stevig landelijk publieksbereik en diepe wortels in Utrecht.

Wat beweegt ons? Onze liefde voor het lijf, en hoe we ons eigen lijf en dat van anderen kunnen 'begrijpen' door beweging en muziek. Uit ons meerjarenplan: "De Dansers wil inspireren tot lijfelijkheid en verbinding, juist in een versplinterende samenleving waarin we steeds meer op schermpjes leven."

De buitenwereld trekt ons veel ons lijf uit en onze schermen in. Op die schermen vinden we van alles, maar we raken ook van alles kwijt. Elkaar, bijvoorbeeld. Of aandacht en tijd voor onze lichamen. Als we in schermen blijven steken, worden we een speelbal. We zien glimpen van de staat van de wereld, maar de (terechte) angst die daaruit voortkomt kan ons verlammen, en/of vatbaar maken voor van alles. Of we raken geïsoleerd in ons eigen virtuele 'realiteitje'.

In onze voorstellingen doen we met De Dansers een voorstel voor lijfelijker samenleven - voor onszelf én voor ons jonge publiek. We willen samen met ons jonge publiek oefenen, oefenen, oefenen, met kracht en balans vinden in onze lichamen en in elkaar.

- Josephine van Rheenen en Guy Corneille, artistiek leiders De Dansers

2. Activiteiten en artistieke ontwikkeling

"Volwassenen of kinderen, het maakt niet uit: De Dansers pakken hun publiek steevast in met hun tomeloze energie" – Het Parool, maart 2024

In 2024 zagen twee nieuwe voorstellingen het levenslicht: **Een Kleine Anatomie**, ons nieuwe familie-dansconcert dat voor heel veel kinderen in theaters en gymzalen speelde, en **DEEP/END**, onze festival-coproductie met Club Gewalt. Dansconcert **Hush** beleefde een reprisetournee in volle theaterzalen in binnen- en buitenland én op (locatie)festivals (o.a. Karavaan, De Parade). Daarnaast organiseerden we verschillende nieuwe ontmoetingen in **Voedingsbodemprojecten**: met choreografen Jan Martens (BE), Simon Mayer (AT) en Sigurd Haide (NO) in het kader van ons Fast Forward-traject; en op popfestival Down The Rabbit Hole met Orkater-collectieven KONVOOI en Jasper&Simme. Ten slotte repeteerden we met een nieuwe cast voor de remake van **Binnenbeest** (première 19 januari 2025).

Op het gebied van educatie was De Dansers zeer actief, met in het bijzonder: veel activiteiten op onze vier **partnerscholen,** veel **Smaakmakers**-uitvoeringen en **maaktrajecten** afgenomen door KunstCentraal en een groeiende focus op **educatie voor volwassenen**.

Op het gebied van outreach continueerden we het outreach-dansprogramma **MoveZ Overvecht** in samenwerking met wijktheater ZIMIHC en Theater Kikker, onze samenwerkingen met de **IMC Weekendschool** in Utrecht en een drietal **gespecialiseerd onderwijs** scholen. In 2024 startten we ook samenwerkingen met nieuwe outreach partners: **Welkom In Utrecht**, een organisatie voor vluchtelingen in Utrecht en **Stichting Samen Lachen**, die uitjes verzorgt voor kinderen uit kansarme Utrechtse gezinnen.

In 2024 hebben we 179 voorstellingen gespeeld en 420 educatieve activiteiten gerealiseerd.

Begroot jaarplan	*Nieuwe voorstellingen*		*Reprises*		*Voedingsbodem*		*Totaal*
	Roedel		**Hush**	**Vier**	**Nineties Productions**	**Club Gewalt**	
	40		**20**	**25**	**30**	**15**	**130**
Uitgevoerd	**Een Kleine Anatomie**	**DEEP/END coproductie Club Gewalt**	**Hush**	**Hold Your Horses**	**Fast Forward research-presentaties**	**DTRH i.s.m. Orkater**	*Totaal*
	92	**30**	**45**	**9**	**4***	**3**	**179**

** De 4 Fast Forward research-presentaties zijn niet meegerekend in de totale uitvoeringen, dat waren gastdeelnamen van Josephine en Guy aan het VILLAGE PARTY project van Simon Mayer en Sigurd Heide.*

Verschillen ten opzichte van Meerjarenplan 2021-2024
Ten opzichte van het meerjarenplan was het belangrijkste verschil dat we geen 6+ voorstelling (*Roedel*) maar een 4+ voorstelling (*Een Kleine Anatomie*) maakten - de reden hiertoe staat uitgebreid beschreven in het Activiteitenverslag. Mede daardoor besloten we kleuterdansconcert *VIER* (2022) dit jaar niet in reprise te laten gaan, omdat het qua leeftijd overlapt met *Een Kleine Anatomie* en de voorstelling daarnaast productioneel een zware voorstelling is voor de crew.

Een ander opvallend verschil ten opzichte van het meerjarenplan is dat de coproductie met Club Gewalt ambitieuzer uitpakte dan oorspronkelijk bedacht. Wat begon als een Voedingsbodem-plan -een onderzoeksvoorstelling met een kort repetitieproces- werd door ons wederzijds enthousiasme en door aanmoediging/kansen van programmeurs uit het veld, al snel een avondvullende voorstelling met speelbeurten op grote festivals: O. Festival, Oerol, Tweetakt, Boulevard en Lowlands. De voorbereidingstijd groeide mee zover als de budgetten en agenda's dat toestonden, maar alsnog was de voorbereidingstijd veel korter dan voor een 'normale' voorstelling van De Dansers.

Oorspronkelijk stond er een samenwerking met Nineties Productions in het meerjarenplan, maar dit hadden we al in 2023 afgezegd, toen er na een tweedaags vooronderzoek in 2023 bleek dat we ondanks wederzijdse interesse geen sterke aanleiding voelden voor een coproductie.

Artistieke ontwikkeling
De Dansers gelooft dat een veelzijdigheid aan activiteiten bijdraagt aan de doorlopende verdieping en ontwikkeling van onze artistieke signatuur. We houden onszelf artistiek in beweging door:

- eigen producties af te wisselen met coproducties, o.a. met makers uit andere disciplines
- werk te blijven maken voor kinderen/families én voor (jong)volwassenen
- op locatie te werken en ons te laten inspireren door de zeggingskracht van de omgeving
- onderzoeksvoorstellingen te maken met lage prestatiedruk (Voedingsbodem)
- In 2021-2024 een focus op hoe beeldtheater onze signatuur kan versterken

Al deze onderdelen kwamen langs in de activiteiten in 2024.

1. In het bijzonder was de samenwerking met **Club Gewalt** artistiek verrijkend. We hadden elkaar eerder ontmoet op festivals en korte gezamenlijke performances en clubavonden; nu was het tijd voor een grotere samenwerking rondom het thema *interdependency*. Hoe kunnen we in gedeelde afhankelijkheid en gezamenlijkheid een antwoord vinden op de grote vragen van de toekomst? In het maken van DEEP/END deden we veel nieuwe muziek- en performance-inspiratie op, leerden we andere manieren van (collectief) werken kennen en onderzochten we hoe activisme -impliciet of expliciet- een plek kan krijgen in ons werk. In dit proces ontdekten we een schuring tussen onze stijlen, vooral over hoe we ons publiek benaderen: Club Gewalt met een confronterende, expliciet activistische *kill joy* houding, waarin ongemak niet wordt geschuwd, tegenover de meer open, ontwapenende houding van De Dansers. Die schuring, in combinatie met de korte repetitietijd en de grootte van de groep, bracht de nodige uitdagingen met zich mee. Naarmate de tour vorderde, raakte deze twee stijlen steeds meer geïntegreerd in het stuk.
2. Met **Orkater**-makers **KONVOOI** en **Jasper&Simme** doken we in een snelkookpan-project: op basis van ieders repertoire in een paar dagen een 2 uur durende montagevoorstelling neerzetten op popfestival Down The Rabbit Hole. Dit was een fijne eerste ontmoeting met een nieuw netwerk muziektheatermakers van onze generatie. Met Orkater staat een vervolgtraject (residentie en coproductie) in onze meerjarenplannen; momenteel zijn we in gesprek met Orkater over hoe en of dat voortgang kan vinden met het wegvallen van Orkater's FPK-subsidie.
3. In het kader van Fast Forward - een subsidieprogramma van de FPK voor artistieke ontwikkeling door middel van internationale uitwisseling - bezochten we repetities van **Jan Martens**. We raakten geïnspireerd door zijn choreografische praktijk: een combinatie van sterk sturende conceptuele en transparante kaders, rigoureuze precisie in het bestuderen van muziek en veel vrijheid voor de eigen, menselijke bewegingstaal van de spelers. Ook namen we in het kader van

Fast Forward als gast deel aan het **VILLAGE PARTY**-project van *folk art* choreografen **Simon Mayer (AT)** en **Sigurd Heide (NO)**, wat voor ons een bijzondere deur opende naar Noorse en Oostenrijkse volksdans- en -muziektradities. We duiken in 2025 verder in deze inspiraties in het tweede deel van ons Fast Forward-traject: met residenties in onder andere BRONKS (Brussel), nona (Mechelen) en bij Simon Mayer in Oostenrijk.

4. **Een Kleine Anatomie** was in zekere zin de cumulatie van een aantal jaar onderzoek/ nieuwsgierigheid naar hoe invloeden uit (beeldend) theater onze signatuur kunnen versterken. Deze lijn werd aan het begin van dit kunstenplan ingezet met Hotel Hierwaardaar (2021) in coproductie met het Filiaal Theatermakers/regisseur Ramses Graus. In de voorstellingen VIER en Hold Your Horses ontwikkelde choreograaf Josephine haar vaardigheden als regisseur verder. In Een Kleine Anatomie kon ze die vaardigheden goed toepassen, met een cast met bijzonder veel theatrale training/vaardigheden: onder andere met mimer Anna Bentivegna, die ook in Hotel Hierwaardaar meespeelde, en danser Arturo Vargas, die voorafgaand aan zijn danscarrière een formele acteursopleiding heeft gevolgd (met specialisatie in Commedia dell'Arte).
5. In 2024 hernamen we **Hush**, in theaters en als locatie-/festivalvoorstelling in verschillende settings. Die Als makers helpen die verschillende settings helpen ons als makers te reflecteren op de artistieke keuzes die we in een voorstelling gemaakt hebben en ze laten ons nieuwe lagen van de voorstelling zien. De spelers spelen de voorstelling op iedere locatie anders, omdat die zich verhoudt tot een andere ruimte en publiek. Op de Parade zet je je *rock en roll* vuur aan, in een boerenschuur je volharding en moed. Zo groeien de spelers steeds meer in de rijkheid van het materiaal en krijgen ze de kans hun performance-kwaliteiten te verdiepen.

3. Betekenis, draagvlak en stakeholders

De Dansers staat in verbinding met haar omgeving: in Utrecht, landelijk en internationaal, in het culturele veld en in maatschappelijke domeinen zoals het onderwijs en de zorg. De Dansers heeft de ambitie om (jong) Utrecht met dans kennis te laten maken en is sterk geworteld in lokale netwerken. In de verwezenlijking van die ambitie werken we langdurig samen met culturele en maatschappelijke instellingen en scholen, vooral in Utrecht. De Dansers is als organisatie middelgroot - tussen de kleinere nieuwe makers en de grote (BIS-)instituten in. Vanuit die positie dragen we naar vermogen solidair bij aan het culturele (maak)klimaat, zowel lokaal als landelijk.

Versterking van (jeugd)dans
Het gezelschap speelt een belangrijke rol in de keten van leek naar dansbezoeker en/of dansmaker, door een breed publiek op een wezenlijke manier met dans in aanraking te brengen. Vaak zijn we zelfs de eerste aanraking met dans als podiumkunst. Dit geldt in het bijzonder voor het jonge publiek dat we bereiken met schoolvoorstellingen en outreach-samenwerkingen. Door te bouwen aan een breed danspubliek van de toekomst, draagt De Dansers bij aan een groter publiekspotentieel voor dansmakers.
De Dansers behoort net als een groot deel van de Nederlandse jeugdpodiumkunsten tot de internationale top. Met internationale coproducties en speelbeurten op toonaangevende buitenlandse festivals (14 in 2024) versterken we de internationale allure van de Nederlandse jeugddans.
Verder heeft De Dansers een actieve rol in het veld, onder andere in het NAPK als voorzitter van het sectoroverleg Dans en als pleitbezorger voor de verbetering van de positie voor podiumkunsten en jeugddans in het algemeen.

Bijdrage aan het (dans)kunstveld van Utrecht
De Dansers draagt bij aan een rijk en inclusief cultureel klimaat in Utrecht. Met educatie en outreach stimuleren we creativiteit en dansgeletterdheid in de stad, al vanaf jonge leeftijd - met outreach in het bijzonder bij Utrechters die we nog weinig in het theater zien. Met onze niet-voorstellingsgebonden educatie voor volwassenen, voeden we de dans*scene* in de stad en leggen we verbinding tussen professionele dans en amateurs. Waar mogelijk nemen we beginnende makers mee in outreach-activiteiten: zo programmeerden we UCCrew voor MoveZ Overvecht.
Ook zetten we onze ervaring in ten bate van het Utrechtse culturele ecosysteem, door verschillende stadsoverleggen voor te zitten of mede aan te jagen (UTO, Utrecht Marketingoverleg).

Ontwikkelruimte De Oester
In 2019 is onze eigen repetitieruimte De Oester gerealiseerd op de Havenloods, een nieuwe culturele broedplaats in het zich snel ontwikkelende Cartesiusgebied. De Oester is geschikt voor professionele dans (zwevende vloer) en een makersgerichte plek, die wijzelf en onze huurders kunnen gebruiken zonder onderbroken te worden door dagdeel-verhuur. Hiermee wordt een ernstig tekort aan beschikbare werkruimtes voor dans en andere podiumkunsten in Utrecht enigszins verkleind. Huurders in 2024 waren onder andere SHIFFT, New Dutch Connections, The Movers en STUT Theater.
De Dansers stelt De Oester waar mogelijk tevens (vrijwel) gratis of tegen een laag tarief beschikbaar aan beginnende makers, zonder artistieke voorwaarden of aanvraagprocedures, zodat er vrij artistiek onderzoek en experiment zonder prestatiedruk kan plaatsvinden. In 2024 onder meer aan onze ‘eigen’ spelers Youri&Marie, Liam McCall, Mystha Mandersloot, Yeli Beurskens en aan veelal Utrechtse jonge initiatieven Serióós, Wild Producties, De Theaterbeweging, Astrid&Ischa en singer-songwriters Tamara van Esch en Roosmarijn. Daarnaast bieden we beginnende makers geregeld kosteloos artistieke, zakelijke, productionele en/of marketingadvies.

Bijdragen aan talentontwikkeling
In 2023 werd de samenwerking van De Dansers met DOX weer opgepakt (na corona), waarin we bijdragen aan hun inclusieve, grootstedelijke talentontwikkelingstrajecten voor jongeren. We geven vanaf 2023 jaarlijks een inspiratie-impuls bij de DOX Clubs, met voorstellingsbezoek, nagesprek en masterclasses van Josephine van Rheenen (de eerste was met DOX bij *Hush* in de Paardenkathedraal). De eerstvolgende vindt plaats in voorjaar 2025. Ook bij audities en de zoektocht naar nieuwe spelers, scouten we actief bij en in samenspraak met DOX, zodat lokaal talent kan doorgroeien naar een professionele kunstpraktijk. Vanaf 2025 heeft De Dansers een soortgelijke samenwerking met DEGASTEN in Amsterdam.

En ook in 2024 kreeg de winnaar Dans van de Kunstbende als prijs een individuele masterclass/ coaching dans van De Dansers.

Verbinding met andere domeinen
De Dansers zoekt verbinding buiten de kunsten, om op verschillende manieren positieve impact teweeg te kunnen brengen. Zo zochten we contact met Utrechts revalidatiecentrum De Hoogstraat, wat leidde tot een geplande pilot-voorstelling in 2025. Ook nemen we deel aan consortium-aanvraag voor een groot wetenschappelijk onderzoek bij de NWO, met als thema kunstonderzoek voor nieuwe perspectieven op klimaatrechtvaardigheid.

Stakeholders
Het uitgebreide overzicht aan stakeholder anno 2024 (bijlage 2) geeft het draagvlak en de impact van De Dansers goed weer. Nieuwe ontwikkelingen in 2024 zijn hierboven en in de paragrafen educatie en outreach meer in detail beschreven.

4. Publieksontwikkeling

We willen bijdragen aan een breed draagvlak voor dans, door publiek te bezielen en een persoonlijke verbinding met hen te maken. Dus wij zoeken hen overal op. We spelen op landelijk toonaangevende festivals, waarmee we veel (nieuw) publiek bereiken en onze naamsbekendheid vergroten; avond- en familievoorstellingen in theaters door het hele land, waar we de binding met ons publiek versterken; en véél schoolvoorstellingen in theaters en gymzalen, in dorpen en steden. Met educatie ontsluiten we dans als podiumkunst, door creatief vermogen en dansgeletterdheid te stimuleren. We zoeken de wereld buiten onze eigen kunstpraktijk op met outreach-partnerschappen. Door dans dichtbij te brengen, dragen we bij aan een rijker en toegankelijker cultureel klimaat.

In 2024 bereikten we veel publiek: ruim 33.000 bezoekers met 179 voorstellingen en 9.754 deelnemers met 420 educatieve activiteiten.

Publieksbereik kwantitatief

Bezoekers	**Realisatie 2024**	**Begroot meerjarenplan**	**Realisatie 2023**
Reguliere voorstellingen	24.039	12.566	16.097
Waarvan betalend	*22.522*	*10.681*	*15.386*
Waarvan niet betalend	*1.517*	*1.885*	*711*
Schoolvoorstellingen	8.330	6.217	10.215
Totale bezoekers	33.341	18.783	26.312
Educatieve activiteiten	9.754	4.640	5.835

Impact

De belangrijkste stakeholder van De Dansers is haar publiek. Over de kwalitatieve impact haalt De Dansers op verschillende niveaus feedback op. In eerste plaats in direct contact na de voorstelling: tijdens het informeel napraten met de spelers op het podium, in nagesprekken en workshops. Ook doet De Dansers om het jaar **publieksonderzoeken** - in 2024 vond er geen plaats, de eerstvolgende is in het voorjaar van 2025.

Als een **schoolvoorstelling** in een gymzaal uitmondt in een acrobatisch dansfeest van de kinderen zelf, of als publiek de theaterzaal maar niet wil verlaten, dan hebben we iets goed gedaan. Bij (series) schoolvoorstellingen halen we feedback op bij onze afnamepartners: samen met cultuureducatie steunpunten/medewerkers evalueren we activiteiten en verzamelen we reacties van docenten en leerlingen.

“Ik vond Een Kleine Anatomie echt heel erg goed! Zowel de inhoud als de deelnemende spelers met ieder hun eigenheid. Ik zie veel voorstellingen ook voor het jonge kind. Deze springt er voor mij huizenhoog bovenuit. Gefeliciteerd. Wat een genot om voor dit gezelschap te mogen werken.” – Adviseur Kunst Centraal

“Dans is meer dan een activiteit die je doet als je gelukkig bent. Soms als woorden niet genoeg zijn, ga je verder met muziek en dans. En terwijl je aan het dansen was, voelde ik dat ik bij jullie was. Ik hoop jullie nog een keer te zien.”
“Ik wil het hebben over het dansspel. Hoe voelde ik me? Ik voelde iets moois toen ik de dans zag. Jullie kunnen heel goed emotie geven.” Twee ISK-leerlingen na bezoek Hush

Bij de **vrije voorstellingen** voor (jong)volwassenen zien we de impact van De Dansers vooral terug in de persoonlijke gesprekken en reacties in het gastenboek en online. Voorstellingen met de signatuur van De Dansers - meeslepend, energiek, ongepolijst en openhartig - zijn indrukwekkende, enthousiasmerende en inspirerende belevingen waar publiek met volle teugen van mag genieten. Met name de volwassenenvoorstellingen *Hush* en *DEEP/END* kunnen ook een diepe ontroering teweegbrengen. Menig bezoeker wordt emotioneel geraakt door de pure en authentieke spelers, het samenspel vol overgave of de gevoelige muziek. Tijdens de theatertour en in de festivalperiode zochten veel mensen ons online nog even op om hun persoonlijke gedachtes en ervaringen te delen. (Hobby)fotografen stuurden foto's van de voorstelling en we krijgen vaak de vraag of we (song)teksten kunnen delen.

Zoveel power, vreugde, verbinding en talent! Dank om alle leven in mij weer wakker te schudden - bezoeker Hush

Achtsam, tastend
vorsichtig
der Bewegung des anderen folgend tanzend
sich tragend
zusammen
die Welt kurz
ertragbar machend
– fragment uit een zelfgeschreven gedicht over Hush, bezoeker Think Big?

4.1 MARKETING

Afzet/publiekssamenstelling 2024

2024 was een jaar met een bijzonder volle festivalzomer, met maar liefst 59 festivalvoorstellingen waarmee we ruim de helft van ons publiek bereikten. Met DEEP/END speelden we op O. Festival, Oerol, Boulevard, Tweetakt en Lowlands; met Hush op Karavaan, de Parade en Amersfoorts Theaterterras; en met ons Voedingsbodemproject i.s.m. Orkater op Down The Rabbit Hole. De meeste van deze festivals hadden ook nog een hoge capaciteit - 300 man op Oerol, 800 man op Lowlands. De piek die dit geeft aan onze bezoekersaantallen, moet worden bezien in een meerjarig ritme. In 2025 hebben we geen nieuw werk voor volwassenen en DEEP/END wordt niet hernomen, dus we hebben geen aanbod voor deze festivals in 2025.

Gemiddelde verhouding aantal speelbeurten per voorstellingstype o.b.v. 2022-2023

Onze enige familievoorstelling in 2024, Een Kleine Anatomie, had een ruime speelperiode en was zeer goed verkocht: met 53 schoolvoorstellingen en 39 vrije voorstellingen voor families was het goed voor de helft van onze speelbeurten en bijna 40% van ons publiek.

Terzijde: Marketingbeleid en Doelgroepen algemeen

De Dansers onderscheidt in haar marketingstrategie vier doelgroepen (A t/m D), die in verschillende mate aanwezig zijn bij verschillende voorstellingstypes

A. ***Kinderen in schoolverband*** - inclusief hun docenten en evt. begeleidende ouders - bereiken we hoofdzakelijk met schoolvoorstellingen en als VO-schoolklassen vrije voorstellingen voor (jong)volwassenen bezoeken. Bij deze doelgroep is vooral ons afzetbeleid belangrijk: waar we spelen, niet alleen in de Randstad en niet alleen in theaters, maar ook in gymzalen en wijkcultuurhuizen. Educatie vergroot de impact van ons werk. De Dansers onderhoudt een trouw netwerk van afnamepartners.	B. ***Families met (klein)kinderen van basisschoolleeftijd*** bereiken we vooral met vrije voorstellingen voor families. Uit publieksonderzoek blijkt dat deze doelgroep ons vooral via kanalen van het theater bereikt, we zetten in op goede contacten met theaters en landelijke naamsbekendheid.
C. ***Dans- en theaterkenners*** bereiken we met vrije voorstellingen voor (jong)volwassenen - hierbij is grofweg een derde frequente theaterbezoeker (1 a 2 keer per maand), overwegend 50+ - en met festivalvoorstellingen.	D. ***Jongvolwassenen (pop)cultuur-geïnteresseerden*** bereiken we veel met festivalvoorstellingen, met name op popfestivals als DTRH, en zien we ook duidelijk terug in de samenstelling van vrije voorstellingen voor (jong)volwassenen - grofweg een derde is twintiger/dertiger.

Bij doelgroepen C en D zijn er zeker onderlinge verschillen, maar uit publieksonderzoek blijkt dat we beide groepen het best bereiken met zichtbaarheid in grote landelijke media en mond-tot-mond reclame (al dan niet online),. In het kort richt onze strategie zich daarom op veel nieuw publiek ontmoeten op festivals, een actieve persbenadering voor landelijke zichtbaarheid en actief bouwen aan het versterken van de (volwassen) achterban.

Strategische uitgangspunten 2024
De marketingstrategie van De Dansers zette in 2024 voornamelijk in op de volgende doelen:

1. Voor het vergroten van de landelijke naamsbekendheid van De Dansers zagen we dit jaar vooral kansen met de coproductie DEEP/END met Club Gewalt. De bijzonderheid van de samenwerking opende veel deuren. We stonden voor het eerst op O. Festival en sinds lange tijd weer op Lowlands, waar we veel nieuw publiek bereikten. We sprongen hierop in met een actief persbeleid en extra inzetten op zichtbaarheid met grootschalige outdoor- en onlinecampagnes. We kregen bijzonder veel pers- en media-aandacht, onder andere op radioprogramma Nooit Meer Slapen op NPO Radio 1.
2. Versterken achterban: Onze achterban is in 2024 gegroeid, vooral door de vele festivalshows van Hush en DEEP/END - dit blijkt onder andere uit groei in ons online/social mediabereik en -engagement. We zetten ons extra in voor herhaalbezoek met reprisetournees (in dit geval pas in voorjaar 2025) en om publiek betrokken te houden op social media en met gesegmenteerde emailmarketing. Ook ondernamen we verschillende educatie/publiekswerking-activiteiten die de betrokkenheid van onze achterban vergroten (zie ook: Ontwikkelingen Educatie). Ten slotte onderhouden we een kleine maar trouwe groep De Dansers Supporters, die in 2024 met 25% is gegroeid.

4.2 EDUCATIE

Educatie (of publiekswerking) voorziet onze voorstellingen van een rijke context voor een verdiepende kennismaking met dans. Dit gebeurt bij zowel schoolvoorstellingen als bij vrije voorstellingen, door lesmateriaal, workshops en gesprekken die (nieuw) publiek meer handvatten geven om dans te ervaren en voor zichzelf te interpreteren. Tevens gebeurt het in maatwerkprojecten, waarbij we met name in Utrecht een meer algemene voedingsbodem kweken voor ontvankelijkheid voor die kunstzaadjes. Alle activiteiten staan uitgebreid beschreven in het activiteitenverslag; hier volgen enkele belangrijke ontwikkelingen van het afgelopen jaar.

In 2024 plukken we de vruchten van de afgelopen jaren: van de samenwerkingen die we hebben opgebouwd met (partner)scholen en afnemers als KunstCentraal en de programma's die we hebben ontwikkeld zoals Smaakmakers. Doordat we in 2024 geen nieuwe samenwerkingen opzetten, geen nieuw programma ontwikkelden en veel workshopseries/maaktrajecten uitzetten, konden we dit jaar met hetzelfde team productiever zijn dan ooit, met maar liefst 420 educatieve activiteiten.

Bij onze vier **creatieve partnerschappen met scholen,** in het kader van **Creatief Vermogen Utrecht**, was 2024 het laatste jaar van de vierjarige subsidiecyclus. Het jaar stond daarom in het teken van consolideren van programma's en leerlijnen die werken en tegelijk de nieuwe meerjarenplannen (2025-2028) in de steigers zetten. Op iedere partnerschool speelden andere thema's. Zo ging het bijvoorbeeld bij de Ithaka-ISK vooral om opnieuw zichtbaarheid genereren, na de enorme schaalvergroting van de afgelopen jaren, alsook samenwerking opzoeken met de andere kunsteducatiepartners op de school (Common Frames en Vocal Statements). Bij partnerschool LEF ging er juist aandacht naar het structureel consolideren van de "LEFdag", een dag waarin kunstvakdocenten samen met de leerlingen de school overnemen.

De samenwerking met **KunstCentraal** (bemiddelingsorganisatie voor cultuur in scholen in de provincie Utrecht) in het kader van de Cultuureducatie met Kwaliteit-regeling is steeds meer een vaste factor in onze activiteiten. Dat blijkt in het bijzonder in 2024. Onder de noemen KunstKracht is KunstCentraal een vaste afnemer van ons **Smaakmakers-programma** geworden. Dat geeft ons perspectief om Smaakmakers in ons aanbod te houden - waardoor we met laagdrempelig aanbod scholen kunnen bereiken die we (nog) niet vaak in het theater zien. Tevens stelt het ons in staat om andere makers werk te laten maken en zo bij te dragen aan talentontwikkeling voor makers voor jong publiek: in 2025 maakt collectief MAMM in opdracht van De Dansers een nieuw duet als presentatie-onderdeel van Smaakmakers.

KunstCentraal is ook een belangrijke afnemer van **maaktrajecten** - trajecten waarin een docent van De Dansers met een klas/groep leerlingen in een aantal lessen een voorstelling maakt. Het aantal maaktrajecten is daardoor dit jaar hoog (7 klassen op 3 verschillende scholen) en groeit ook in 2025 (19 klassen op 6 verschillende scholen). We doen graag veel maaktrajecten, omdat dit een verdiepende impact kan hebben op de leerlingen én het mogelijk maakt om onze (makende) docenten van genoeg werk te voorzien. Dat bleek in voorgaande jaren nogal eens een uitdaging, dus we zijn blij met deze ontwikkeling.

Bijzonder dit jaar is onze groeiende aandacht voor niet-voorstellingsgebonden educatie voor volwassenen:

- Onze eigen open workshop **Dansen met De Dansers** vindt sinds 2024 structureel vier keer per jaar plaats en is elke keer lang van tevoren uitverkocht. Dit brengt ons vooral een verdiepende betrokkenheid met onze achterban.
- We organiseerden in samenwerking met SHIFFT dit jaar een serie inleidingen en nagesprekken van **Utrechtse dansmakers** bij elkaars voorstellingen, om elkaars werk zo beter te leren kennen.
- Dansers van De Dansers gaven workshops bij Utrechtse dansscholen DCU en Studio MONAD, om de Utrechtse dans *scene* te voeden.
- We onderhielden onze relatie met de **HKU** en de **AHK** voor onderwijs van hun studenten: in gastcolleges dragen we kennis over aan de kunstmakers en -docenten van de toekomst.

4.3 OUTREACH

Naast de reguliere voorstellingen, de partnerscholen en de educatie vinden we het belangrijk om ook andere groepen mensen te blijven ontmoeten die we (nog) niet in grote getalen vertegenwoordigd zien in ons publiek. Hiervoor zoeken we de samenwerking op met partners die ons hierin kunnen aanvullen. We hebben gekozen om niet op iedere vraag voor samenwerking in te gaan maar onze aandacht specifiek te focussen op een aantal betekenisvolle partners. In 2024 continueerde we het outreach dansprogramma **MoveZ Overvecht** in samenwerking met ZIMIHC en Theater Kikker, alsook onze samenwerkingen met de **IMC Weekendschool** in Utrecht en een drietal **gespecialiseerd onderwijs**scholen. In 2024 startten we ook pilot-samenwerkingen met potentieel nieuwe outreach partners:

- **Welkom In Utrecht**, een organisatie voor vluchtelingen in Utrecht. De organisatie klikt goed met De Dansers en via hen bereiken we een voor ons nieuwe doelgroep. In het najaar werkten we met zes Oekraïense vluchtelingen aan een dansvoorstelling als onderdeel van de Sint Maartenparade.
- **Stichting Samen Lachen**, die uitjes verzorgt voor kinderen uit kansarme Utrechtse gezinnen. In 2024 bezochten kinderen voor het eerst een voorstelling van De Dansers.

Ook deze projecten staan allemaal uitgebreid beschreven in het activiteitenverslag.

Uitgelicht: MoveZ Overvecht, de samenwerking met ZIMIHC Stefanus en Theater Kikker om ieder kwartaal een dansprogramma naar Utrecht Overvecht te brengen, is in 2024 echt van de grond gekomen. Na enkele pilot-edities merkten we dat workshops op Overvechtse scholen, het liefst door de artiesten zelf, het beste werken om vervolgens publiek te trekken naar de voorstelling in ZIMIHC Stefanus. Ook merken we dat het regelmatig terugkerende karakter (vier keer per jaar) van het programma werkt: de zaalbezetting groeit gestaag en MoveZ begint steeds meer een bekende naam te worden. De laatste editie van 2024, de Afrikaanse dansvoorstelling Rouskaskass van Power of Passion, trok een volle zaal dolenthousiaste kinderen en ouders uit de wijk. In 2025 staan nog vier edities gepland, alsook een publieksonderzoek om de voorlopige bevindingen te staven en te evalueren. Eén van de uitdagingen waar we nu tegenaan lopen, is om goed passend jeugddansaanbod te vinden.
MoveZ wordt gefinancierd door bijdragen van de drie partners. Vooralsnog is 2025 het laatste jaar waarover afspraken zijn gemaakt, maar alle partners willen het ook graag in de komende jaren voortzetten.

5. Diversiteit en inclusie

Uitgangspunten
Het streven naar diversiteit en inclusie zit verankerd in onze missie om een breed publiek te inspireren met lijfelijkheid en verbinding, zoals in voorgaande hoofdstukken is omschreven. Dat vertaalt zich in ons **programma***:* voorstellingen van De Dansers zijn breed toegankelijk, doordat ze vertrekken vanuit de universele vertelkracht van het lichaam; door de combinatie van muziek en dans; doordat publiek niet wordt uitgesloten op basis van taal, cerebraliteit of verwijzing naar een bepaalde canon; en doordat voorstellings-casts een diverse uitstraling hebben waar veel mensen zich in kunnen herkennen. Dat moet ook wel, want we zoeken een zeer divers samengesteld **publiek** overal op: in schoolvoorstellingen voor PO, VO, SO en ISK bereiken we een jonge dwarsdoorsnede van de samenleving; op verschillende (pop)festivals bereiken we uiteenlopend publiek; en in het bijzonder met outreach-projecten i.s.m. Utrechtse **partners** die specifieke doelgroepen in hun achterban hebben.

Diversiteit en inclusie heeft onze aandacht bij het werven van nieuw **personeel**. Bij het vervullen van nieuwe posities weegt diversiteit mee als een kwaliteit en geven we de voorkeur aan personen die een nieuw perspectief meebrengen in de organisatie, met name op het gebied van leeftijd, geslacht, opleidingsniveau en culturele achtergrond. De Dansers heeft een diverse samenstelling van spelers en bestuur. Het docenten- en kantoorteam zijn eenzijdiger van samenstelling, met name qua geslacht en culturele achtergrond. Het thema diversiteit en inclusie wordt breed gedragen in de organisatie, staat op de agenda van de teamoverleggen en bestuursvergaderingen, en is integraal onderdeel van de producties, educatie-activiteiten en in de marketing. Aanvullende kennis of vaardigheden worden ingebracht met scholing, workshops en/of netwerkuitbreiding. De Dansers is sinds seizoen 2019/2020 (mede)aanjager bij PACT, het Utrechtse netwerk van cultuurmakers voor kennisuitwisseling over diversiteit en inclusie.

Uitgelicht: Inclusieve werving
De Dansers heeft normaliter weinig verloop, omdat we een kleine organisatie zijn en lang met dezelfde mensen door werken. In 2024 hebben we relatief veel geworven of wervingen uitgezet: dansers voor Binnenbeest (nieuwe productie met première in 2025), een nieuwe productieleider (vanaf zomer 2025 maar al aangekondigd in najaar 2024) en nieuwe dansdocenten. Hierbij hebben we consequent input ingeschakeld van onze *Critical Friend* Aram Eduati, danser bij UCCrew en freelance uitvoerend marketeer, om mee te lezen op toegankelijkheid voor mensen die niet vanzelfsprekend bekend zijn met het theaterjargon en om mee te denken over goede uitzetkanalen. Bij alle sollicitaties en audities hebben we de Rooney Rule toegepast (minimaal 2 kandidaten met een biculturele achtergrond uitnodigen). Daarnaast hebben we specifiek bij het werven van dansdocenten gebruik kunnen maken van het relevante netwerk van het nieuwe bestuurslid Wandana Biekram. In 2024 leidde dat tot een vergroting van de culturele diversiteit van ons docententeam, één van onze belangrijke concrete doelen van het afgelopen kunstenplan. Bij de wervingsprocedure voor productieleiders hebben we veel kandidaten van ‘buiten onze bubbel’ ontmoet, die we nog niet direct een plek hebben kunnen geven in onze organisatie. Wel hebben we nu een breder netwerk van mensen die ons in de toekomst eventueel op projectbasis zouden kunnen ondersteunen (bijvoorbeeld op Oerol of De Parade).

6. Prestaties

In dit hoofdstuk lichten we kort de cijfers van de prestatieverantwoording toe, die zijn opgenomen in de jaarrekening 2024.

Spreiding

De geografische spreiding van de voorstellingen was voor alle binnenlandse regio's hoger dan begroot. We speelden de meeste voorstellingen in onze thuisstad Utrecht (29) en in Amsterdam (35). In het buitenland speelden we 4 voorstellingen minder dan begroot. Internationale programmering komt vaak wat later op gang waardoor er in 2024 minder ruimte voor was in het drukke binnenlandse speelschema. Alsnog waren we met drie producties te zien in 14 voorstellingen:
- *Hold Your Horses* bij internationale coproducent Theater Strahl in Berlijn (DE),
- *Hush* op het Think Big! festival te München,
- *Een Kleine Anatomie* op het Krokus festival in Hasselt, Cultuurcentrum Mol en op het Kasseler Tanzfestival.

De jeugd- en jongerendansproducties van De Dansers doen het goed bij buitenlandse (showcase)festivals en theaters. Belgische Cultuurcentra zijn vaste speelplekken in onze tournees.

Educatie

In 2024 hebben we 420 educatieve activiteiten gerealiseerd; dit is 188 meer dan begroot.
Een groot deel hiervan – 175 - waren activiteiten met de vier partnerscholen van Creatief Vermogen Utrecht in het kader van Cultuureducatie Met Kwaliteit:

Partnerschool:	**Aantal educatieve activiteiten:**
Ithaka ISK	17
Johannesschool	26
Montessori Kindcentrum LEF	56
Nieuwe Regentesseschool	76

Het *Smaakmakers* programma vond 15 keer plaats op scholen in Drenthe (regio Coevorden) en 77 keer op verschillende scholen verspreid door de provincie Utrecht, in samenwerking met Kunst Centraal.

In totaal bereikten we 9.754 deelnemers, voornamelijk kinderen en jeugd, met onze educatieve activiteiten.

Overig

Er vallen 8 activiteiten onder de noemer 'overig':
- 2 x foyeractiviteit bij een vrije voorstelling van Een Kleine Anatomie
- 1 x presentatie van *Een Kleine Anatomie* tijdens de jaarlijkse makersdag van ons boekingskantoor Frontaal Theaterbureau
- 2 x een doorloop van *Een Kleine Anatomie* en 1x van *DEEP/END* voor genodigd publiek
- 1x bijeenkomst met presentatie voor het doorgeven van de Harm Lambers Bouwsteen aan De Nijverheid in de foyer van Theater Kikker
- 1 x een stage-pitch voor studenten van de AHK.

In totaal bereikten we met de overige activiteiten 259 deelnemers.

7. Organisatie en bedrijfsvoering

De organisatie en bedrijfsvoering zijn erop gericht om de artistieke en publieksambities van De Dansers te ondersteunen.

7.1 Organisatie

We streven naar een organisatiecultuur die de uitgangspunten van de missie en het artistieke beleid weerspiegelt: met oog voor kwaliteit, vanuit energie, persoonlijk contact en transparantie. Dat stimuleren we in het team onderling en met onze samenwerkingspartners, klanten, leveranciers, publiek, stakeholders. We zorgen voor een goede, veilige en open werksfeer, waar ruimte is voor ieders inbreng.

De Dansers heeft een stabiele, professionele kantoororganisatie waarin de betrokkenheid en de wendbaarheid groot zijn. Het kernteam bestaat uit twee artistiek leiders/directieleden, zakelijk leider, productieleider, publiciteitsmaker, educatiemaker, educatie-ondersteuner en organisatie-/ productieassistent (in totaal 4,8 fte). We proberen deze omvang zo te houden: in een relatief kleine organisatie komen onze uitgangspunten en manier van werken het beste tot hun recht.

Met de uitvoerenden (spelers, docenten, technici) werken we over het algemeen langdurig samen. Tegelijkertijd hebben ze allen een gemengde werkpraktijk en verschillende opdrachtgevers en zijn ze daarom als zelfstandig ondernemers verbonden met De Dansers.

Aandachtspunten in 2024

De grootste uitdaging was ook in 2024 om een goede balans te vinden tussen enerzijds de interne motivatie en externe vraag om veel te spelen/veel te doen en anderzijds het risico op overbelasting en het vasthouden aan werken met een relatief kleine organisatie.
In 2024 droeg ook een aantal andere factoren bij aan deze uitdaging:

- Drie leden van het vaste kantoorteam waren in 2024 tussen 2,5 en 6 maanden afwezig vanwege zwangerschaps- en ouderschapsverloven. Dat is met vervanging goed opgevangen maar tegelijkertijd vraagt het ook een extra tandje bijzetten van de rest van de organisatie.
- In 2024 waren er twee premières (Een Kleine Anatomie in februari en DEEP/END in mei) in plaats van de reguliere één per jaar, met een zeer intensief maak- en speelproces van DEEP/ END. Daarbij waren Josephine en Guy beide als makers en speler betrokken, waardoor er minder aandacht voor ‘organisatiezaken’ kon zijn. Dat is met name door de zakelijk leider opgevangen.
- Half mei tot eind augustus was een van de drukste festivalperiodes* van de laatste jaren waarmee er in de zomer weinig tijd was om ‘bij te tanken’.
- Langdurige blessure bij een danser van Hush, waardoor vervanging noodzakelijk was.
- Krapte in het dansdocententeam door zwangerschappen en langdurige afwezigheden door verblijf in het buitenland, kon goed opgevangen worden door nieuw geworven dansdocenten en uitbreiding van het contract van de educatie-assistent.

** met speelbeurten op Hoogte 80, Karavaan, O. Festival, Oerol, Tweetakt, Down the Rabbit Hole, Think Big!, Amersfoorts Theaterterras, twee Parade-steden, Theaterfestival Boulevard en Lowlands*

We hebben deze factoren op een goede manier het hoofd kunnen bieden door de solide basis op kantoor en in het uitvoerende team.

Werkgeverschap/opdrachtgeverschap en Fair Practice

Het kantoorteam van De Dansers werkt vast in loondienst. We willen graag langdurige verbindingen met medewerkers aan te gaan. Ook met de spelers, technici en workshopdocenten streeft De Dansers naar duurzame samenwerkingen; zo is in de afgelopen acht jaar een redelijk vaste poule van uitvoerenden ontstaan.

De kernwaarden en uitgangspunten van de Fair Practice Code (FPC) passen goed bij onze organisatiecultuur en De Dansers paste de code ook in 2024 met overtuiging toe:

- Betaling volgens de cao Toneel en Dans. Bij zzp-ers wordt het bijbehorende brutomaandloon verhoogd met factor 1,5 voor de extra kosten aan eigen pensioenopbouw en arbeidsongeschiktheidsverzekering. Overuren worden gecompenseerd of uitbetaald.
- Aandacht voor duurzame inzetbaarheid: evaluatie van functioneren, ruimte voor persoonlijke ambities en interesses van medewerkers, budget voor scholing/ontwikkeling, aandacht voor overbelastingpreventie.
- Werkafspraken zijn helder, worden regelmatig geëvalueerd en indien nodig aangepast.
- Beperkte inzet van vrijwilligers, vooral ter vergroting van ons draagvlak.
- Duurzame relaties met freelancers, leveranciers en klanten.
- Transparantie naar medewerkers, subsidiënten en andere stakeholders over de bedrijfsvoering.

We zijn dan ook gepast trots dat we tijdens de Nederlandse Dansdagen door de Kunstenbond de *Fair Practice Dance Employer Award 2024* uitgereikt kregen.

In 2025 zal de nadruk liggen op het onder de loep nemen van de opdrachtovereenkomsten om mogelijk risico op schijnzelfstandigheid op te sporen en te voorkomen.

Verder werkt De Dansers werkt mee aan een gezonde sector voor de toekomst door zich in te zetten voor een divers en inclusief cultureel klimaat en door actief te zijn in verschillende overleggen (Utrechts Theater Overleg, voorzitterschap sectoroverleg Dans NAPK).

Sociale Veiligheid
De Dansers hecht grote waarde aan een goede werksfeer waarin er respectvol en met vertrouwen samengewerkt wordt. In ons werk is het nodig dat iedereen -op zowel de vloer als kantoor- zich gesteund voelt om ook kwetsbaar te mogen zijn, risico's te nemen of een stap te zetten die je alleen niet zou durven of doen. We hebben als organisatie geen expliciete gedragsregels opgesteld, maar werken aan een veilige sfeer door vanuit artistieke, zakelijk en productieleiding middels voorbeeldgedrag voorstellen te doen over hoe we samen werken. Hierin heeft het bestuur een controlerende functie.
Ook in 2024 heeft zowel zakelijk als artistieke leiding regelmatig ingecheckt met de verschillende werknemers/opdrachtnemers over hoe het werk gaat, maar ook over de werksfeer.
De Dansers heeft een meldingsprotocol en sinds 2023 een externe vertrouwenspersoon, voor het onverhoopte geval dat er sprake is van ongewenst gedrag binnen de organisatie. Daar is tot nog toe geen gebruik van gemaakt.

Duurzaamheid
Sinds 2024 zit De Dansers in de Koplopersgroep Duurzaamheid van de NAPK. Vanaf dat moment hanteren we bij het produceren van voorstellingen het Theatre Green Book (TGB) als instrument om duurzame keuzes te maken en deze meetbaar te maken. Het Theatre Green Book wordt door een groot deel van de sector gebruikt en door het NAPK ondersteund. We berekenen en registreren per productie voor transport/vervoer/reizen en materiaalgebruik decor onze CO_2 belasting; door deze de komende jaren te vergelijken met de berekeningen bij Hush en VIER in 2022/2023, krijgen we inzicht in de reductie die de aanvullende duurzame keuzes geven.

Bestuur
De Dansers is een stichting met het bestuur-directiemodel. De directie bestaat uit de tweehoofdige artistieke leiding. De Dansers hanteert de Governance Code Cultuur (GCC). Het bestuur stelt de strategie en het beleid vast, controleert en adviseert de directie en vervult de werkgeversrol. De directie is verantwoordelijk voor de voorbereiding en uitvoering van het beleid. De taken en

Andere voorbeelden van concrete duurzame keuzes die we reeds toepassen:

- vervoer: binnenlandse reizen worden per openbaar vervoer gedaan, tenzij het vanwege tijd of bereikbaarheid niet kan. Dan wordt gecarpooled. Buitenlandse reizen binnen een reistijd van 11u worden per trein gedaan; vliegen alleen bij langere tours
- decorbus wordt met HVO getankt; 30-40% hogere kosten
- catering/maaltijdverstrekking aan spelers/crew: vegetarisch of veganistisch; zo veel mogelijk biologisch.
- drukwerk: flyers en affiches zijn nog steeds effectief voor publieksbereik, maar worden in beperkte oplage gemaakt en bij duurzame leverancier; ca 20% hogere kosten
- gestopt met nieuwe materialen gebruiken voor merchandise.
- aandacht voor duurzaam werken op kantoor, in de studio: niet/weinig printen, kleine kantoorruimte, groene energie, scheiding van afval en digitale discipline.

verantwoordelijkheden van het bestuur en de directie liggen vast in de statuten van de stichting en in het bestuursreglement.
Eind 2024 is voorzitter Jaap Kelderman teruggetreden en opgevolgd door Mireille van Donselaar. Zij neemt waardevolle (leidinggevende) ervaring mee in gemeentelijke en bestuurlijke organisaties.
Het bestuur van De Dansers kent vanaf 1 november 2024 de volgende samenstelling:

- Mevrouw Mireille van Donselaar, nieuw toegetreden als voorzitter vanaf 1 november 2024
- mevrouw Suzanne Kortbeek, penningmeester
- de heer Czeslaw de Wijs, secretaris
- mevrouw Wandana Biekram, lid

7.2 Bedrijfsvoering

Verkoop voorstellingen

De Dansers heeft zich de afgelopen tien jaar stevig in de markt gezet, met een groot landelijk gespreid afzetgebied, volle speellijsten en duurzame relaties met afnemers en publiek. Met onze verkoopstrategie -variatie in aanbod en speelplekken, goede landelijke spreiding, maatwerk, reprisetours- weten we een groot en breed publiek te bereiken: in 2024 waren we niet alleen in standplaats Utrecht, maar ook in andere plaatsen regelmatig (bijna) uitverkocht (o.a. in Amsterdam, Amersfoort, Den Haag, Den Bosch, Egmond a/d Hoef, Hengelo, Groningen, Rotterdam, Zwolle).
De verkoop wordt uitgevoerd door Frontaal Theaterbureau, marktleider op het gebied van (jeugd)dans met een persoonlijke, artistiek gedreven inslag die past bij De Dansers. Voor festivals, internationale verkoop en Utrechtse scholen onderhoudt De Dansers eigen contacten, omdat hier vaak meer maatwerk bij komt kijken.

Risicobeheersing en vooruitblik

De Dansers heeft een solide financiële huishouding:

- risicospreiding met voorstellingen voor verschillende publieksgroepen, in diverse speelcircuits en met diverse (coproductie)partners.
- Goed financieel beheer en adequate kostenbeheersing: werkbegrotingen en budgetbeheer per productie of deelgebied (educatie, marketing, e.d.), met mogelijkheid tot bijsturing.
- Jaarprognoses per semester waarop, indien nodig, wordt bijgestuurd.

Daarnaast heeft De Dansers voor de periode 2021-2024 een risico-analyse met *fall-back* scenario's opgesteld om tegenvallende inkomsten en/of prestaties op te vangen.
In 2024 hadden we, net als in 2023 te maken met:
- het hanteren door theaters van de lage (partage-)afspraken (in coronatijd overal ingevoerd) in plaats van meer realistische en faire uitkoopsommen;

- focus van scholen op het wegwerken van leerachterstanden bij de ‘harde’ vakken (taal, rekenen) en minder prioriteit voor cultuureducatie;
- het (laat) afzeggen van geboekte schoolvoorstellingen door theaters, vanwege te weinig inschrijvingen;
- krapte op de arbeidsmarkt door leegloop en weinig nieuwe aanwas, met name van producenten, dansdocenten en technici.

Deze ontwikkelingen vormden in 2024 in financieel opzicht geen directe bedreiging voor de bedrijfsvoering van De Dansers, ook vanwege voldoende eigen vermogen. Ze leggen wel een grotere druk op de organisatie vanwege de tijdsinvestering in het bouwen en houden van goede relaties met scholen en voor het vinden en binden van technici.

In 2024 zijn -door inflatiecorrecties en cao-stijgingen- de kosten voor beheer en activiteiten fors gestegen. De publieksinkomsten stijgen niet in dezelfde mate mee: theaters, festivals en zeker scholen kunnen hun uitkoopsommen niet of nauwelijks verhogen. Met andere woorden: we leggen steeds meer geld toe op spelen en op onze educatieve activiteiten. In de nieuwe meerjarenperiode 2025-2028 is het aantal speelbeurten dan ook wat lager begroot dan in de afgelopen jaren en worden de hogere kosten deels gedekt door een hogere subsidie van het FPK en een kleine stijging van de subsidie van de gemeente Utrecht. Het tekort over 2024 was voorzien en gedekt uit de bestemmingsreserves. We vinden dat voor een gezondere podiumkunstensector, theaters en scholen meer financiële ruimte zouden moeten krijgen en maken om faire uitkoopsommen te betalen.

Financieringsmix
De Dansers stuurt actief op een gevarieerde financieringsmix met -naast de publieke subsidies- diverse bronnen van inkomsten: publiek (uitkopen, recette, merchandise), educatie en workshops, verhuur van studio en opslag, detachering en private middelen (Supporters, zakelijke bijdragen en private fondsen). De zakelijke bijdrage betreft maatwerk op congressen of andere zakelijke bijeenkomsten. Voor particuliere donaties hebben we sinds 2020 De Dansers-Supporters: voornamelijk om het draagvlak bij onze achterban te versterken, eerder dan substantieel hoge bedragen op te halen. Supporters ondersteunen ons met een zelf te bepalen financiële bijdrage.

Resultaat
Het boekjaar 2024 is afgesloten met een negatief exploitatieresultaat van -€53.434 op een lastentotaal van bijna €1.061.000. Het tekort is ruim € 149.000 kleiner dan het begrote negatieve resultaat. Het tekort werd gedekt door onttrekking aan de bestemmingsfondsen Gemeente Utrecht en Fonds Podiumkunsten en aan de bestemmingsreserve *dekking exploitatie 2021-2024*.

Zie bijlage 3 voor verdere toelichting op de resultatenrekening en de bestemmingsreserves.

Financiële positie
De financiële positie is goed te noemen met een totaal eigen vermogen eind 2024 van € 339.060 (tegenover € 393.494 eind 2023).
De liquiditeit uitgedrukt in de zogenaamde quick ratio is met 2,7 goed, net als de solvabiliteit van 66% (verhouding eigen vermogen op het totaal vermogen). Dit laatste is echter vooral een maat voor het kunnen voldoen aan de schulden op de balans. Het zegt minder over het kunnen opvangen van risico’s bij tegenvallende baten of onverwachte lasten in de exploitatie. Daarvoor is het weerstandvermogen, het percentage eigen vermogen van de totale baten, een betere maatstaf. Het weerstandvermogen is per 31 december 2024 ook prima toereikend: 32% hetgeen ruim voldoende is om grote, onverwachte tegenvallers te kunnen opvangen. De eiq (eigen inkomsten quotiënt) van De Dansers in 2024 is met 41% goed te noemen, waarin de hoge publieksinkomsten een belangrijke factor zijn. De aiq (andere inkomsten quotiënt) ten opzichte van de FPK-subsidie excl. de fairpay-bijdrage is 61%; daarmee voldoet De Dansers aan de voorwaarde dat er minimaal evenveel andere inkomsten zijn als het FPK-subsidiebedrag.

8. Activiteitenverslag

DEEP/END

In coproductie met Club Gewalt

DEEP/END is een oefening in interdependence, de praktijk van onderlinge afhankelijkheid. Club Gewalt en De Dansers vinden elkaar in een opzwepende en stuwende mars naar de toekomst, die moét doorklinken en doorbewegen. Geïnspireerd door de aanhoudende onvermijdelijkheid van The Planets: Mars (Holst) en de Bolero (Ravel), versmelten de lichamen en de klanken van tien performers tot een muzikale en dansante estafette. Met de zacht overdonderende dans van De Dansers, de anarchistische zangstemmen van Club Gewalt en een gedeeld geloof in muziek, verdwijnt het onderscheid tussen de individuen. Het individu is immers failliet: leve het collectief.

- DEEP/END speelde 30 voorstellingen in de zomer van 2024
- 8.006 bezoekers

In het bijzonder was de samenwerking met Club Gewalt artistiek verrijkend. We hadden elkaar eerder ontmoet op festivals en korte gezamenlijke performances en clubavonden, en het was nu tijd voor een grotere samenwerking rondom het thema *interdependency*. Hoe kunnen we in gedeelde afhankelijkheid en gezamenlijkheid een antwoord vinden op de grote vragen van de toekomst?

Enerzijds was het een vanzelfsprekende en vruchtbare match met veel overeenkomsten: veel met livemuziek, energiek werk, dezelfde generatie, veel op dezelfde festivals. We raakten geïnspireerd door hun muzikale en performance-inspiraties en door hoe ze als collectief werken, doorwerkend op elkaars (compositie)voorstellen. Anderzijds kende het proces een paar flinke uitdagingen. Geen van ons had nog eerder in zo'n grote samenstelling collectief gewerkt en we werkten met een voor ons korte repetitieperiode - gevolg van het feit dat deze samenwerking oorspronkelijk als kleinschaliger Voedingsbodem-project bedacht was.

Bovendien maakten de verschillende stijlen van creëren en performen/publiek benaderen van beide clubs het soms moeilijk om in het proces met elkaar in verbinding te blijven en de *interdependency* te trainen. De Dansers poogt te ontwapenen met intuïtieve, menselijke voorstellingen: we spelen veel voor nieuw publiek en willen voor hen een goede eerste aanraking met (dans)kunst zijn. Club Gewalt zoekt vaak juist het ongemak op bij hun publiek, door hun boodschap expliciet en confronterend te maken. Deze tegenstelling maakte het soms ook moeilijk om met elkaar in verbinding te blijven, zeker omdat voor beide groepen de publieksbenadering zo centraal staat voor wie we zijn. Tegelijkertijd was het inspirerend om de buitengrenzen van onze eigen 'vriendelijkheid' op te zoeken en nog scherper te voelen waar het belang daarvan in zit voor ons.
Alle vragen die uit deze frictie ontstonden, sloten wel goed aan op de thematiek van de voorstelling. Zo hebben we uiteindelijk geprobeerd om alle onzekerheid mee te laten doen op het podium, wat

resulteerde in een kwetsbaar en bij vlagen activistisch werk. Het werd ook de eerste (en enige) echt slechte recensie van dit kunstenplan: de Volkskrant gaf ons slechts twee sterren.

De voorstelling heeft op veel verschillende plekken, veel verschillend publiek bereikt. Naarmate de tour vorderde, raakten onze stijlen ook steeds beter op elkaar afgestemd en met elkaar geïntegreerd. Tijdens Tweetakt vierden we met onze achterban de Utrechtse première van DEEP/END, met opvallend veel jonge bezoekers in de zaal. Na ook uitverkochte voorstellingen op Theaterfestival Boulevard, sloten we DEEP/END met een knaller af op Lowlands.

Output:
- Het campagnebeeld en bijhorende content gemaakt door Maartje&Merel (via Club Gewalt) was opvallend zichtbaar via: - Outdoorcampagne met digitale abri's
en A2 verspreiding in Utrecht en Rotterdam (in Rotterdam ook peperbussen)
- Onlinecampagne (videoreels met een bereik van + 10.000)
- De muziek van DEEP/END is live opgenomen en gemixed door Studio Joneski, en te beluisteren op alle streamingsdiensten
- Veel media-aandacht:
- *TV:* RTV Utrecht bezocht ons tijdens de repetities. We zongen het nummer 'Stay' live in Opium op Oerol.
- *Radio en podcasts:* Josephine van Rheenen was te gast bij Nooit Meer Slapen, het radio- en podcastprogramma van NPO Radio 1. Guy Corneille en Suzanne Kipping waren te horen in de podcast van Cultureel Persbureau
- *Online:* Instagram video van NPO Cultuur: interview met Loulou Hameleers op Oerol
- *Dagbladen:* recensies van de Volkskrant, Theaterkrant en Cultureel Persbureau, een artikel in Brabants Dagblad en interviews in de festivalbladen van Boulevard en Oerol.

[begin tournee]
"Door de chaos die Club Gewalt en De Dansers bewust creëren blijft emotionele ontlading uit. Hun gezamenlijke voorstelling Deep/End is een sombere exercitie in doorgaan tegen de klippen op." - Volkskrant

"Wanneer dit dansconcert werkt, dan werkt het ook echt. Als muziek en beweging elkaar aanvullen en spelers elkaar vinden, ontstaan er mooie en bij vlagen ontroerende momenten." – Theaterkrant

[einde tournee]
"DEEP/END is een muziektheatervoorstelling als een mokerslag. Hier staat een ploeg artiesten op het toneel die oogt en voelt en klinkt als een eenheid die al jaren samenwerkt." - Cultuurpers

"Woorden schieten tekort, het kwam door mijn ziel, raakte mijn hart. Twee keer waren er tranen en had ik wat willen zeggen na de voorstelling, maar was nog zo geraakt. Zoveel dank dat jullie dit werk maken, deze kunst, die de wereld en wij ieder afzonderlijk zo nodig hebben" – bezoeker Theaterfestival Boulevard

Een Kleine Anatomie

In Een Kleine Anatomie maken vier spelers een reis door het lichaam. Via een anatomie-les over de buitenkant, langs sensaties en gevoelens steeds verder naar wat erbinnen in dat lichaam allemaal gebeurt. De spelers dansen en zingen op de live gespeelde kinderliedjes en pianocomposities van Hans Vermunt. Samen met het publiek ontdekken ze dat het lichaam tegelijkertijd heel normaal, maar ook iets heel erg magisch is. De voorstelling eindigt in een interactief dansfeest, waarin kinderen de opgedane energie uit de voorstelling kwijt kunnen met hun eigen lichaam.

- 92 voorstellingen (waarvan 53 schoolvoorstellingen)
- 12.883 bezoekers in totaal

Het idee voor Een Kleine Anatomie is ontstaan in de coronaperiode. Toen veel voorstellingen en repetities werden afgelast, boden we onze spelers als vervangend werk de mogelijkheid om zelf in duo's en trio's een korte Smaakmakers-voorstelling te creëren. Anna Bentivegna kwam met het voorstellingsidee voor Een Kleine Anatomie (toen nog 'Ander lijf'). We zagen gelijk veel potentie, en kozen ervoor dit idee uit te werken tot een volwaardige voorstelling. De in het meerjarenplan beschreven voorstelling Roedel is daarmee komen te vervallen.

"We liepen tijdens het maken echt tegen de enormiteit van het thema aan: je kan zo veel kanten op wanneer je je op het lichaam focust! Je kan raken aan verschillen tussen lichamen, onzekerheid, identiteit, noem maar op… Het maakproces was een avontuurlijke, soms verwarrende en vaak vrolijke ontdekkingstocht. Langzaam kwam bovendrijven dat precies dat ook het stuk moest zijn: je lichaam als een avontuurlijke plek waar je van alles kan ontdekken en je thuis in kan voelen. En dan niet alleen in je handen en je voeten, maar ook in je sensaties, van reukvermogen tot en met pijn, en je gevoelens. We hadden veel acteeraardigheden in het team, met mimer Anna Bentivegna en danser/ acteur Arturo Vargas. En muzikant Hans Vermunt is een hele filmische, orkestrale kant opgegaan met zijn composities - naast natuurlijk zijn altijd rake kinderliedjes. Daarmee hebben we echt een totaal-theaterreis kunnen maken, die toch onlosmakelijk de lichamelijkheid van De Dansers als de kern heeft." - choreograaf Josephine van Rheenen

Na een reeks try-outs op scholen en een paar vrije voorstellingen ging *Een Kleine Anatomie* op 25 februari in première in een uitverkochte Stadsschouwburg Utrecht. De theatertournee verliep soepel, met over het algemeen een goede zaalbezetting. In 2024 heeft Een Kleine Anatomie ook veel gespeeld voor scholen. We zagen een grote vraag naar deze voorstelling. Dat komt wellicht omdat er relatief weinig aanbod is voor de onderbouw en dans als geschikte discipline voor hen wordt ervaren, zo zien we in de monitor van Cultuur en School Utrecht. Tevens merkte we dat het thema 'Het lichaam' aansloot bij de behoefte van de scholen. Het was goed te koppelen aan andere

leerdomeinen, sloot aan bij de belevingswereld van leerling en leerkracht, en een gezond én een sociaal lichaam is momenteel een belangrijk thema in het onderwijs.

De impact van Een Kleine Anatomie reikt verder dan alleen de voorstelling. De spelers gebruikten bijvoorbeeld de decorstukken als poppenkast, en dan zie je dat de kleuters dat in de dagen erna ook gaan doen. Ook heel mooi: een week na de voorstelling hoorde ik dat een meisje zo enthousiast was, dat ze ineens op dansles wilde. Afgelopen week is ze voor het eerst geweest. Mij schudt dat als leerkracht wakker. Als iemand die niet veel heeft met dans ben ik snel geneigd even wat dansjes op internet te zoeken en daar dansles mee te vullen. Zo'n voorstelling laat mij zien: Ah! Dat kun je er ook mee doen en zo kun je het ook inzetten. Het geeft echt verdieping." – Leerkracht De Vuurvogel, na try-outs

"Zelfs verwarring over gevoel – niet weten of je nu aandacht wilt, aangeraakt wilt worden of niet, gezien wil worden of niet – wordt via de anatomie van het kleine lichaam ten tonele gevoerd. En ineens duikt dan het ingewikkelde woord *privacy* op. Het is tekenend voor de manier waarop De Dansers hun jonge publiek en de volwassenen die hen begeleiden serieus nemen." – Theaterkrant

KEUZE VAN DE CRITICUS

Educatie & Extra's:

- *Workshops 'Op reis door je lijf'*. Met een professionele dansdocent van De Dansers en aan de hand van bewegingsopdrachten kunnen kinderen alle energie en inspiratie kwijt die ze tijdens de voorstelling hebben opgedaan. Geboekt door de Stadsschouwburg Utrecht, twee keer in Podium Sprits/ZIMIHC Zuilen (Utrecht) en Podium Mozaïek (Amsterdam).
- *Foyeractiviteit 'Je eigen lijf op papier'*. Op een rol behangpapier kunnen kinderen hun eigen lijf laten omtrekken en vullen met alles wat zich in hun lijf afspeelt en wat ze tijdens de voorstelling hebben gezien. Afgenomen door de Stadsschouwburg Utrecht en SPOT Groningen.
- *Voorstellingsbezoek Outreach* door Welkom in Utrecht in TivoliVredenburg en Stichting Samen Lachen in ZIMIHC Zuilen/Podium Sprits. Voor de 15 kinderen van Stichting Samen Lachen organiseerden we voorafgaand aan de voorstelling de workshop 'Op reis door je lijf'.
- *Muziek uit de voorstelling* kon worden meegenomen naar huis: Hans Vermunt verkocht de door hemzelf opgenomen EP 'Achter Je Vel' met vier liedjes uit de voorstellig. Ook te beluisteren op Spotify (4.308 streams in 2024).

Stichting Samen Lachen workshop en voorstellingsbezoek

Hush

In Hush gaan dans en livemuziek hand in hand, als gelijkwaardige tegenspelers. Het ritme wordt bepaald door aandacht. Heel precies luisteren en kijken naar de ander. Een drummer volgt haarscherp de draai van een danser. Drie lijven en drie stemmen bewegen synchroon over het podium. Zulke details zijn het startpunt van Hush, dat met steeds meer energie en overgave uitgroeit tot een meeslepende dans- en muziekstorm.

- Hush speelde in totaal 48 keer. Waarvan 27 keer op festivals en 4 schoolvoorstellingen (waarvan 2 voorstellingen in het buitenland)
- 11.430 bezoekers in totaal
- 3 inleidingen en 5 nagesprekken voor in totaal 155 bezoekers
- 5 workshops voor scholieren en studenten
- 6.065 unieke luisteraars voor het Hush album op Spotify in 2024

Na een succesvolle eerste tournee en festivalzomer in 2023, ging Hush op 29 februari op reprise tournee. Een groot deel van deze theaters was al in november 2023 uitverkocht. We speelden uitverkochte voorstellingen in Utrecht, Amersfoort en Rotterdam, maar ook in Zwolle en Hengelo. Vanuit deze “luxepositie” vroegen we voor de twee speelbeurten in Theater Kikker al vroeg blokkades aan, zodat we specifieke doelgroepen konden uitnodigen die anders misschien achter het net zouden vissen.

Vervolgens beleefde Hush een tweede festivalzomer, met als bijzondere hoogtepunten: Hush als locatievoorstelling in een bloembollenschuur op Karavaan Festival en op het Amersfoorts TheaterTerras; en Hush als halfuur-festivalvoorstelling op de Parade Utrecht en Amsterdam, in totaal tien dagen lang, drie keer per dag. Als makers helpen die verschillende settings ons te reflecteren op de artistieke keuzes die we in een voorstelling gemaakt hebben en ze laten ons nieuwe lagen van de voorstelling zien. De spelers spelen de voorstelling op iedere locatie anders, omdat die zich verhoudt tot een andere ruimte en publiek. Op de Parade zet je je *rock en roll* vuur motor aan, in een boerenschuur je volharding en moed. Zo groeien de spelers steeds meer in de rijkheid van het materiaal en krijgen ze de kans hun performance kwaliteiten te verdiepen.

De cast van Hush is hecht. Vanuit volledige overgave en vertrouwen blijven ze elkaar elke voorstelling uitdagen. Dat dit niet altijd zonder risico is, bleek op de Parade in Utrecht. Tijdens een improvisatie scene botsten twee spelers hard met hun hoofden tegen elkaar, met als gevolg een langdurige hersenschudding bij een van de dansers. Josephine van Rheenen trad op als vervanger op de Parade in Amsterdam.

Outreach & extra's o.a.:

- Randprogramma 'Who's afraid of dance' bij Hush in Theater Bellevue: nagesprek en het uitdrukken van de voorstellingservaring in tekeningen en tekst.
- In Zaandam bezocht een ISK-klas Hush in het Zaantheater.
- *Critical Friend* Aram Eduati bezocht op onze uitnodiging Hush in Theater Kikker met twee contacten uit de Utrechtse Hiphopscene.
- Medewerkers van een uitvaartverzorging bezochten Hush als teamuitje met aansluitend een nagesprek over het thema troost.
- Guy speelde het nummer "Rain" op het Parade gala voor alle Parade medewerkers en artiesten.

- De Dans- en Toneelkijkers van het Nationale Theater in Den Haag benoemden Hush met een 8,6 als tweede beste voorstelling van het seizoen.
- In Alphen aan den Rijn riep de Wijkjury Jong *Hush* uit tot dé keuze van theaterseizoen 2023-2024:

"Indrukwekkende voorstelling ondersteund met mooie, meeslepende muziek. Dynamische dans, waarbij de dansers een goede connectie hadden met elkaar." – Wijkjury Alphen aan den Rijn Jong

"De kracht van de voorstelling ligt in de wisselwerking tussen de leden van het ensemble. Spil van de voorstelling is Corneille, vaak gitaarspelend en zingend met een breekbare stem."– Het Parool

"It was a surprising journey through multiple emotional states which can't really be described or 'compartmentalized'. It felt like a unique, rich and colorful experience, where performers playfully took us by hand and brought us into the deepest dimension of sound, where silence is reigning majestously. I truly want to thank you for giving life to this!" – bezoeker Theater Bellevue

Internationaal

Hold Your Horses, ons dansconcert over verlangen naar houvast uit 2021, speelden we dit jaar niet meer in Nederland, maar nog wel bij coproducent Theater Strahl in Berlijn. Ook speelde Hush op het prestigieuze jeugddansfestival Think Big! Festival in München, en Een Kleine Anatomie op Tanzfestival für Junges Publikum in Staatstheater Kassel.

- 14 voorstellingen in het buitenland
- 1.273 bezoekers

Voedingsbodem

Fast Forward
In 2024 zijn Josephine en Guy gestart met Fast Forward, het tweejarige internationaliseringtraject voor mid-careeer-makers van het Fonds Podiumkunsten. Ze gebruiken dit traject om de eigen signatuur van het dansconcert door te ontwikkelen en van nieuwe input te voorzien. Hiervoor werken ze samen met buitenlandse partners: Jan Martens en Femke Gyselinck van het Antwerpse dansgezelschap GRIP en de Oostenrijkse choreograaf Simon Mayer. Het eerste jaar stond in het teken van onderdompeling in het werk van deze partners. In het kader van de onderzoeksvraag hoe *folk art*/folklore-dans onze signatuur van het dansconcert kan verrijken, vertrokken Josephine en Guy in november naar Noorwegen. Twee weken repeteerden ze samen met Simon Mayer en Noorse artiesten voor een ‘village party’, met 3 optredens in Bodo en 1 in Oslo. Hierna reisden Josephine en Guy Simon achterna naar zijn thuisland Oostenrijk, om ook daar een ‘village party’ te maken.

Down The Rabbit Hole met Orkater
Ook dit jaar werden De Dansers uitgenodigd door Orkater, voor de theaterprogrammering op Down The Rabbit Hole. Samen met Konvooi Orkater creëerden we drie avonden een muziek-dans-theater extravaganza. We vinden elkaars interdisciplinaire muziektheater-signatuur inspirerend, en willen de komende jaren samen werken aan een coproductie. Onze ontmoeting op Down The Rabbit Hole was alvast een voorbereiding op de geplande residentie in 2026 en de première in de zomer van 2028.

- 500 festivalbezoekers per avond

Binnenbeest

Met vier nieuwe dansers en Yeli Beurskens werd er vanaf november gewerkt aan de remake van Binnenbeest. De succesvolle 6+ voorstelling uit 2017 steken we in een nieuw jasje, voor een nieuwe generatie kinderen en hun ouders. Een remake als duurzaam alternatief op steeds maar nieuwe dingen produceren. We vinden het kapitaalvernietiging voorstellingen snel weer van het repertoire te halen. Bovendien is het zeven jaar na dato interessant om de voorstelling opnieuw te bekijken. Hoe kunnen we de voorstelling nog beter maken? De dramaturgie en opbouw van de voorstelling staat al, wat extra ruimte geeft om aandacht te besteden aan details en de invulling van scénes. Zo is de remake van Binnenbeest ook een reflectie op de artistieke ontwikkeling en het makerschap van Josephine en Guy.

In april waren de audities van Binnenbeest. PACT Critical Friend Aram Eduati keek mee met de vacaturetekst en deelde de oproep in zijn netwerk. Naast de gebruikelijke kanalen, verspreidden we de vacature onder andere via peers, House of Hiphop Utrecht, Hiphophuis Rotterdam, Creative College en andere (MBO) opleidingen.

Binnenbeest gaat 19 januari 2025 in première.

EDUCATIE

Smaakmakers

De Smaakmakers formule - een voorstelling, nagesprek en dansworkshop in één – is in de coronaperiode speciaal ontwikkeld om op een laagdrempelige manier dans naar scholen toe te brengen. Vijf jaar later is de belangstelling nog steeds groot. Voor ons is Smaakmakers een manier om toch die kinderen te bereiken, die anders vanwege verschillende redenen niet naar het theater gaan.

Dit jaar speelde het Smaakmakersduet *Als je erop kan staan, is het een vloer* - dat Jasper van Luijk in 2020 op onze uitnodiging maakte - voor het laatst. Uitgevoerd door vier casts, hebben in totaal meer dan 8.000 kinderen dit duet gezien. Dit jaar speelde het duet weer in veel gym- en speelzalen, en als aftrap van het nieuwe culturele seizoen tijdens het UITfeest in Utrecht. Vanaf 2025 is het tijd voor een nieuw duet, door de jonge makers Maxime Abbenhues en Mees Meeuwsen van Collectief MAMM.

Smaakmakers met het duet Als je erop kan staan, is het een vloer speelde dit jaar 92 keer voor 2.651 kinderen.

“Het was een waardevolle ervaring, en ik heb weer veel geleerd over het werken met deze doelgroep en het samenwerken met de enthousiaste dansers.”- Dansdocent over het einde van Als je erop kan staan, is het een vloer

Scholen - CVU partnerscholen

In het kader van Creatief Vermogen Utrecht hebben we duurzame samenwerking met vier partnerscholen: Ithaka-ISK, Johannesschool, Nieuwe Regentesseschool en LEF. In 2024 stond CVU in het teken van verankeren en overdragen aan Cultuur en School Utrecht (CSU). CSU heeft per 1 januari 2025 het penvoederschap overgenomen. Daardoor kunnen we de huidige partnerschappen verlengen tot zomer 2025 en in het voorjaar 2025 werken aan de nieuwe meerjarenplannen/ aanvragen 2025-2028. Alle vier de scholen zijn zeer enthousiast over voortzetting in het nieuwe meerjarenplan.

Ithaka-ISK

Algemene ontwikkelingen: De piek in leerlingaantal lijkt voorlopig bereikt, afhankelijk van de nieuwe ontwikkelingen in de wereld uiteraard. De school heeft veel extra budget beschikbaar gesteld om voor alle leerlingen een voorstellingsbezoek mogelijk te maken, inclusief voorbereiding en twee extra-curriculaire maaktrajecten. Tevens heeft ze uitgesproken op ons te vertrouwen als vaste partner en graag door te willen gaan met het partnerschap. Er ligt een uitdaging om meer zichtbaarheid in de school te creëren, zodat ook de nieuwe medewerkers beter weten wat de projecten inhouden. Dit kan bijdragen aan het verankeren in de school.

Voorstellingsbezoek: Alle leerlingen bezochten in februari Tetris van ARCH8/Erik Kaiel in ZIMIHC Stefanus, m.u.v. de klassen die eerder dit schooljaar (2023-2024) Hush hadden gezien. In voorbereiding op de voorstelling kregen alle leerlingen een pitch in de klas. In totaal 744 leerlingen in 2024.

Voorstellingsbezoek docenten: Om zichtbaarheid op de school te vergroten, nodigden we docenten (zonder leerlingen) uit voor de Hush voorstellingen in Theater Kikker dit voorjaar. Een groep van 15 docenten bezocht de voorstelling en deed een nagesprek met educatiemaker Sanne Wichman.

Lessenreeks: 2 maaktrajecten van 5 weken; één voor leerlingen van de locatie Dalton en één voor de leerlingen van locatie Labo en Stroy.

Samenwerking Common Frames en Vocal Statements: In samenspraak met Common Frames, een andere vaste partner van de Ithaka, en Vocal Statements, een potentieel nieuwe partner, onderzoeken we hoe we in gezamenlijkheid het cultuuronderwijs op de Ithaka beter kunnen verankeren. In 2025 kunnen we hierop doorpakken met aanvullende subsidie van het programma Oog voor Impuls van platform ACCT.

Clubs programma: in najaar 2024 zijn we ingestapt in het ‘Clubs-programma’ van de Ithaka. Dit zijn keuzevakken op dinsdagmiddag waar de leerlingen zich voor in kunnen schrijven. De Dansers biedt een dansclub aan o.l.v. één van onze docenten en de eerste reacties hierop zijn positief.

Johannesschool

Voorstellingsbezoek: Groep 1 t/m 4 hebben onze voorstelling Een Kleine Anatomie bezocht en groep 5 t/m 8 de voorstelling Wankelloos van Rick Snelderwaard. Alles groepen hebben ook deelgenomen aan een actieve workshop ter verwerking van de voorstelling.

Lessenreeks: Groep 6 volgde een danslessenreeks van 8 weken, waarin samenwerking en het creatieve maakproces centraal staat. Vanuit de leerlingen kwam hierin naar voren dat ze behoefte hadden aan meer dans, ook buiten school. Daarom staat een buitenschoolse lessenreeks gepland in 2025.

De Week van het Geloof: Sinds 2023 werkt De Dansers met Museum Catharijneconvent structureel samen om kinderen op beeldende kunst te laten reflecteren door middel van dans en beweging. In het kader van de jaarlijkse “Week van het Geloof”, ontwikkelden MCC en De Dansers samen een programma op maat voor groep 3 t/m 8 van de Johannesschool. Ook dit jaar vonden de rondleidingen weer plaats. Doordat we dit programma nu structureel uitvoeren merken de docenten dat de leerlingen goed voorbereid zijn en er ruimte is om de verdieping in te gaan.

Nieuwe Regentesseschool
Voorstellingsbezoek: groep 1 t/m 4 hebben onze voorstelling Een Kleine Anatomie bezocht en een verwerkende dansworkshop gevolgd. Groep 7 & 8 zijn naar Giselle van DOX en de Toneelmakerij geweest.
Lessenreeks: Voor groep 1 t/m 4 organiseren we al enkele jaren een danslessenreeks over groepsvorming. Onze docent Christoph geeft deze lessenreeks vorm en is nu een bekend gezicht bij de school. Voor groep 5 t/m 8 staat elk jaar staat een andere discipline in de lessenreeks centraal. Dit jaar is dit muziek door onze muziekdocenten Henri en Paul. Het resultaat van de lessen hebben de leerlingen getoond tijdens de kerstpresentatie.
Maatwerk: naast een jaarlijks terugkerend programma, laten we ook ruimte voor projecten naar behoefte van de school. Dit jaar was er behoefte aan coaching van de groep 8 musical. Daarnaast was de school met groep 3 t/m 8 de Sinterklaas periode bezig met het thema "In iemand anders schoenen staan", dus gaven we een fysieke verdieping in het thema middels een danslessenreeks.

LEF
Voorstellingsbezoek: de onderbouw en middenbouw Groepen 1 t/m 5 bezocht Een Kleine Anatomie in de Stadsschouwburg Utrecht en kreeg op school een verwerkende workshop. De bovenbouw Groepen 5/6 t/m 8 bezocht de voorstelling PECH van George en Eran en volgende na afloop een filosofisch gesprek.
LEF dag: in 2022 organiseerde we voor het eerst samen met de school een project dat we "LEFdag" noemen: een dag waarop kunstvakdocenten samen met de leerlingen de school overnemen. Aan het eind van de dag tonen de leerlingen aan het team van LEF een korte presentatie. Wegens groot succes organiseerden we dit jaar twee LEFdagen in het teken van muziek. Nu deze dagen structureel terugkomen, zien we ook dat steeds meer ouders komen kijken naar de presentatie.
Lessenreeks: Na de eerste LEFdag ging muziekdocent Paul verder met de leerlingen de verdieping in, met een vierweekse lessenreeks.
Schoolvoorstelling: Muziekdocent Paul en dansmaker Lotte maakten de eindmusical van de school. Samen met de zeven groep 8 leerlingen bedachten ze de rode draad van de voorstelling, waarna alle bouwen een rol vervulden in de voorstelling.

ZIMIHC Galala: Voor het 35jarig jubileum organiseerde ZIMIHC een carrouselshow als ode aan alle mensen, instellingen en organisaties die ZIMIHC de afgelopen jaren hebben ondersteund of het werk van ZIMIHC mogelijk hebben gemaakt. Samen met een groepje enthousiaste leerlingen van onze partnerschool LEF hebben we een performance gemaakt voor in de voorstelling, die ze hebben getoond voor een uitverkocht ZIMIHC Stefanus.

KunstCentraal

De samenwerking met KunstCentraal in het kader van de CmK-regeling is steeds meer een vaste factor in onze activiteiten. Dat is goed om te merken. We bieden naast Smaakmakers vooral maaktrajecten in combinatie met teamtrainingen aan. Het blijft lastig scholen te enthousiasmeren voor die teamtrainingen; zodra ze echter in praktijk gebracht worden, worden de trainingen heel enthousiast ontvangen.

In 2024 hebben we in dit kader op 3 scholen in provincie Utrecht met 7 verschillende klassen een op maat gemaakt maaktraject uitgevoerd. Vanuit de thema's waar de leerlingen op school bezig waren, hebben onze dansmakers samen met de leerlingen een dansstuk gemaakt en gepresenteerd voor de school en ouders. Voor schooljaar 2024-2025 is de vraag naar maaktrajecten gegroeid en voor 2025 staan er maaktrajecten gepland met 6 scholen en 19 klassen in totaal.

Activiteiten voor volwassenen

Kunstvakstudenten
Naast de scholen en de kinderen, bereiken we met de educatie-activiteiten jaarlijks ook veel kunstvakstudenten. Zo zijn we inmiddels een bekende partner van de opleiding Kunst & Economie van de HKU en ook een terugkerend partner van de AHK waar we in verschillende opleidingen bijdragen aan het onderwijs. Hieronder volgt een overzicht:

- Zakelijk leider Miriam Gilissen was gastdocent voor het eerstejaarsvak organisatiekunde voor studenten **Kunst & Economie van de HKU**. Op basis van een uitgebreide schriftelijk en mondelinge presentatie over De Dansers, brachten zes groepen studenten een advies uit op uiteenlopende vlakken van de organisatie.
- Bij de **minor Experience Design van de HKU** verzorgde De Dansers een gastcollege: artistiek leider Josephine van Rheenen ging aan de hand van de voorstelling Hush in gesprek over haar werkpraktijk
- Aan **de Breitner academie van de AHK** gaf De Dansers het keuzevak Dans aan Beeldende Kunst studenten.
- De Dansers was aanwezig bij de module werkveldoriëntatie van de opleiding **docent dans aan de AHK**.

Openbare dansworkshops

- De Dansers organiseerde 4 **eigen dansworkshops voor vrij publiek**, gegeven door danser Wannes De Porre in onze studio De Oester. De workshops zijn zeer populair en zijn telkens ver van tevoren volgeboekt, veelal door ‘fans’ die eerder voorstellingen van De Dansers bezochten.
- Op **DansCentrum Utrecht** gaf De Dansers een masterclass moderne dans voor leerlingen van de dansschool.
- Bij Utrechtse dansstudio NOMAD gaf De Dansers een workshop op basis van repertoire uit de voorstelling Hold Your Horses.

Contextactiviteiten bij vrije voorstellingen
Bij de vrije voorstellingen in de theaters organiseren we geregeld contextactiviteiten: een workshop, een inleiding of een nagesprek gekoppeld aan de voorstelling. Een paar lichten we er hier uit:

- Een inleiding door Ali Zanad en Gary Gravenbeek van MENSJA Collective bij Hush in Theater Kikker
- Een nagesprek met de Danskijkers van Theater Aan het Spui /Den Haag na afloop van Hush. Voorafgaand lagen in de foyer hand-outs van een interview met Guy en Josephine.
- Een workshop na afloop van Een Kleine Anatomie in Podium Mozaïek/Amsterdam.

Activiteiten voor professionals

- Sanne Wichman gaf op de **makersdag van Theaterbureau Frontaal** een presentatie voor programmeurs in de (jeugd)podiumkunsten en het onderwijs. Daarbij keek ze vanuit een historisch perspectief naar huidige kunsteducatie-theorieën en de werkwijze die De Dansers hieruit ontwikkeld heeft. Deze presentatie werd enthousiast ontvangen en bleek voor veel aanwezige programmeurs nieuwe inzichten te geven.

Een speerpunt van de educatie bij De Dansers was de afgelopen jaren ‘Kijken naar dans’/ dansgeletterdheid. We zien nu dat op verschillende plekken in het veld daar ook meer aandacht voor komt. Vanuit De Dansers gaan we onderzoeken of we de komende jaren de aandacht kunnen leggen op ‘mens zijn’ en burgerschap.

Outreach

MoveZ Overvecht
Een initiatief van ZIMIHC, Theater Kikkker en De Dansers om het aanbod van beweging, street culture en dans toegankelijk te maken in Utrecht Overvecht. Kinderen uit Overvecht (en daarbuiten) maken kennis met allerlei vormen van dans via professionele artiesten en performances. In aanloop naar iedere voorstelling verzorgen de betreffende gezelschappen workshops op de scholen in Overvecht om de leerlingen te enthousiasmeren de voorstelling te bezoeken met hun familie. De samenwerking is in 2024 echt van de grond gekomen, met de volgende vier voorstellingen:

- 19 april: 'Tetris' van Eric Kaiel i.s.m. De Dansers – 36 tickets
- 15-16 juni: 'It Takes a Village to Raise a Child/FREE' van Corpo Máquina Society – 140 tickets
- 18 oktober: 'Bottom Line' van UCcrew – 60 tickets
- 29 november: 'Roukaskass' van The Power of Passion – 185 tickets

We begrijpen steeds beter wat wel en niet werkt in deze context. Ook voor 2025 zijn er weer 4 voorstellingen geprogrammeerd. Daarna kijken we of een vervolg wenselijk is en hoe dat gefinancierd kan worden.

IMC Weekendschool Overvecht
Deze organisatie verzorgt op zondagen aanvullend, motivatie-gericht onderwijs verzorgt voor jongeren vanaf tien jaar, op plekken waar dat het hardst nodig is. Begin dit jaar verzorgden De Dansers opnieuw op drie zondagen het podiumkunstenvak van het curriculum voor eerstejaars. Bijzonder aan deze samenwerking is dat we ook ouders bereiken, wat lastiger is in regulier onderwijs.
Activiteiten:
- een kennismakingsles over (beroepen in) de podiumkunsten
- een Smaakmakers (duet, nagesprek, workshop) in de klas
- een les van de marketing en publiciteitsmedewerker van De Dansers
- een bezoek aan de try-out van Een Kleine Anatomie in Podium Hoge Woerd

Sint Maarten Parade & Welkom in Utrecht
Ook in 2024 waren we weer onderdeel van de Sint Maarten Parade in Utrecht. Dit jaar werkte we samen met een nieuwe partner: Stichting Welkom in Utrecht. Deze stichting brengt vluchtelingen die in Utrecht wonen in contact met mensen uit de regio door middel van activiteiten op het gebied van taal, sport en cultuur. Onze dansmaker Lotte ging vijf weken aan de slag met een groepje Oekraïense vrouwen tussen de 14 en 46 jaar oud. Samen hebben ze een dans gemaakt vanuit het thema "generatie op generatie" en meegedanst in de Parade. Het was een bijzondere en hartverwarmende ervaring voor de groep vrouwen.
De samenwerking was een groot succes en we hebben er goed contact aan overgehouden. We hebben ze kaartjes aangeboden voor Een Kleine Anatomie en Binnenbeest, en we zijn aan het onderzoeken hoe we onze samenwerking kunnen verdiepen.

Stichting Samen Lachen
Deze stichting organiseert uitjes voor kinderen die dit vanwege hun thuissituatie niet kunnen, voornamelijk omdat zij onder de armoedegrens leven. Wij hebben hen benaderd en ze waren enthousiast over een samenwerking. Op Moederdag bezocht Stichting Samen Lachen Een Kleine Anatomie in ZIMIHC Zuilen met voorafgaand een workshop. Beide partijen willen de samenwerking continueren en Stichting Samen Lachen komt in 2025 naar Binnenbeest in de Stadsschouwburg Utrecht.

Gespecialiseerd onderwijs
Alexander Roozendaalschool – Viertaal
Om het jaar geven we een lessenreeks dans aan de leerlingen van groep 4/5 van de Alexander Roozendaalschool (Viertaal), zo ook dit voorjaar. De voorstelling *Een Kleine Anatomie* was de kick-off en daarna gingen leerlingen van 7 klassen 7 weken aan de slag o.l.v. een dansdocent. Het was het laatste jaar van Neli van de Sar, onze vaste contactpersoon.

Fritz Redl (gespecialiseerde school voor kinderen met langdurige opname in het ziekenhuis)
Het programmeren van een voorstelling was dit jaar helaas niet meer mogelijk, vandaar dat we workshops hebben verzorgd aan de midden- en bovenbouw klassen ter overbrugging naar een voorstelling komend schooljaar. Dat laatste is, mede door het verlof van Sanne, helaas niet gelukt. De samenwerking wordt in schooljaar 2025-2026 verder opgepakt.

Visio (gespecialiseerde school voor kinderen met een visuele beperking)
2 dansworkshops verzorgd aan de VO-leerlingen van Visio. Na het succes bestond de wens voor verdere samenwerking, dat wordt momenteel onderzocht.

Bijlage 1. Bestuursgegevens

Bestuursamenstelling en nevenfuncties per 1 november 2024:

Mireille van Donselaar, Voorzitter
Nevenfuncties:
- Managing Consultant voor Wyzer; gedetacheerd bij de gemeente Gouda als teammanager Beleid bij de Afdeling Regionale Werkorganisatie
- Coach en vrijwilliger bij waterpolovereniging UZSC

Suzanne Kortbeek, Penningmeester
Nevenfuncties:
- Fondsenwerving en Fondsenwervingsadvies via Titaan Producties (eenmanszaak)
- Lid adviescommissie jeugdpodiumkunsten Raad voor Cultuur
- Subsidieconsulent FPK (freelance)
- Extern behandelaar aanvragen AFK (freelance)

Czeslaw de Wijs, Secretaris
Nevenfuncties:
- Toneelspeler, dramaturg, schrijver bij ‘t Barre Land

Wandana Biekram, Algemeen lid
Nevenfuncties:
- Kwartiermaker van Het Verbond (zzp)
- Diversiteitstrainer (zzp, o.a. ArtEz en Rabarber)
- Docent theatergeschiedenis/-theorie, Academie voor Theater en Dans
- Onderzoeker binnen de onderzoeksgroep van het lectoraat Kunsteducatie, AHK
- Directeur Stichting Raven
- Penningmeester bestuur broodfonds Kasmoni

Vergaderfrequentie en onderwerpen
Het bestuur van Stichting De Dansers vergaderde in 2024 drie keer.
De belangrijkste onderwerpen waren:
- Jaarrekening en jaarverslag 2023
- Begroting 2025
- Prognose 2024, financiële stand van zaken
- Ontwikkelingen organisatie, personeel, activiteiten
- Bestuurszaken (samenstelling, werving en inwerken nieuwe leden, planning evaluatie in 2025)
- Belangenverstrengeling / tegenstrijdig belang (hetgeen niet aan de orde was)

Bijlage 2. Stakeholder-analyse

Publiek
De belangrijkste stakeholder voor De Dansers is ons publiek. We willen ons publiek bezielen en een persoonlijke verbinding met hen maken. Ons werk is geschikt voor een breed publiek en we zoeken hen overal op. Zo dragen we bij aan de ontwikkeling van een breed draagvlak voor dans en het publiek van de toekomst. De Dansers wil voor het publiek de komende jaren de impact van de voorstellingen verder vergroten, de drempels verder verlagen en bijdragen aan het bereiken van niet-theaterbezoekers. Dit kunnen we niet zonder onze andere stakeholders.

Utrecht
De Dansers is sterk geworteld in Utrecht en wil vanuit deze binding bovenstaande doelstellingen realiseren in Utrecht met marketing, educatie en outreach. In 2024 bereikten we in de stad Utrecht 5.980 mensen met onze voorstellingen en 5.671 met educatieve activiteiten. We bereiken Utrechts publiek in theaters, op scholen en in de wijken. Op het gebied van educatie en outreach bouwen we aan duurzame relaties met scholen, wijktheaters en andere organisaties en weten partners in de stad ons steeds beter te vinden. De Dansers heeft zich ontwikkeld tot factor van betekenis in het (jeugd)dansveld en wil haar (lokale) partnerschappen blijven verdiepen. Hieronder volgt een overzicht van het Utrechtse netwerk van De Dansers.

Culturele sector

- *Het Utrechts Theater Overleg (UTO)* omvat alle door de Gemeente Utrecht meerjarig gesubsidieerde theater- en dansgezelschappen en -podia. Het UTO is een platform voor (kennis)uitwisseling, een gesprekspartner voor andere overlegkoepels en voor de gemeente. Het UTO is een belangrijke beïnvloeder van het lokale culturele ecosysteem waarin De Dansers opereert. Tot half 2024 was de zakelijk leider (mede)voorzitter van het UTO-overleg.
- *PACT Utrecht,* een overeenkomst van Utrechtse culturele instellingen om samen de Utrechtse cultuursector divers en inclusief te maken. Met als doel de uitwisseling van kennis, kunde, materiële ondersteuning en good practices. O.a. De Dansers, EKKO, Kunst Centraal, ZIMIHC en Catharijne Convent zijn als aanjager aangesloten bij PACT Utrecht.
- *Het Utrechts Cultureel Marketing Overleg* vindt twee keer per jaar plaats met marketeers uit de Utrechtse Cultuursector. Het is een overleg voor (kennis)uitwisseling en netwerken, waarbij ook externen worden uitgenodigd om te spreken over actuele ontwikkelingen in het veld.
- *MarCom intervisiegroepje Aluin, Het Filiaaltheatermakers, De Dansers* komt voort uit het Utrechts Cultureel Marketing Overleg. De marketeers van deze gezelschappen voelden de behoefte om uitgebreider met elkaar te sparren en uit te wisselen op het gebied van marketing en communicatie, en hierin samen op te trekken. In 2024 waren er vier bijeenkomsten en een gedeelde advertentie in de Uitagenda en op Indebuurtutrecht.nl.
- *Het Werkspoorkwartier* is een creatief gebied in Utrecht, met als belangrijk onderdeel het gebied rond de studio van De Dansers: Broedplaats De Havenloods, kunstenaarskolonie De Nijverheid en een buitenterrein met onder andere De Stadsjutters en Café NAR. De Dansers mengt zich in en draagt bij aan de artistieke bedrijvigheid. In 2024 hebben we regelmatig expertise en werkkracht van collega's uit de Havenloods ingezet voor o.a.: het ontwerp van het lesmateriaal van Een Kleine Anatomie, onderhoud van het decor van Hush, en een vervangend technicus bij Een Kleine Anatomie in een gymzaal.
- *DOX* is een talentontwikkelings-en productieplatform voor podiumkunst voor een jong publiek, waar we sinds 2023 weer mee samenwerken. In 2024 is de volgende inspiratie-impuls met DOX Club gepland voor Hush in 2025; een voorstellingsbezoek met nagesprek en masterclasses van Josephine van Rheenen. Bij de audities voor Binnenbeest hebben we actief gescout in samenspraak met DOX.

- *Utrechtse dansmakers* SHIFFT, 155, MENSJA Collective en De Dansers willen onderlinge uitwisseling bevorderen voor een sterkere Utrechtse dansscene. Als pilot verzorgden de makers inleidingen bij elkaars voorstellingen in 2024.
- *De Stadsschouwburg Utrecht, Theater Kikker* en *Podium Hoge Woerd* zijn vaste afnemers van De Dansers en tevens invloedrijke spelers in het Utrechtse veld.

Educatie en outreach

- *Creatief Vermogen Utrecht* (regeling Cultuureducatie met Kwaliteit in de stad Utrecht) is een netwerk van scholen en culturele instellingen. De Dansers is goed zichtbaar in dit netwerk en expliciet gevraagd om haar bijdrage te leveren. Ook de partnerscholen *Ithaka ISK, de Johannesschool*, *LEF* en *De Nieuwe Regentesseschool* blijven enthousiast verbonden en we blijven ons inspannen om de kunsteducatie zo goed mogelijk in te bedden in de scholen.
- *Wijkcultuurhuis ZIMIHC* is partner voor (school)voorstellingen en andere jeugd-activiteiten van De Dansers in de wijken. In 2024 was er een voorstelling van Een Kleine Anatomie in ZIMIHC Zuilen. ZIMIHC is tevens partner in het MoveZ Overvecht project.
- *Culturele steunpunten* in en rond Utrecht als Cultuur & School Utrecht en Kunst Centraal zijn belangrijke stakeholders voor afzet. Met Kunst Centraal is extra, verdiepend aanbod ontwikkeld en afgezet in de regio Utrecht. 2024 was het 3e jaar van de samenwerking met Cultuur & School Utrecht: als vaste bemiddelaar bieden zij voorstellingen en workshops van De Dansers aan voor scholen in Utrecht. Via Cultuur & School boekten Utrechtse scholen 6 voorstellingen en 36 educatieve activiteiten; via Kunst Centraal werden 6 voorstellingen, 8 maaktrajecten en 38 educatieve activiteiten geboekt.
- Met diverse andere *Utrechtse scholen* werken we regelmatig of incidenteel samen (o.a. het Leidsche Rijn College en De Ridderhof).
- *Sint Maarten Parade* is een initiatief van Sharing Arts Society waar veel Utrechtse partners bij betrokken zijn, zo ook De Dansers. Dit jaar dansten we mee in samenwerking met een groep Oekraïense vrouwen via Welkom in Utrecht.
- *MoveZ Overvecht* is een samenwerking tussen ZIMIHC, Theater Kikker en De Dansers. Een dansplatform waarin beweging, streetculture en dans toegankelijk wordt aangeboden aan kinderen en jongeren in de Utrechtse wijk Overvecht. In 2024 zijn er vier voorstellingen geprogrammeerd met voorafgaand workshops op scholen.
- *IMC Weekendschool* biedt aanvullend onderwijs op zondag aan kinderen uit sociaaleconomisch achtergestelde wijken. De vakken worden aangeboden door professionals. In 2024 verzorgden De Dansers voor de tweede keer het vak Podiumkunsten.
- *Stichting Samen Lachen* organiseert uitjes voor kinderen uit gezinnen die onder de armoedegrens leven. In 2024 is deze samenwerking gestart en bezocht Samen Lachen *Een Kleine Anatomie* met voorafgaand een workshop. Beide organisaties zijn enthousiast en willen deze samenwerking voortzetten; voor 2025 staat het volgende voorstellingsbezoek gepland.
- *Stichting Welkom in Utrecht* brengt vluchtelingen die in Utrecht wonen in contact met mensen uit de regio door middel van activiteiten op het gebied van taal, sport en cultuur. We werkten met hen samen voor de Sint Maarten Parade. Een groep Oekraïense vluchtelingen bezocht op onze uitnodiging Een Kleine Anatomie in TivoliVredenburg.

Overig

- *De Gemeente Utrecht*, in het bijzonder de afdeling culturele zaken, is één van de belangrijkste stakeholders in de directe omgeving van De Dansers. Niet alleen als directe subsidieverstrekker, maar ook als belangrijk vormgever van het lokale culturele ecosysteem waarin De Dansers opereert. De Dansers onderhoudt een nauwe band met de Gemeente.

De Dansers zet zich verder in voor een gezond kunstklimaat door hierover actief het gesprek aan te gaan met de lokale politiek en door de repetitieruimte beschikbaar te stellen voor Utrechtse makers

Landelijk
In de landelijke (jeugd)danssector is er waardering voor het toonaangevende, publieksverbredende werk van De Dansers bij collega s, programmeurs en pers. Tevens manifesteert De Dansers zich als een actieve speler en pleitbezorger van de (jeugd)dans.
Culturele veld

- *De jeugddanscollega's* van De Dansers zijn belangrijke stakeholders. Gezelschappen als AYA, Duda Paiva Company, Lloyds Company, Plan D- en Dadodans worden of werden eveneens gerepresenteerd door Frontaal Theaterbureau, wat een collegiale band schept. Ook Maas Theater en Dans staat dichtbij: (voormalig) artistiek directeur Moniek Merkx werkte bij *Ten Noorden van Nergens*, *Roest*, *Shake Shake Shake, Hold Your Horses, Hush* en *Een Kleine Anatomie* mee als artistiek adviseur, Josephine heeft choreografie gedaan voor Maas Theater en Dans en het MaasPodium is een vaste afnemer van De Dansers. Samen met deze stakeholders maakt De Dansers zich de afgelopen jaren hard voor de positieverbetering van de jeugddans, met o.a. stevige verankering van jeugddans in de BIS als resultaat.
- Daarnaast zijn *programmeurs* van theaters en festivals, de afnemers van de voorstellingen van De Dansers, belangrijke stakeholders. De Dansers bereikt hen in samenwerking met impresariaat Frontaal Theaterbureau, onder andere met de jaarlijkse Frontaal-showcase (in 2024 in De Krakeling). Vanuit de betrokken houding van De Dansers houdt de groep de relatie met haar afnemers warm: bijvoorbeeld door tijd vrij te maken voor locatiebezichtigingen, actief mee te werken in de publiciteit, na te praten met publiek, etc.
- De Dansers heeft een goede relatie met de *pers*. Sinds de première van *Ten Noorden van Nergens* (2016) is vrijwel elke voorstelling (positief) gerecenseerd in De Volkskrant. *Een Kleine Anatomie* is tevens gerecenseerd in Het Parool. Daarnaast heeft De Dansers mediapartners als Dans Magazine, Scènes en het Utrechtse Bier en Appelsap.
- Tenslotte heeft De Dansers *artistieke peers* buiten de jeugddans: bijvoorbeeld de Utrechtse dansgezelschappen SHIFFT, IRC en 155, Rotterdams muziek- en performance collectief Club Gewalt en het in Amsterdam gevestigde Orkater. De Dansers is onderdeel van een brede kunstscene en ontmoet andere makers in coproducties, gezamenlijke festivaloptredens, in 'het Utrechtse', via hun studio De Oester of via dansers die naast De Dansers ook met andere dansmakers samenwerken of eigen werk maken (bv. Youri&Marie, Liam McCall/Underdogz, Wannes De Porre, Yeli Beurskens, Yoko Haveman,).

Zakelijk/Overig

- *Het Fonds Podiumkunsten* is als hoofdsubsidiënt een belangrijke speler, met wie De Dansers een prettige subsidierelatie onderhoudt.
- *De landelijke politiek* heeft invloed via deze weg, maar ook vanwege haar invloed in cultuur in het algemeen en andere domeinen (werkgeverschap, onderwijs, e.d.). De Dansers is aangesloten bij het *NAPK* om dichterbij deze stakeholder te staan. Zakelijk leider Miriam Gilissen is voorzitter van het sectoroverleg Dans.
- De Dansers zijn voor de subsector jeugdpodiumkunsten vertegenwoordigd in het netwerk van subsectorcoördinatoren van De Nederlandse Dansdagen.

Internationaal
De Dansers opereert ook op internationaal niveau en heeft dus ook in dat veld belangrijke stakeholders: coproductiepartners *Theater Strahl* (DE) en *Schäxpir Festival* (AT), programmeurs met name in Europa, netwerk-organisaties als ASSITEJ, podia als Cultuurcentrum Hasselt en festivals als Starcke Stücke in Duitsland, Segni Festival in Italië en MOMIX in Frankrijk. In 2024 breidden we dit netwerk verder uit met onze Fast Forward partners en deelname aan werkbezoeken aan Zweedse gezelschappen en festivals georganiseerd door Dutch Performing Arts (FPK).

Bijlage 3. Toelichting op de resultatenrekening en balans 2024 De Dansers

De gerealiseerde activiteiten waar deze jaarrekening betrekking op heeft, worden in het inhoudelijke jaarverslag 2024 nader toegelicht.

1. Samenvatting/hoofdpunten

- Het boekjaar 2024 is afgesloten met een negatief resultaat van -€ 53.434 op een lastentotaal van bijna € 1.061.000.
- Dit tekort is € 149.400 *kleiner* dan het begrote negatieve resultaat over 2024 van bijna -€203.000:
    - de totale baten waren € 183.800 hoger dan begroot (excl. het verschil in rente- en bijzondere baten van bijna €32.000);
    - de totale lasten waren ruim €66.000 hoger dan begroot.

De belangrijkste verschillen tussen begroot en gerealiseerd zijn:

- hogere directe opbrengsten ten opzichte van begroot, met name door meer publieksinkomsten uit meer speelbeurten en meer overige inkomsten vanwege meer educatieve activiteiten. Daar staat ook een stijging van de activiteitenlasten tegenover, maar die was minder groot.
- hogere private middelen dan begroot (waarvan de te dekken lasten al begroot waren en derhalve niet stegen).
- de publieke subsidies waren hoger dan begroot door hogere indexatie en extra fairpay-gelden van het Fonds Podiumkunsten.
- de beheerlasten vielen lager uit dan begroot, met name door een hogere toerekening van de artistieke leiding naar de activiteitenlasten en het ouderschapsverlof van een medewerker (met UWV vergoeding en lagere loonkosten voor vervanging).
- post bijzondere baten (vrijval van een reservering voor SOD) en meer rente-opbrengsten.

Het negatief resultaat werd gedekt door onttrekking aan de bestemmingsfondsen Gemeente Utrecht en Fonds Podiumkunsten en aan de bestemmingsreserve *dekking exploitatie 2021-2024*.

Het totale eigen vermogen eind 2024 bedraagt €339.060

2. Specifieke toelichting

Baten

Publieksinkomsten (€ 275.287 werkelijk, € 218.554 begroot, verschil: €56.733)

- deze zijn hoger dan begroot, door meer publieksinkomsten uit meer speelbeurten van met name *Hush* en *Een Kleine Anatomie*. Daar staat ook een stijging van de activiteitenlasten tegenover, maar die was minder groot.
- overige publieksinkomsten zijn opbrengsten uit merchandise (T-shirts en cd's), en vergoedingen voor auteursrechten.

Overige directe inkomsten (€80.450 werkelijk, € 11.000 begroot)

- Overige inkomsten: Opbrengsten uit workshops/educatieve activiteiten

Dit zijn de opbrengsten vanuit de vele educatieve activiteiten waarvoor afnemers ons een vergoeding betalen, evenals de eigen bijdragen van ruim €14.000 van de 4 scholen in het CVU-programma.
De realisatie was veel hoger dan begroot omdat de genoemde eigen bijdragen van de scholen niet was begroot (evenmin de bijbehorende kosten) en er substantieel meer workshops en veel meer Smaakmakers werden afgenomen dan begroot.

Indirecte opbrengsten (€ 12.475 werkelijk; €15.800 begroot)

Deze bestaan uit doorbelaste kosten, huuropbrengsten en een kleine post detachering.

- Huuropbrengsten: de opbrengsten uit de verhuur van De Oester zijn wat lager dan begroot. Het is vooraf lastig exact in te schatten hoeveel gezelschappen in een jaar van onze studio gebruik gaan maken. Daarnaast verhuren we een deel van onze opslag in De Meern onder aan Het NUT.

Bijdragen uit private middelen
- Particulieren: donaties door Supporters: € 3.712 werkelijk, € 2.500 begroot.
- Zakelijke bijdragen: € 2.607 werkelijk, € 3.000 begroot. Het is vooraf lastig inschatten hoeveel betaalde opdrachten voor externen er exact per jaar zullen plaatsvinden.
- Private fondsen: niet begroot, wel gerealiseerd:
    - Van Oog voor Impuls: €14.534 Verkenningsbijdrage vanuit de Regeling Samenwerking & Schaalvoordelen voor een samenwerking van De Dansers met Vocal Statements en Common Frames op ISK Ithaka.
    - In 2020 ontvangen en nu bestede bijdragen van € 11.145 van Het Lab en In Art We Trust voor activiteiten op het gebied van talentontwikkeling en educatie.

Subsidies
- de publieke subsidies waren hoger dan begroot door een hogere indexatie dan begroot door het Fonds Podiumkunsten en een extra subsidie van € 10.000 voor fairpay van het Fonds Podiumkunsten.

Overige subsidies uit publieke middelen (€ 59.289 werkelijk, €41.958 begroot)
- €35.659: CVU-subsidie voor de Partnerschappen educatie. Besteding van de reguliere CVU-subsidie 2024van €32.000 is apart verantwoord naar penvoerder TivoliVredenburg. In de jaarrekening is een gecomprimeerde weergave daarvan opgenomen. De overige € 3.659 betreft een achteraf toegekende indexatie over 2021-2023, waarover geen aparte verantwoording hoeft te worden afgelegd.
- € 3.200 vrijval egalisatiereserve Gemeente Utrecht. Dit betreft de laatste vrijval vanuit de investeringssubsidie van €45.000 van de gemeente voor de inrichting van de repetitieruimte en volgt de termijn van de bijbehorende afschrijvingen (zie ook onder langlopende schulden in de jaarrekening 2022).
- € 6.838 PACCT loonkostensubsidie: voor het in dienst nemen van een freelancer
- €13.592 FPK Fast Forward III: deel van de subsidie van het Fonds Podiumkunsten voor artistieke ontwikkeling in het buitenland. Het rest van toegekende bedrag van ruim €88.000 wordt in 2025 besteed en afgerekend.

Lasten
Beheerlasten (€ 388.821 werkelijk, € 419.133 begroot)
De totale beheerlasten zijn ruim € 30.000 lager dan begroot.
Met name de personele beheerlasten zijn lager, vanwege:
- hogere toerekening van de artistieke leiding naar de activiteitenlasten
- ouderschapsverlof van een medewerker (met UWV vergoeding en lagere kosten voor vervanging)

De nadere specificatie van de beheerlasten is te vinden in de jaarrekening. De personele beheerlasten voor productie, marketing/publiciteit en educatie komen grotendeels ten goede aan de activiteiten, maar zijn daar niet aan toegerekend. Dat is conform voorgaande jaren.

Activiteitenlasten (€ 672.163 werkelijk, € 575.838 begroot)
De totale activiteitenlasten waren ruim € 96.000 hoger dan begroot, waarvan de personele lasten €40.000 en materiële lasten ruim € 56.000 hoger uitvielen.
Dat komt onder andere door:
- Meer speelbeurten in de theatertours en de festivalzomer dan begroot.
- Meer workshops en *Smaakmakers* op scholen.

- Meer (maak)kosten voor *Een Kleine Anatomie.*

De nadere specificatie van de activiteitenlasten is te vinden in de jaarrekening.

3. Saldo en bestemming

Saldo

- Het boekjaar 2024 is afgesloten met een negatief resultaat van -€ 53.434 op een lastentotaal van bijna € 1.061.000.
- Dit tekort is € 149.400 *kleiner* dan het begrote negatieve resultaat over 2024 van bijna -€203.000:
    - de totale baten waren € 183.800 hoger dan begroot (excl. het verschil in rente- en bijzondere baten van bijna €32.000);
    - de totale lasten waren ruim €66.000 hoger dan begroot.

Bestemming resultaat

Toelichting mutaties / onttrekkingen

- uit de bestemmingsfondsen van de subsidiënten wordt naar rato van het aandeel van de subsidie in het saldo onttrokken; daarmee eindigen beide bestemmingsfondsen op nul;
- de bestemmingsreserves *extra marketing en publiciteit*, *educatie en internationalisering* en *exploitatie 2021-2024* zijn eind 2024 vrij komen te vallen;
- er is een nieuwe bestemmingsreserve montage Binnenbeest 2025 gemaakt van € 15.400;
- het saldo van deze mutaties is toegevoegd aan de algemene reserve.

Het totale eigen vermogen eind 2024 bedraagt daarmee € 339.060.

Vooruitblik ontwikkeling eigen vermogen 2025:

Over 2024 is het verwachte exploitatietekort € 2.000, dat geheel ten laste komt van de algemene reserve. Met besteding van de bestemmingsreserve Binnenbeest zou het totaal eigen vermogen volgens deze prognose eind 2024 €321.660 bedragen.

4. Toelichting CVU-subsidie

Vanuit het project Creatief Vermogen Utrecht (onderdeel van de regeling Cultuureducatie Met Kwaliteit) ontvangt De Dansers van het Fonds voor Cultuurparticipatie en de gemeente Utrecht een meerjarensubsidie voor de partnerschappen met de Johannesschool, Ithaka ISK, LEF en de Nieuwe Regentesseschool. Vanaf 1 juli 2019 is TivoliVredenburg penvoerder voor het CVU. Aan TivoliVredenburg is uitgebreid financiële en inhoudelijke verantwoording afgelegd op basis van de ingediende plannen en (uren)begroting. In de jaarrekening is een gecomprimeerde weergave van de afrekening opgenomen.

Bijlage 4. Ondertekening bestuursverslag

Ondertekening Bestuursverslag 2024 Stichting De Dansers

te Utrecht, 10-04-2024:

Mevrouw M. van Donselaar (voorzitter)

Mevrouw S. Kortbeek (penningmeester)

Bijlage 5. Goedgekeurde jaarrekening 2024, incl. prestaties volgens Model III

Utrecht, 14 april 2025

Stichting De Dansers
Biltstraat 166
3572 BP Utrecht

JAARREKENING 2024

Geacht Bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij, aan de hand van de door u verstrekte bescheiden en informatie, de boekhouding verzorgd en de jaarrekening opgesteld over het jaar 2024. Bijgaand treft u de balans aan per 31 december 2024 en de exploitatierekening over het jaar 2024, alsmede een toelichting bij de balans en exploitatierekening.
Deze werden gecontroleerd door ALGO Accountancy te Soest.
De door hen afgegeven verklaring is opgenomen in dit rapport.

In de verwachting hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan, maar altijd bereid tot het verstrekken van nadere informatie, verblijven wij,

Hoogachtend,

A.K. Levison
Levison Administratie

Inhoudsopgave pagina

JAARREKENING 2024

Inleiding	3 - 5
Grondslagen van waardering	6
Balans per 31 december 2024	7 - 8
Functionele exploitatierekening 2024	9 - 10
Toelichting bij de balans per 31 december 2024	11 - 17
Toelichting bij de functionele exploitatierekening 2024	18 - 28
Kasstroomoverzicht 2024	29
Prestatieverantwoording 2024	30 - 31
Specificatie ontvangen bijdrage inzake programma Creatief Vermogen Utrecht 2024	32

Overige gegevens: controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Utrecht, 14 april 2025

Inleiding

Financiering

Subsidie Fonds Podiumkunsten		
Voor het jaar 2024 is toegezegd		€ 300.000
Loon- en prijsbijstelling 2024		€ 76.393
FPK aanvullende subsidie		€ 10.000
Totaal subsidie Fonds Podiumkunsten		€ 386.393
Subsidie Gemeente Utrecht		
Voor het jaar 2024 is toegezegd		€ 131.039
Totaal structurele subsidie		€ 517.432
Overige subsidies en private bijdragen		
Tevens werden diverse incidentele bijdragen ontvangen van fondsen en subsidiënten voor een totaalbedrag van		€ 91.287
Totaal subsidies en bijdragen		€ 608.719

Een nadere specificatie van deze posten is opgenomen in de toelichting bij de functionele exploitatierekening.

Resultaat

In het verslagjaar is een exploitatietekort ontstaan van	€	-53.434
Begroot was een resultaat van	€	-202.837
Voordelig resultaat ten opzichte van de begroting	€	149.403

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2024	€	392.494
Bij: ontvangen subsidies en bijdragen 2024	€	608.719
	€	1.001.213
Bij: directe- en indirecte opbrengsten en rentebaten 2024	€	391.588
	€	1.392.801
Af: lasten 2024	€	1.053.741
Saldo van het eigen vermogen per 31 december 2024	€	339.060

Inleiding (vervolg)

Verschillen tussen jaarbegroting en resultaat

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de jaarbegroting die tot dit resultaat geleid hebben zijn als volgt:

		Voordelig		Nadelig
Baten				
Eigen inkomsten				
Publieksinkomsten	€	56.733		
Sponsorinkomsten				
Overige directe inkomsten	€	69.450		
Indirecte opbrengsten			€	3.325
Bijdragen uit private middelen	€	26.498		
Totaal eigen inkomsten	**€**	**149.356**		
Subsidies				
Subsidie Fonds Podiumkunsten	€	17.110		
Overige subsidies publieke middelen	€	17.331		
Totaal subsidies en bijdragen	**€**	**34.441**		
Verschil baten ten opzichte van de begroting	**€**	**183.797**		
Lasten				
Beheerslasten : Personeelslasten	€	28.171		
Beheerslasten : Materiële lasten	€	2.141		
Activiteitenlasten : Personeelslasten			€	40.296
Activiteitenlasten : Materiële lasten			€	56.029
Verschil lasten ten opzichte van de begroting			**€**	**66.013**
Rentebaten en -lasten	€	8.243		
Bijzondere baten en lasten (begrote onttrekking uit reserves)	€	23.376		
Verschil exploitatieresultaat ten opzichte van de begroting	**€**	**149.403**		

Inleiding (vervolg)

Prestaties en spreiding

De gerealiseerde aantallen voorstellingen voor 2024 zijn als volgt:	aantal	percentage
- binnen de standplaats	29	16%
- in de regio	23	13%
- rest van Nederland	113	63%
- buiten Nederland	14	8%
Totaal aantal voorstellingen	179	100%

Bestuur en directie

De samenstelling van bestuur en directie bij Stichting De Dansers was op 31 december 2024 als volgt:

Bestuur

Functie	Naam	Datum aantreden	Termijn	Einde huidige termijn
Voorzitter	Mireille van Donselaar	1-11-24	1e	1-11-28
Penningmeester	Suzanne Kortbeek	1-09-18	2e	1-09-26
Secretaris	Czeslaw de Wijs	1-10-17	2e	1-10-25
Lid	Wandana Biekram	1-12-23	1e	1-12-27

Directie

Directie/artistieke leiding	Josephine van Rheenen
Directie/artistieke leiding	Guy Corneille

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitensubsidie 2021-2024 van het Fonds Podiumkunsten, alsmede hetgeen is opgenomen in het Verantwoordingsprotocol Subsidies gemeente Utrecht 2019 en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn RJk C1 'Kleine organisaties zonder winststreven'.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING

Voor zover niet anders is vermeld, zijn de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa
De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op de aanschafwaarde of vervaardigingskosten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschafwaarde of vervaardigingskosten.

Onderhanden werk
Dit betreffen materiële en immateriële voorbereidingskosten verminderd met de vooruit ontvangen inkomsten voor producties die in het volgend jaar worden uitgevoerd.

Vorderingen
De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Baten en lasten
Alle baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben, respectievelijk waarin deze zijn ontstaan.
De verantwoording vindt plaats op basis van historische kosten.

Bijzondere baten en lasten
Hieronder worden incidentele, niet tot de normale bedrijfsuitoefening van het jaar behorende baten en lasten verantwoord.

Begroting
De opgenomen begroting betreft de interne begroting voor het huidige boekjaar.

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Balans		**31 december 2024**		**31 december 2023**	
ACTIVA					
Materiële Vaste Activa	(1)		€ 8.064		€ 15.773
Vlottende Activa					
Vorderingen	(2)	€ 55.853		€ 55.872	
Liquide middelen	(3)	€ 453.053		€ 624.903	
Totaal vlottende activa			€ 508.906		€ 680.775
Totale activa			€ 516.970		€ 696.548

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Balans		**31 december 2024**		**31 december 2023**	
PASSIVA					
Eigen Vermogen	(4)				
Algemene reserve		€ 323.660		€ 135.544	
Bestemmingsfonds FPK		€ -		€ 12.035	
Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht		€ -		€ 39.275	
Bestemmingsreserves		€ 15.400		€ 205.640	
Totaal eigen vermogen			€ 339.060		€ 392.494
Langlopende Schulden	(5)		€ -		€ 3.200
Kortlopende Schulden	(6)		€ 177.910		€ 300.854
Totale passiva			€ 516.970		€ 696.548

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Functionele exploitatierekening

BATEN		2024	Jaar-begroting	2023
Directe opbrengsten	(7)			
Publieksinkomsten binnenland totaal		€ 241.722	€ 208.554	€ 197.756
- Recettes		*€ 1.230*	*€ 10.428*	*€ 12.187*
- Uitkopen		*€ 188.916*	*€ 187.699*	*€ 176.076*
- Partage (waarvan partages met garantie)		*€ 47.817*	*€ 10.427*	*€ 5.740*
- Overige publieksinkomsten		*€ 3.759*	*€ -*	*€ 3.753*
Publieksinkomsten buitenland		€ 33.565	€ 10.000	€ 73.316
Publieksinkomsten totaal		**€ 275.287**	**€ 218.554**	**€ 271.072**
Sponsorinkomsten		€ -	€ -	€ -
Baten coproducties		€ -	€ -	€ 18.912
Overige inkomsten		€ 80.450	€ 11.000	€ 45.182
Overige directe inkomsten		€ 80.450	€ 11.000	€ 64.094
Totaal directe opbrengsten		€ 355.737	€ 229.554	€ 335.166
Indirecte opbrengsten	(8)	€ 12.475	€ 15.800	€ 16.061
Bijdragen van particulieren		€ 3.712	€ 2.500	€ 3.744
Bijdragen van bedrijven		€ 2.607	€ 3.000	€ 853
Bijdragen van private fondsen		€ 14.534	€ -	€ -
Overige private bijdragen		€ 11.145	€ -	€ -
Bijdragen uit private middelen	(9)	€ 31.998	€ 5.500	€ 4.597
Totaal eigen inkomsten		€ 400.210	€ 250.854	€ 355.824
Publieke Subsidies / bijdragen	(10)			
Structurele subsidie FPK		€ 386.393	€ 369.283	€ 368.527
Structurele subsidie Gemeente		€ 131.039	€ 131.039	€ 126.366
Overige subsidies uit publieke middelen		€ 59.289	€ 41.958	€ 42.540
Totaal publieke subsidies / bijdragen		€ 576.721	€ 542.280	€ 537.433
Totale baten		**€ 976.931**	**€ 793.134**	**€ 893.257**

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Functionele exploitatierekening

LASTEN		2024	Jaar-begroting	2023
Beheerslasten personeel	(11)	€ 304.682	€ 332.853	€ 250.158
Beheerslasten materieel	(12)	€ 84.139	€ 86.280	€ 77.495
Totaal beheerslasten		**€ 388.821**	**€ 419.133**	**€ 327.653**
Activiteitenlasten personeel voorbereiding		€ 128.764	€ 154.060	€ 168.296
Activiteitenlasten personeel uitvoering		€ 347.350	€ 281.758	€ 294.056
Totaal activiteitenlasten personeel	(13)	€ 476.114	€ 435.818	€ 462.352
Activiteitenlasten materieel voorbereiding		€ 54.697	€ 63.750	€ 65.143
Activiteitenlasten materieel uitvoering		€ 103.564	€ 76.270	€ 95.528
Marketing		€ 23.085	€ -	€ 24.639
Educatieve activiteiten		€ 14.703	€ -	€ 12.307
Totaal activiteitenlasten materieel	(14)	€ 196.049	€ 140.020	€ 197.617
Lasten coproducties		€ -	€ -	€ -
Totaal activiteitenlasten		**€ 672.163**	**€ 575.838**	**€ 659.969**
Som der lasten		**€ 1.060.984**	**€ 994.971**	**€ 987.622**
Saldo uit gewone bedrijfsvoering		**€ -84.053**	**€ -201.837**	**€ -94.365**
Saldo rentebaten/-lasten		€ 7.243	€ -1.000	€ 3.793
Saldo bijzondere baten en lasten	(15)	€ 23.376	€ -	€ -
Exploitatieresultaat		**€ -53.434**	**€ -202.837**	**€ -90.572**
Personele Bezetting				
Fte vast		**5,07**		**5,01**
Fte tijdelijk		**-**		**-**
Fte inhuur		**6,89**		**6,69**
Totaal fte personele bezetting		**11,96**		**11,70**
Aantal vrijwilligers		**11,00**		**1,00**
Fte vrijwilligers		**0,10**		**0,04**

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de balans per 31 december 2024

ACTIVA

1. Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa kan als volgt worden weergegeven:

	Inrichting repetitieruimte	*Vervoer-middelen*
Cumulatieve aanschafwaarde per 1 januari 2024	€ 47.605	€ 20.160
Investeringen 2024	€ -	€ -
Desinvesteringen 2024	€ -	€ -
Cumulatieve aanschafwaarde per 31 december 2024	€ 47.605	€ 20.160
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari 2024	€ 43.928	€ 8.064
Afschrijvingen 2024	€ 3.677	€ 4.032
Desinvesteringen 2024	€ -	€ -
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december 2024	€ 47.605	€ 12.096
Boekwaarde per 31 december 2024	€ -	€ 8.064
Boekwaarde per 31 december 2023	€ 3.677	€ 12.096

	Overige inventaris	*Totaal*
Cumulatieve aanschafwaarde per 1 januari 2024	€ 17.968	€ 85.733
Investeringen 2024	€ -	€ -
Desinvesteringen 2024	€ -	€ -
Cumulatieve aanschafwaarde per 31 december 2024	€ 17.968	€ 85.733
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari 2024	€ 17.968	€ 69.960
Afschrijvingen 2024	€ -	€ 7.709
Desinvesteringen 2024	€ -	€ -
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december 2024	€ 17.968	€ 77.669
Boekwaarde per 31 december 2024	€ -	€ 8.064
Boekwaarde per 31 december 2023	€ -	€ 15.773

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de balans per 31 december	**2024**	**2023**

2. Vorderingen

Debiteuren		
Saldo conform subadministratie debiteuren	€ 16.319	€ 10.034
Te ontvangen subsidies en fondsen		
Gemeente Utrecht Cultuurnota 2024	€ 5.708	€ -
Gemeente Utrecht Cultuurnota 2023	€ -	€ 5.706
	€ 5.708	€ 5.706
Overige vorderingen		
Terug te ontvangen omzetbelasting	€ 12.876	€ 20.454
Vooruitbetaalde kosten	€ 2.943	€ 2.737
Borgsommen	€ 4.449	€ 4.449
Te ontvangen baten	€ 4.400	€ 10.000
Werkvoorschotten	€ -	€ 400
Overige vorderingen	€ 9.158	€ 2.092
	€ 33.826	€ 40.132
Totale vorderingen	€ 55.853	€ 55.872

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de balans per 31 december	**2024**	**2023**

3. Liquide middelen

De aanwezige gelden per 31 december bestaan uit:

ING betaalrekening	€	27.189	€	34.675
ING spaarrekening	€	425.864	€	590.228
	€	453.053	€	624.903

De liquide middelen zijn vrij opneembaar.

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de balans per 31 december	**2024**	**2023**

PASSIVA

4. Eigen vermogen

Algemene reserve		
Saldo per 1 januari	€ 135.544	€ 135.544
Af / bij : resultaatbestemming	€ 188.116	€ -
Saldo per 31 december	€ 323.660	€ 135.544
Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten		
Saldo per 1 januari	€ 12.035	€ 41.629
Af / bij : resultaatbestemming	€ -12.035	€ -29.594
Saldo per 31 december	€ -	€ 12.035
Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht		
Huidige cultuurnota		
Saldo per 1 januari	€ 4.192	€ 14.654
Af / bij : resultaatbestemming	€ -4.192	€ -10.462
Saldo per 31 december	€ -	€ 4.192
Voorgaande perioden		
Saldo per 1 januari	€ 35.083	€ 35.083
Af / bij : resultaatbestemming	€ -35.083	€ -
Saldo per 31 december	€ -	€ 35.083

Dit was het saldo van het bestemmingsfonds per 31-12-2021. Dit is niet meer verrekenbaar.

Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht totaal	€ -	€ 39.275
Bestemmingsreserves		
Saldo per 1 januari	€ 205.640	€ 256.156
Af / bij : resultaatbestemming	€ -190.240	€ -50.516
Saldo per 31 december	€ 15.400	€ 205.640

Het verloop is van de bestemmingsreserves is als volgt weer te geven:

Bestemmingsreserve		Saldo per 1 januari		Resultaat-bestemming		Saldo per 31 december
- educatie en internationalisering	€	25.800	€	-25.800	€	-
- Binnenbeest 2025	€	-	€	15.400	€	15.400
- dekking exploitatie 2021-2024	€	179.840	€	-179.840	€	-
	€	205.640	€	-190.240	€	15.400

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de balans per 31 december 2024

Resultaat bestemming

Te verdelen resultaat	€	-53.434
Mutatie bestemmingsfonds FPK	€	-12.035
Mutatie bestemmingsfonds Gemeente Utrecht	€	-4.192
Mutatie bestemmingsfonds Gemeente Utrecht voorgaande perioden	€	-35.083
Mutatie bestemmingreserve educatie en internationalisering	€	-25.800
Mutatie bestemmingreserve Binnenbeest 2025	€	15.400
Mutatie bestemmingreserve exploitatie 2021-2024	€	-179.840
Mutatie algemene reserve	€	188.116
Verdeeld resultaat	€	-53.434

Toelichting resultaatbestemming

Bestemmingsfonds FPK en Gemeente Utrecht

Terwijl het Ministerie van OCW de verplichting tot het aanhouden van een bestemmingsfonds heeft afgeschaft kozen zowel het Fonds Podiumkunsten als de Gemeente Utrecht ervoor dit in te voeren. Mutatie vindt plaats naar rato van het aandeel in het resultaat van de subsidiënten, waarbij voor het FPK geldt dat aanvullende subsidie i.v.m. COVID-19 buiten beschouwing kan blijven.

	2021-2023	2024	Totaal
Resultaat	€ 33.735	€ -53.434	€ -19.699

Baten				Aandeel	Bedrag
Fonds Podiumkunsten	€ 1.028.838	€ 386.393	€ 1.415.231	36,7%	€ -7.221
FPK COVID-19	€ 114.500	€ -	€ 114.500	3,0%	€ -584
Gemeente Utrecht	€ 358.390	€ 131.039	€ 489.429	12,7%	€ -2.497
Overige baten	€ 1.382.070	€ 459.499	€ 1.841.569	47,7%	€ -9.396
Totale baten	€ 2.883.798	€ 976.931	€ 3.860.729	100,0%	€ -19.699

Mutatie boekjaar	Beginsaldo	Toerekening 2021-2024	Mutatie
Fonds Podiumkunsten	€ 12.035	€ -	€ -12.035
Gemeente Utrecht	€ 4.192	€ -	€ -4.192

De bestemmingsfondsen FPK en Gemeente Utrecht kunnen niet negatief worden.

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de balans per 31 december	**2024**	**2023**

5. Langlopende schulden

Egalisatie investeringsbijdragen

De Gemeente Utrecht heeft €45.000 verleend voor het inrichten van een repetitieruimte (brief 5-2-2019 dossier 5882554). Deze subsidie valt in gelijke termijnen met de bijbehorende afschrijvingen vrij ten gunste van het resultaat.

Saldo per 1 januari	€ 3.200	€ 12.200
Vrijval	€ -3.200	€ -9.000
Saldo per 31 december	€ -	€ 3.200
Totaal langlopende schulden	€ -	€ 3.200

6. Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers

Saldo conform subadministratie crediteuren	€ 11.229	€ 60.698

Belastingen

Loonheffingen	€ 11.123	€ 7.588
	€ 11.123	€ 7.588

Overige schulden

Vooruitontvangen baten	€ 12.836	€ 17.291
Startvoorschot Fonds Podiumkunsten	€ -	€ 79.250
Vooruitontvangen subsidie FPK Fast Forward	€ 86.407	€ 100.000
Vooruitontvangen subsidie Oog voor Impuls Verkenningsbijdrage	€ 5.466	€ -
Ontvangen borgsommen	€ 1.017	€ 1.017
Te betalen kosten	€ 21.728	€ 2.805
Te betalen administratie- en accountantskosten	€ 5.500	€ 5.500
Pensioenpremies	€ 5.592	€ 4.052
Sociale fondsen	€ 574	€ 671
Premies verzuimverzekering	€ 1.189	€ 924
Reservering vakantiegeld	€ 15.249	€ 13.253
Overige schulden	€ -	€ 7.805
	€ 155.558	€ 232.568
Totaal kortlopende schulden	€ 177.910	€ 300.854

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de balans per 31 december 2024

Niet in de balans opgenomen rechten

Toegekende structurele subsidie 2025-2028

Fonds Podiumkunsten

Het Fonds Podiumkunsten heeft een meerjarige subsidie verleend in het kader van de Deelregeling meerjarige productiesubsidies 2025-2028. De hoogte van deze subsidie bedraagt € 2.282.503 voor vier jaar, exclusief loon- en prijsbijstellingen vanaf 2025 (brief 8 oktober 2024, dossiernr. 178440862).

Gemeente Utrecht

De Gemeente Utrecht heeft een meerjarige subsidie verleend voor de Cultuurnotaperiode 2025-2028 van in totaal € 600.000 exclusief loon- en prijsbijstelling. Het toegekende bedrag voor 2025 bedraagt € 154.395 inclusief loon- en prijsbijstelling (brief 3 december 2024/ dossier 12069157)

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurcontract

Er wordt kantoorruimte gehuurd aan de Biltstraat 166 te Utrecht. Het huurcontract wordt jaarlijks stilzwijgende verlengd voor een jaar met een opzegtermijn van drie maanden. De huur op jaarbasis bedraagt € 9.733, exclusief servicekosten. Vanwege vochtproblematiek is er een tijdelijke korting overeengekomen. Deze is niet verwerkt in dit bedrag.

Er wordt repetitieruimte gehuurd aan de Nijverheidsweg 6 te Utrecht. De overeenkomst loopt tot en met 31 augustus 2029. Vanaf 1 april 2020 is tussentijdse opzegging met een termijn van drie maanden toegestaan. De jaarlijkse huurlast bedraagt € 22.513.

Er wordt opslagruimte gehuurd aan de Reijerscop 22 in De Meern. De huur per maand bedraagt € 931.

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

BATEN		**2024**		**Jaar-begroting**		**2023**
7. Directe inkomsten						
Publieksinkomsten binnenland totaal	**€**	**241.722**	**€**	**208.554**	**€**	**197.756**
- Recettes	€	1.230	€	10.428	€	12.187
- Uitkopen	€	188.916	€	187.699	€	176.076
- Partage (waarvan partages met garantie)	€	47.817	€	10.427	€	5.740
- Overige publieksinkomsten	€	3.759	€	-	€	3.753
Publieksinkomsten buitenland	€	33.565	€	10.000	€	73.316
Publieksinkomsten totaal	€	275.287	€	218.554	€	271.072
Overige directe inkomsten						
Baten coproducties	€	-	€	-	€	18.912
Educatie en workshops	€	60.080	€	11.000	€	21.948
Bijdragen partnerscholen	€	14.129	€	-	€	15.734
Doorberekende kosten internationaal	€	6.241	€	-	€	-
Kikker Bouwsteen	€	-	€	-	€	7.500
Totaal overige inkomsten	€	80.450	€	11.000	€	64.094
8. Indirecte inkomsten						
Doorbelaste kosten	€	1.125	€	-	€	309
Huuropbrengsten	€	11.073	€	15.800	€	15.752
Detachering	€	277	€	-	€	-
Totaal indirecte inkomsten	€	12.475	€	15.800	€	16.061
9. Bijdragen uit private middelen						
Particulieren	€	3.712	€	2.500	€	3.744
Zakelijke bijdragen	€	2.607	€	3.000	€	853
Oog voor Impuls Verkenningsbijdrage	€	14.534	€	-	€	-
Overige private bijdragen	€	11.145	€	-	€	-
Totaal bijdragen uit private middelen	€	31.998	€	5.500	€	4.597
Totaal eigen inkomsten	**€**	**400.210**	**€**	**250.854**	**€**	**355.824**

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

BATEN		**2024**		**Jaar-begroting**		**2023**
10. Publieke subsidies / bijdragen						
Structurele Subsidie FPK						
Subsidie boekjaar	€	300.000	€	300.000	€	300.000
Aanpassing i.v.m. loon- en prijsbijstelling	€	76.393	€	69.283	€	58.527
Aanvullende subsidie	€	10.000	€	-	€	10.000
Totaal subsidie FPK	€	386.393	€	369.283	€	368.527
Structurele Subsidie Gemeente Utrecht						
Subsidie boekjaar	€	131.039	€	131.039	€	126.366
	€	131.039	€	131.039	€	126.366
Overige niet-structurele subsidies/ bijdragen						
TivoliVredenburg/ UCK subsidie CVU	€	35.659	€	32.000	€	32.000
PACCT loonkostensubsidie	€	6.838	€	6.838	€	1.000
FPK - Fast Forward II	€	13.592	€	-	€	540
Vrijval egalisatiereserve Gemeente Utrecht	€	3.200	€	3.120	€	9.000
Totaal overige subsidies publieke middelen	€	59.289	€	41.958	€	42.540
Totaal subsidies en bijdragen	**€**	**576.721**	**€**	**542.280**	**€**	**537.433**

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN			**2024**		**Jaar-begroting**			**2023**
11. Beheerslasten : Personeelslasten	fte					fte		
Directie								
Bruto salarissen	1,67	€	114.087	€	155.839	1,60	€	99.673
Vakantiegeld		€	9.214				€	8.093
Sociale lasten		€	23.045				€	20.396
Pensioenpremies		€	15.159				€	13.155
Doorbelast naar activiteiten		€	-86.376	€	-54.541		€	-90.000
		€	75.129	€	101.298		€	51.317
Zakelijke leiding								
Bruto salarissen	0,63	€	45.869			0,55	€	36.717
Vakantiegeld		€	3.706				€	2.983
Sociale lasten		€	9.255				€	7.529
Pensioenpremies		€	6.172				€	4.932
		€	65.002	€	61.830		€	52.161
Bureaumedewerker								
Bruto salarissen	0,38	€	21.469			0,60	€	18.960
Vakantiegeld		€	1.725				€	1.519
Sociale lasten		€	5.264				€	4.888
Pensioenpremies		€	2.076				€	1.761
Uitkeringen		€	-11.287				€	-8.768
Honoraria	0,30	€	13.329				€	-
		€	32.576	€	27.809		€	18.360
Marketing en PR								
Bruto salarissen	0,80	€	33.997	€	48.192	0,72	€	26.921
Vakantiegeld		€	2.736				€	2.177
Sociale lasten		€	8.673				€	6.616
Pensioenpremies		€	3.746				€	2.881
Honoraria		€	-				€	1.495
		€	49.152	€	48.192		€	40.090

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN			**2024**		**Jaar-begroting**			**2023**
	fte					fte		
Productie en organisatie								
Bruto salarissen	0,69	€	36.022			0,80	€	31.990
Vakantiegeld		€	2.901				€	2.599
Sociale lasten		€	7.384				€	6.632
Pensioenpremies		€	4.090				€	3.546
Uitkeringen		€	-7.112				€	-
Honoraria	0,14	€	8.355			0,16	€	9.638
		€	51.640	€	51.090		€	54.405
Educatie								
Bruto salarissen	0,16	€	18.414			0,40	€	17.368
Vakantiegeld		€	1.483				€	1.406
Sociale lasten		€	3.853				€	3.591
Pensioenpremies		€	1.867				€	1.991
Uitkeringen		€	-9.706				€	-
Honoraria	0,30	€	13.329			0,18	€	6.916
		€	29.240	€	39.384		€	31.272
Overige personeelslasten								
Acquisitie		€	1.100	€	1.000		€	1.000
Studiekosten		€	572	€	2.000		€	1.609
Overige personeelslasten		€	271	€	250		€	-56
		€	1.943	€	3.250		€	2.553
Totaal beheerslasten: personeel	5,07	**€**	**304.682**	**€**	**332.853**	5,01	**€**	**250.158**

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN		2024		Jaar-begroting		2023
12. Beheerslasten : Materiële lasten						
Huisvesting						
Huur kantoor	€	7.253	€	11.320	€	10.878
Huur opslag	€	10.779	€	11.041	€	10.536
Huur repetitieruimte	€	21.069	€	21.125	€	18.685
Onderhoud repetitieruimte	€	620	€	250	€	235
Onderhoud/ techniek algemeen	€	647	€	500	€	198
Overige huisvestingskosten	€	-	€	500	€	25
	€	40.368	€	44.736	€	40.557
Doorbelaste kosten repetitieruimte	€	-11.988	€	-8.015	€	-13.036
Totale huisvestinglasten	€	28.380	€	36.721	€	27.521
Kantoorkosten						
Kantoormateriaal	€	18	€	300	€	35
Kopieermateriaal	€	-	€	350	€	12
Porti	€	36	€	250	€	68
Telefoon / internet	€	530	€	1.800	€	665
Verzekeringen	€	2.038	€	2.000	€	1.938
Abonnementen en lidmaatschappen	€	5.032	€	5.200	€	4.654
Administratiekosten	€	4.154	€	4.000	€	4.666
Accountantskosten	€	3.880	€	4.000	€	3.750
Juridische en advieskosten	€	250	€	500	€	-
Vergader- en bestuurskosten	€	136	€	400	€	-
Reis- en verblijfkosten	€	7.630	€	3.400	€	5.408
Representatie	€	3.130	€	1.200	€	1.388
Voorstellingsbezoek	€	2.541	€	500	€	124
Vervoersmiddelen	€	5.212	€	3.000	€	3.082
Klein inventaris	€	-	€	400	€	-
Bankkosten	€	527	€	500	€	491
Kantinekosten	€	140	€	400	€	79
Automatisering	€	1.806	€	1.500	€	1.630
Kosten aftrekbeperking BTW	€	6.298	€	2.000	€	3.906
Overige algemene bedrijfskosten	€	61	€	150	€	40
	€	43.419	€	31.850	€	31.936

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN		**2024**		**Jaar-begroting**		**2023**
Algemene publiciteitskosten						
Ontwerpkosten	€	-	€	700	€	278
Advertenties	€	1.990	€	-	€	-
Online marketing	€	745	€	-	€	-
Drukwerkkosten	€	1.316	€	1.000	€	1.604
Website	€	148	€	500	€	346
Promotie educatie	€	-	€	1.000	€	2.219
Overige algemene publiciteitskosten	€	432	€	6.800	€	38
	€	4.631	€	10.000	€	4.485
Afschrijvingen						
Afschrijving vervoermiddelen	€	4.032	€	4.032	€	4.032
Afschrijving repetitieruimte	€	3.677	€	3.677	€	9.521
	€	7.709	€	7.709	€	13.553
Totaal beheerslasten: materieel	€	84.139	€	86.280	€	77.495

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN		**2024**	**Jaar-begroting**		**2023**
13. Activiteitenlasten : Personeelslasten	fte			fte	
Voorbereiding					
Artistiek personeel					
Choreograaf	*	€ 22.806		*	€ 26.400
Ontwerpers	0,20	€ 13.615		0,24	€ 16.100
Overig artistiek	0,01	€ 1.416		0,03	€ 2.700
Salarissen	0,08	€ 400			€ -
Sociale lasten		€ 26			€ -
		€ 38.263			€ 45.200

* fte van de choreograaf zit bij beheerslasten. Dit zijn doorbelaste kosten.

Uitvoerend personeel					
Dansers	0,81	€ 51.389		1,00	€ 62.031
Muzikanten	0,48	€ 30.379		0,78	€ 51.243
		€ 81.768			€ 113.274
Productie					
Honoraria		€ 116			€ 190
		€ 116			€ 190
Marketing					
Honoraria		€ -			€ 100
		€ -			€ 100
Technici					
Honoraria	0,12	€ 7.594		0,15	€ 8.354
		€ 7.594			€ 8.354

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN			**2024**	**Jaar-begroting**		**2023**
	fte				fte	
Educatie						
Honoraria	0,01	€	953		0,02	€ 998
		€	953			€ 998
Overige personeelskosten voorbereiding						
Vrijwilligersvergoedingen		€	-			€ 180
Studiekosten/coaching		€	70			€ -
		€	70			€ 180
Totaal personeelslasten voorbereiding	1,71	€	128.764	€ 154.060	2,22	€ 168.296
Uitvoering						
Artistiek personeel						
Choreograaf	*	€	19.824		*	€ 19.200
Overig artistiek personeel	0,01	€	847			€ -
		€	20.671			€ 19.200
Uitvoerend personeel						
Dansers	2,21	€	139.639		2,08	€ 130.799
Muzikanten	1,30	€	82.125		0,83	€ 54.800
		€	221.764			€ 185.599
Productie						
Honoraria		€	121			€ -
		€	121			€ -
Technici						
Honoraria	0,84	€	55.226		0,78	€ 53.602
		€	55.226			€ 53.602

* fte van de choreograaf zit bij beheerslasten. Dit zijn doorbelaste kosten.

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN		**2024**	**Jaar-begroting**		**2023**
	fte			fte	
Educatie					
Honoraria	0,82	€ 49.416		0,78	€ 35.655
		€ 49.416			€ 35.655
Overige honoraria uitvoering					
Overige honoraria uitvoering		€ 152			€ -
		€ 152			€ -
Totaal personeelslasten uitvoering	5,18	€ 347.350	€ 281.758	4,47	€ 294.056
14. Activiteitenlasten : Materiële lasten					
Voorbereidingskosten					
Huur repetitieruimte		€ 16.948			€ 13.211
Decor/kostuums/rekwisieten		€ 11.776			€ 12.240
Techniek/muziek		€ 5.839			€ 6.474
Transport/ reis- en verblijfskosten		€ 14.828			€ 9.845
Overnachtingen/ hotels		€ 156			€ 6.447
Coproductiebijdragen		€ 4.104			€ 11.908
Overige voorbereidingskosten		€ 1.046			€ 5.018
		€ 54.697	€ 63.750		€ 65.143
Uitvoeringskosten					
Zaalhuur		€ 285			€ 11.104
Auteursrecht		€ 1.703			€ 528
Impresariaatskosten		€ 24.414			€ 23.707
Materiaalkosten		€ 2.483			€ 4.222
Techniek		€ 23.809			€ 1.227
Transport/ reis- en verblijfskosten		€ 37.723			€ 50.194
Project samenwerking en schaalvoordelen		€ 10.931			€ -
Overige uitvoeringskosten		€ 2.216			€ 4.546
		€ 103.564	€ 76.270		€ 95.528

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN		**2024**		**Jaar-begroting**		**2023**
Marketing/Specifieke publiciteit						
Ontwerpkosten	€	3.975			€	6.008
Productie audiovisueel	€	952			€	2.096
Advertenties	€	406			€	1.349
Drukwerkkosten	€	4.028			€	3.682
Porti en verspreiding	€	2.921			€	2.726
Online marketing	€	1.252			€	129
Videoregistratie	€	6.402			€	3.805
Aankleding/ randprogramma	€	-			€	13
Overige specifieke publiciteitskosten	€	3.149			€	4.831
	€	23.085			€	24.639
Educatie						
Materiaal	€	180			€	59
Reiskosten	€	3.221			€	2.759
Lesbrieven	€	-			€	5
Voorstellingsbezoek partnerscholen	€	11.084			€	9.412
Overige specifieke educatiekosten	€	218			€	72
	€	14.703			€	12.307
Totaal activiteitenlasten: materieel	€	196.049	€	140.020	€	197.617
15. Bijzondere baten en lasten						
Vrijval reservering SOD	€	23.376			€	-
	€	23.376	€	-	€	-

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

Gegevens in het kader van de Wet Normering Topinkomens

Het bezoldigingsmaximum in 2024 voor De Dansers is € 233.000. Het weergegeven individuele WNT-maximum is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte.

Naam	Josephine van Rheenen		Guy Corneille	
Functies	Directie/ artistieke leiding		Directie/ artistieke leiding	
Duur	01/01 - 31/12		01/01 - 31/12	
Omvang in fte		0,83		0,83
(Fictieve) dienstbetrekking		ja		ja
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€	61.580	€	61.580
Voorzieningen beloningen op termijn	€	7.579	€	7.579
Totaal bezoldiging	€	69.159	€	69.159
Bezoldigingsmaximum	€	192.687	€	192.687

Gegevens voorgaand boekjaar

Functies	Directie/ artistieke leiding		Directie/ artistieke leiding	
Duur	01/01 - 31/12		01/01 - 31/12	
Omvang in fte		0,80		0,80
(Fictieve) dienstbetrekking		ja		ja
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€	53.798	€	53.798
Voorzieningen beloningen op termijn	€	6.578	€	6.578
Totaal bezoldiging	€	60.376	€	60.376
Bezoldigingsmaximum	€	178.400	€	178.400

De leden van het bestuur ontvangen geen vergoeding.

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Kasstroomoverzicht		**2024**		**2023**
I. Kasstroom uit operationele activiteiten				
Exploitatiesaldo	€	-53.434	€	-90.572
Aanpassen voor:				
Afschrijving materiële vaste activa	€	7.709	€	13.553
Mutatie voorzieningen	€	-	€	-
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	€	-45.725	€	-77.019
Mutatie in voorraden	€	-	€	-
Mutatie vorderingen	€	19	€	22.215
Mutatie effecten	€	-	€	-
Mutatie kortlopende schulden	€	-122.944	€	192.948
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	€	-168.650	€	138.144
II. Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investeringen in materiële vaste activa	€	-	€	-
Desinvesteringen materiële vaste activa	€	-	€	-
Investeringen in financiële vaste activa	€	-	€	-
Desinvesteringen in financiële vaste activa	€	-	€	-
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	€	-	€	-
III. Kasstroom uit financieringsactiviteiten				
Ontvangsten uit langlopende schulden	€	-	€	-
Aflossing uit langlopende schulden	€	-3.200	€	-88.250
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	€	-3.200	€	-88.250
Mutatie liquide middelen I+II+III	**€**	**-171.850**	**€**	**49.894**
Liquide middelen einde boekjaar	€	453.053	€	624.903
Liquide middelen begin boekjaar	€	624.903	€	575.009
Mutatie liquide middelen	**€**	**-171.850**	**€**	**49.894**

Ter identificatie
Huizen, 16-04-2025
ALGO ACCOUNTANCY

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

Stichting De Dansers	**2024**

	HUIDIG BOEKJAAR 2024	**BEGROTING**	**VORIG BOEKJAAR**
Producties			
Nieuwe producties	2	2	1
Reprise producties	2	2	3
Nieuwe Co-producties	1	1	0
Reprise Co-producties	1		2
Totaal aantal producties	**6**	**5**	6

	HUIDIG BOEKJAAR 2024	**BEGROTING**	**VORIG BOEKJAAR**
Bezoeken per categorie			
Nieuwe producties	12883		9384
Reprise producties	11430		6910
Nieuwe Co-producties	8006		0
Reprise Co-producties	1022		10018
Totaal aantal bezoeken	**33341**	**18783**	**26312**

	HUIDIG BOEKJAAR 2024	**BEGROTING**	**VORIG BOEKJAAR**
Regionale spreiding van voorstellingen/concerten			
Noord	24	12	20
Oost	9	6	12
Midden	23	14	11
West	15	13	15
Zuid	17	15	32
Amsterdam	35	18	9
Rotterdam	8	7	3
Den Haag	5	2	8
Utrecht	29	26	16
Buitenland	14	18	29
Uitvoering alleen online			
Totaal aantal uitvoeringen	**179**	**131**	**155**
Waarvan in standplaats	29	26	16
Waarvan schoolvoorstellingen	59	40	59

	HUIDIG BOEKJAAR 2024	**BEGROTING**	**VORIG BOEKJAAR**
Regionale spreiding van bezoekers			
Noord	5918		2971
Oost	2256		3832
Midden	3096		1818
West	2740		2403
Zuid	2967		4863
Amsterdam	6256		1281
Rotterdam	1357		536
Den Haag	1122		1178
Utrecht	5980		2639
Buitenland	1649	2448	4791
Uitvoering alleen online			
Totaal aantal bezoekers	**33341**	**18783**	**26312**
Waarvan in standplaats	5980		2639
Waavan schoolvoorstellingen	9302	6217	10215

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

Stichting De Dansers	**2024**

	HUIDIG BOEKJAAR 2024	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Aanvullende gegevens bezoekers			
Reguliere voorstellingen	24039	12566	16097
Schoolvoorstellingen	9302	6217	10215
Totaal	**33341**	**18783**	**26312**
Waarvan betalend (regulier)	22522	10681	15386
Waarvan niet betalend (regulier)	1517	1885	711

	HUIDIG BOEKJAAR 2024	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Overige gegevens activiteiten			
Educatieve activiteiten	420	232	293
Inleidingen	1	5	0
Anders/Overige (toe te lichten in verslag)	8	10	11
Totaal	**429**	**247**	**304**

Dit jaar is afgesloten op 7-4-2025

Akkoord accountant

Datum	16 april 2025
Plaats	Huizen
Naam	R.J.J. Fennis RA RE
Handtekening	

Afrekening 2024 ontvangen bijdrage inzake programma Creatief Vermogen Utrecht

		begroot		realisatie
BATEN				
Ithaka ISK				
Financiele bijdrage Creatief Vermogen	€	8.000	€	8.000
Financiele bijdrage school	€	2.000	€	2.000
Extra bijdrage school	€	-	€	1.598
Financiele bijdrage culturele partner (facultatief)	€	-	€	800
Totaal Ithaka ISK	**€**	**10.000**	**€**	**12.398**
Johannesschool				
Financiele bijdrage Creatief Vermogen	€	8.000	€	8.000
Financiele bijdrage school	€	1.500	€	1.500
Doorgeschoven saldo van budget uit 2023	€	-	€	2.200
Financiele bijdrage culturele partner (facultatief)	€	800	€	800
Totaal Johannesschool	**€**	**10.300**	**€**	**12.500**
Nieuwe Regentesseschool				
Financiele bijdrage Creatief Vermogen	€	8.000	€	8.000
Financiele bijdrage school	€	4.000	€	4.000
Financiele bijdrage culturele partner (facultatief)	€	800	€	800
Totaal Nieuwe Regentesseschool	**€**	**12.800**	**€**	**12.800**
LEF				
Financiele bijdrage Creatief Vermogen	€	8.000	€	8.000
Financiele bijdrage school	€	3.000	€	3.863
Extra bijdrage school	€	-	€	1.173
Financiele bijdrage culturele partner (facultatief)	€	800	€	800
Totaal LEF	**€**	**11.800**	**€**	**13.836**
TOTALE BATEN	**€**	**44.900**	**€**	**51.534**
LASTEN				
Activiteiten partnerschap (voorbereiding en evaluatie)	€	3.200	€	3.200
Activiteiten uitvoering (activiteiten met leerlingen)	€	28.805	€	33.111
Actviiteiten deskundigheid en kennisdeling (activiteiten leerkrachten)	€	2.250	€	200
Actviteiten coordinatie culturele partner	€	8.000	€	11.200
Overig	€	2.645	€	4.267
TOTALE LASTEN	**€**	**44.900**	**€**	**51.978**
Saldo totaal	€	-	€	-444

ALGO ACCOUNTANCY

Weideweg 32, 1276 AC Huizen
Telefoon 036 5300192
rjjfennis@pyxisaudit.nl
kvk 68269242
btw NL 0013.16.553.B34
iban NL93 RABO 0321 1917 65

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting De Dansers te Utrecht

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel
Wij hebben de in dit rapport vanaf pagina 6 tot en met pagina 29 opgenomen jaarrekening 2024 van Stichting De Dansers te Utrecht gecontroleerd.

Naar ons oordeel:
• geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting De Dansers op 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024 van het Fonds Podiumkunsten.
• zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2024 in alle van materieel zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021 – 2024.

De jaarrekening bestaat uit:
1. de balans per 31 december 2024
2. de staat van baten en lasten over 2024
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol van de Meerjarige Subsidies 2021 – 2024.
Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting De Dansers zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:
• het bestuursverslag;
• de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:
• met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
• alle informatie bevat die op grond van het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720 en het Controleprotocol van de Meerjarige Regeling 2021-2024. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.
Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:
• het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
• het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
• het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
• het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
• het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
• het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan het bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Wij bepalen de kernpunten van onze controle van de jaarrekening op basis van alle zaken die wij met bestuur bespreken. Wij beschrijven deze kernpunten in onze controleverklaring, tenzij dit is verboden door wet- of regelgeving of in buitengewoon zeldzame omstandigheden wanneer het niet vermelden in het belang van het maatschappelijk verkeer is.

Huizen, 16 april 2025
ALGO Accountancy

Originele verklaring is getekend door:

R.J.J. Fennis RA RE

Productie	Datum uitvoering	Aanvang uitvoering	Aantal bezoekers	Aantal betalende bezoekers	Soort activiteit	Verkoopafspraak	Soort uitvoering	Landleuse	Plaats	Podium	Zaal	Capaciteit standaard	Capaciteit aangepast	Land	In het kader van een festival	Betreffende festival	Naam van de speellocatie	Speelbeurten buitenland
Een Kleine Anatomie	9-jan-24	14:00	135	0	overig	n.v.t.		Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Theaterzaal (200)	200	135		Nee			
Smaakmakers Reprise	10-jan-24	09:30	31	31	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				31		Nee		Speellokaal OBS Parkschool	
Smaakmakers Reprise	10-jan-24	13:00	20	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				20		Nee		Speellokaal OBS Parkschool	
Smaakmakers Reprise	10-jan-24	11:15	28	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				28		Nee		Speellokaal OBS Parkschool	
	10-jan-24	10:00	23	21	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				23		Nee		Studio Oost	
Smaakmakers Reprise	11-jan-24	09:30	43	43	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Dalen (DR)				43		Nee		Speellokaal OBS Burg. Wessels Boer	
Smaakmakers Reprise	11-jan-24	11:15	35	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Dalen (DR)				35		Nee		Speellokaal OBS Burg. Wessels Boer	
Smaakmakers Reprise	11-jan-24	13:00	35	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Dalen (DR)				35		Nee		Speellokaal OBS Burg. Wessels Boer	
Smaakmakers Reprise	12-jan-24	09:30	39	39	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Schoonoord (DR)				39		Nee		Speellokaal OBS De Slagkooie	
Smaakmakers Reprise	12-jan-24	11:15	37	37	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Schoonoord (DR)				37		Nee		Speellokaal OBS De Slagkooie	
Smaakmakers Reprise	12-jan-24	13:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Schoonoord (DR)				25		Nee		Speellokaal OBS De Slagkooie	
Een Kleine Anatomie	15-jan-24	16:00	12	0	overig	n.v.t.		Nederland	Utrecht (UT)				12		Nee		Studio De Oester	
Smaakmakers Reprise	16-jan-24	09:30	30	30	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				30		Nee		Speellokaal PCBS Dr. Picardtschool	
Smaakmakers Reprise	16-jan-24	11:15	30	30	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				30		Nee		Speellokaal PCBS Dr. Picardtschool	
Smaakmakers Reprise	16-jan-24	13:15	30	30	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				30		Nee		Speellokaal PCBS Dr. Picardtschool	
Smaakmakers Reprise	17-jan-24	09:30	21	21	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				21		Nee		Speellokaal CBS Paul Kruger	
Smaakmakers Reprise	17-jan-24	11:15	30	30	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				30		Nee		Speellokaal CBS Paul Kruger	
Smaakmakers Reprise	17-jan-24	13:00	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				24		Nee		Speellokaal CBS Paul Kruger	
Smaakmakers Reprise	18-jan-24	09:30	28	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Sleen (DR)				28		Nee		Speellokaal OBS De Akker	
Smaakmakers Reprise	18-jan-24	11:15	35	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Sleen (DR)				35		Nee		Speellokaal OBS De Akker	
Smaakmakers Reprise	18-jan-24	13:00	39	39	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Sleen (DR)				39		Nee		Speellokaal OBS De Akker	
Smaakmakers Reprise	19-jan-24	09:30	28	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				28		Nee		Speellokaal PCBS Dr. Picardtschool	
Smaakmakers Reprise	19-jan-24	11:15	41	41	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Coevorden (DR)				41		Nee		Speellokaal PCBS Dr. Picardtschool	
	21-jan-24	11:00	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				10		Nee		IMC Weekendschool, Trajectum College	
	21-jan-24	13:00	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				10		Nee		IMC Weekendschool, Trajectum College	
	23-jan-24	13:00	18	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				18		Nee		LEF	
Een Kleine Anatomie	23-jan-24	11:00	55	53	schoolvoorstellii	uitkoop	Try-out	Nederland	Leusden (UT)				55		Nee		Gymzaal Antares	
Een Kleine Anatomie	23-jan-24	13:00	58	56	schoolvoorstellii	uitkoop	Try-out	Nederland	Leusden (UT)				58		Nee		Gymzaal Antares	
Een Kleine Anatomie	24-jan-24	11:00	110	105	schoolvoorstellii	uitkoop	Try-out	Nederland	Breukelen (UT)				110		Nee		Gymzaal 't Kikkerfort	
Een Kleine Anatomie	25-jan-24	11:00	103	99	schoolvoorstellii	uitkoop	Try-out	Nederland	Breukelen (UT)				103		Nee		Gymzaal 't Kikkerfort	
Een Kleine Anatomie	26-jan-24	11:00	108	104	schoolvoorstellii	uitkoop	Try-out	Nederland	Breukelen (UT)				108		Nee		Gymzaal 't Kikkerfort	
	28-jan-24	11:00	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				10		Nee		IMC Weekendschool, Trajectum College	
	28-jan-24	13:00	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				10		Nee		IMC Weekendschool, Trajectum College	
Een Kleine Anatomie	30-jan-24	11:00	85	83	schoolvoorstellii	uitkoop	Try-out	Nederland	Loenen aan de Vecht (UT)				85		Nee		Gymzaal Loenen a/d Vecht	
Een Kleine Anatomie	30-jan-24	13:00	82	80	schoolvoorstellii	uitkoop	Try-out	Nederland	Loenen aan de Vecht (UT)				82		Nee		Gymzaal Loenen a/d Vecht	
Een Kleine Anatomie	1-feb-24	12:30	150	140	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)				150		Nee		Speellokaal De Vuurvogel	
	1-feb-24	08:45	91	81	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				91		Nee		Ithaka ISK	
Een Kleine Anatomie	2-feb-24	10:30	106	98	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)				150		Nee		Speellokaal De Vuurvogel	
Een Kleine Anatomie	2-feb-24	12:30	133	123	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)				150		Nee		Speellokaal De Vuurvogel	
	4-feb-24	11:00	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				10		Nee		IMC Weekendschool, Trajectum College	
	4-feb-24	13:00	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				10		Nee		IMC Weekendschool, Trajectum College	
Een Kleine Anatomie	5-feb-24	10:00	32	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				32		Nee		Basisschool De Ridderhof	
Een Kleine Anatomie	5-feb-24	11:15	35	30	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				35		Nee		Basisschool De Ridderhof	
	5-feb-24	08:45	85	85	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				85		Nee		Ithaka ISK	
Een Kleine Anatomie	6-feb-24	08:30	26	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				26		Nee		Basisschool Montessori Oog in Al	
Een Kleine Anatomie	6-feb-24	09:15	26	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				26		Nee		Basisschool Montessori Oog in Al	
Een Kleine Anatomie	6-feb-24	10:30	26	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				26		Nee		Basisschool Montessori Oog in Al	
Een Kleine Anatomie	6-feb-24	11:15	26	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				26		Nee		Basisschool Montessori Oog in Al	
Een Kleine Anatomie	7-feb-24	14:30	12	0	overig	n.v.t.		Nederland	Utrecht (UT)	Podium Hoge Woerd	Podium Hoge Woerd - Ho	240	12		Nee			
Een Kleine Anatomie	8-feb-24	10:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Kockengen (UT)				25		Nee		't Kockenest	
Een Kleine Anatomie	8-feb-24	11:00	26	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Kockengen (UT)				26		Nee		't Kockenest	
Een Kleine Anatomie	8-feb-24	13:00	29	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Kockengen (UT)				29		Nee		't Kockenest	
Een Kleine Anatomie	11-feb-24	15:00	178	178	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Utrecht (UT)	Podium Hoge Woerd	Hoge woerd (240)	240			Nee			
Een Kleine Anatomie	12-feb-24	10:00	171	171	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Utrecht (UT)	Podium Hoge Woerd	Hoge woerd (240)	240			Nee			
Een Kleine Anatomie	14-feb-24	15:30	138	136	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Buitenland					138	BelgiÃ«				Cultuurcentrum Hasselt, Krokusfestival
	14-feb-24	08:30	100	95	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				100		Nee		Basisschool LEF Montessori	
Een Kleine Anatomie	15-feb-24	10:30	103	100	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)				103		Nee		Alexander Roozendaalschool	
	16-feb-24	14:00	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				9		Nee		Basisschool Sint Victor	
Een Kleine Anatomie	18-feb-24	14:00	154	152	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Theater aan het Spui	Zaal 2 (170)	170			Nee			
Een Kleine Anatomie	19-feb-24	14:30	170	167	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Theaterzaal (200)	200			Nee			
Een Kleine Anatomie	20-feb-24	14:30	170	169	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Theaterzaal (200)	200			Nee			
Een Kleine Anatomie	21-feb-24	15:00	90	86	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Groningen (GR)	Grand Theatre	Benedenzaal (163)	163			Nee			
Een Kleine Anatomie	22-feb-24	14:30	112	109	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)	Theater De Lieve Vrouw	Theaterzaal (171)	171			Nee			
Een Kleine Anatomie	25-feb-24	14:00	167	163	reguliere uitvoer	partage	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Blauwe Zaal (180)	180	176		Nee			
Een Kleine Anatomie	25-feb-24	16:00	166	86	reguliere uitvoer	partage	Premiere	Nederland	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Blauwe Zaal (180)	180	176		Nee			
Een Kleine Anatomie	25-feb-24	15:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				25		Nee		Hekmanfoyer	
Een Kleine Anatomie	25-feb-24	15:00	12	0	overig	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				12		Nee		Escherfoyer	
Een Kleine Anatomie	26-feb-24	09:00	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	26-feb-24	09:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	26-feb-24	10:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	26-feb-24	11:30	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	26-feb-24	10:00	176	169	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Blauwe Zaal (180)	180	176		Nee			
Een Kleine Anatomie	26-feb-24	12:30	122	117	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Blauwe Zaal (180)	180	176		Nee			
Een Kleine Anatomie	27-feb-24	10:00	159	137	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Blauwe Zaal (180)	180	176		Nee			
Smaakmakers Reprise	27-feb-24	09:30	50	48	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				50		Nee		Basisschool Rietendakschool	
Smaakmakers Reprise	27-feb-24	11:00	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				29		Nee		Basisschool Rietendakschool	
Smaakmakers Reprise	27-feb-24	12:45	27	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				27		Nee		Basisschool Rietendakschool	
Een Kleine Anatomie	27-feb-24	14:30	164	157	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Blauwe Zaal (180)	180	176		Nee			
	27-feb-24	15:35	1	1	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Rotterdam (ZH)				1		Nee		Stichting Campus Rotterdam	
	28-feb-24	13:45	13	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				13		Nee		Academie voor Theater en Dans	
	28-feb-24	11:00	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				11		Nee		Academie voor Theater en Dans	
Smaakmakers Reprise	28-feb-24	08:45	26	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				26		Nee		Basisschool De Zevengaven	
Smaakmakers Reprise	28-feb-24	09:45	28	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				28		Nee		Basisschool De Zevengaven	
Smaakmakers Reprise	28-feb-24	10:45	19	17	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				19		Nee		Basisschool De Zevengaven	
Smaakmakers Reprise	28-feb-24	12:30	21	19	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				21		Nee		Basisschool De Zevengaven	
Een Kleine Anatomie	28-feb-24	10:15	26	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				26		Nee		Basisschool LEF Montessori	
Een Kleine Anatomie	28-feb-24	11:00	23	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				23		Nee		Basisschool LEF Montessori	
Een Kleine Anatomie	28-feb-24	09:00	37	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				37		Nee		Basisschool LEF Montessori	
	29-feb-24	19:30	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				9		Nee		Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten	
Hush Reprise	29-feb-24	19:30	204	195	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Maaspodium	Zaal 1 (205)	205			Nee			
Smaakmakers Reprise	29-feb-24	09:30	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				25		Nee		Basisschool DaCostaschool	
Smaakmakers Reprise	29-feb-24	11:15	26	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				26		Nee		Basisschool DaCostaschool	
Smaakmakers Reprise	29-feb-24	13:00	31	31	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				31		Nee		Basisschool DaCostaschool	
Een Kleine Anatomie	29-feb-24	09:00	19	19	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				19		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool	
Een Kleine Anatomie	29-feb-24	09:45	20	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				20		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool	
Een Kleine Anatomie	29-feb-24	10:45	21	21	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				21		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool	
	1-mrt-24	08:45	20	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				20		Nee		Basisschool Sint Victor	
	1-mrt-24	10:00	19	19	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19		Nee		Basisschool Sint Victor	
	1-mrt-24	11:15	29	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				29		Nee		Basisschool Sint Victor	
Hush Reprise	1-mrt-24	20:30	154	152	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Zaandam (NH)	Zaantheater	Forbo Flooringzaal (209)	209			Nee			
Smaakmakers Reprise	1-mrt-24	09:30	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Zeist (UT)				22		Nee		Basisschool Noorderlicht	
Smaakmakers Reprise	1-mrt-24	11:15	28	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Zeist (UT)				28		Nee		Basisschool Noorderlicht	
Smaakmakers Reprise	1-mrt-24	13:00	28	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Zeist (UT)				28		Nee		Basisschool Noorderlicht	
Een Kleine Anatomie	3-mrt-24	15:00	49	49	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Helmond (NB)	Theater Speelhuis	Theaterzaal (434)	434			Nee			
Smaakmakers Reprise	4-mrt-24	09:45	30	30	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Langbroek (UT)				30		Nee		Basisschool Piet De Springer	
Smaakmakers Reprise	4-mrt-24	11:30	30	30	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Langbroek (UT)				30		Nee		Basisschool Piet De Springer	
Smaakmakers Reprise	4-mrt-24	13:15	45	45	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Langbroek (UT)				45		Nee		Basisschool Piet De Springer	
Een Kleine Anatomie	4-mrt-24	09:00	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	4-mrt-24	09:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	4-mrt-24	10:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	4-mrt-24	11:30	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
	5-mrt-24	11:30	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				22		Nee		Catherijneconvent	
	5-mrt-24	13:00	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				65		Nee		Catherijneconvent	
Een Kleine Anatomie	6-mrt-24	09:00	29	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				29		Nee		Basisschool Beiaard	
Een Kleine Anatomie	6-mrt-24	09:45	29	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				29		Nee		Basisschool Beiaard	
Een Kleine Anatomie	6-mrt-24	10:45	29	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				29		Nee		Basisschool Beiaard	
Hush Reprise	6-mrt-24	20:00	111	99	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Bijlmer Parktheater	Grote zaal (180)	180			Nee			
Een Kleine Anatomie	6-mrt-24	12:45	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Kockengen (UT)				22		Nee		Basisschool 't Kockenest	
	7-mrt-24	19:30	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				9		Nee		Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten	
Hush Reprise	7-mrt-24	20:30	163	160	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)	Theater De Lieve Vrouw	Theaterzaal (171)	171			Nee			
Een Kleine Anatomie	7-mrt-24	10:15	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				25		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool	
Een Kleine Anatomie	7-mrt-24	11:15	26	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				26		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool	
Een Kleine Anatomie	7-mrt-24	12:40	29	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				29		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool	
Een Kleine Anatomie	7-mrt-24	13:40	31	31	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				31		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool	
	7-mrt-24	10:00	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				71		Nee		Catherijneconvent	
	7-mrt-24	11:30	44	44	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				65		Nee		Catherijneconvent	
	8-mrt-24	09:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				25		Nee		Basisschool De Tweeklank	
	8-mrt-24	10:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				27		Nee		Basisschool De Tweeklank	
	8-mrt-24	11:15	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				12		Nee		Basisschool Trekvogel	
	8-mrt-24	12:30	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				24		Nee		Basisschool Trekvogel	
	8-mrt-24	08:45	19	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19		Nee		Basisschool Sint Victor	
	8-mrt-24	10:00	19	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19		Nee		Basisschool Sint Victor	
	8-mrt-24	11:15	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				29		Nee		Basisschool Sint Victor	
Hush Reprise	8-mrt-24	20:30	163	159	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)	Theater De Lieve Vrouw	Theaterzaal (171)	171	163		Nee			
Hush Reprise	8-mrt-24	16:30	163	159	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (UT)	Theater De Lieve Vrouw	Theaterzaal (171)	171	163		Nee			
Een Kleine Anatomie	10-mrt-24	14:30	174	173	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Theaterzaal (200)	200			Nee			
Een Kleine Anatomie	11-mrt-24	09:00	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	11-mrt-24	09:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	11-mrt-24	10:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	11-mrt-24	11:30	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12		Nee		Basisschool Alexander Roozendaalschool	
Een Kleine Anatomie	11-mrt-24	10:00	172	141	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Theaterzaal (200)	200			Nee			
Een Kleine Anatomie	11-mrt-24	12:30	150	125	schoolvoorstellii	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Theaterzaal (200)	200			Nee			

Een Kleine Anatomie	12-mrt-24	10:00	126	99	schoolvoorstellin	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Theaterzaal (200)	200		Nee			
Een Kleine Anatomie	12-mrt-24	12:30	180	152	schoolvoorstellin	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Theaterzaal (200)	200		Nee			
	14-mrt-24	19:30	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				9	Nee	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten		
Smaakmakers Reprise	14-mrt-24	10:00	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Driebergen-Rijsenburg (UT)				22	Nee	Basisschool De Uilenburcht		
Smaakmakers Reprise	14-mrt-24	11:45	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Driebergen-Rijsenburg (UT)				22	Nee	Basisschool De Uilenburcht		
Smaakmakers Reprise	14-mrt-24	13:30	42	42	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Driebergen-Rijsenburg (UT)				42	Nee	Basisschool De Uilenburcht		
Een Kleine Anatomie	14-mrt-24	10:00	154	126	schoolvoorstellin	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Theaterzaal (200)	200		Nee			
Een Kleine Anatomie	14-mrt-24	12:30	184	153	schoolvoorstellin	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	Theaterzaal (200)	200		Nee			
	15-mrt-24	09:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				25	Nee	Basisschool De Tweeklank		
	15-mrt-24	10:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				27	Nee	Basisschool De Tweeklank		
	15-mrt-24	12:30	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				24	Nee	Basisschool Trekvogel		
	15-mrt-24	11:15	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				12	Nee	Basisschool Trekvogel		
	15-mrt-24	11:15	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				29	Nee	Basisschool Sint Victor		
	15-mrt-24	10:00	19	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19	Nee	Basisschool Sint Victor		
	15-mrt-24	08:45	19	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19	Nee	Basisschool Sint Victor		
Hush Reprise	15-mrt-24	20:15	238	234	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbosch (	Theater aan de Parade	Grote Zaal (900)	900		Nee			
	15-mrt-24	10:30	14	14	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				14	Nee	Botanische Tuinen		
	16-mrt-24	14:00	20	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				20	Nee	Studio De Oester		
Een Kleine Anatomie	17-mrt-24	15:30	86	58	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB)	Theaters Tilburg	Studiozaal (165)	165		Nee			
Een Kleine Anatomie	18-mrt-24	09:00	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Een Kleine Anatomie	18-mrt-24	09:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Een Kleine Anatomie	18-mrt-24	10:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Een Kleine Anatomie	18-mrt-24	11:30	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Hush Reprise	19-mrt-24	20:15	82	82	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Helmond (NB)	Theater Speelhuis	Theaterzaal (434)	434		Nee			
	19-mrt-24	14:30	18	18	overig	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				18	Nee	Theaterschool Amsterdam		
Hush	19-mrt-24	19:45	50	50	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Helmond (NB)	Theater Speelhuis	Theaterzaal (434)	434	50	Nee			
Hush Reprise	20-mrt-24	20:30	200	199	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Eindhoven (NB)	Parktheater Eindhoven	Philipszaal (520)	520		Nee			
	21-mrt-24	19:30	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				9	Nee	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten		
Hush Reprise	21-mrt-24	19:30	284	276	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Hengelo (OV)	Rabotheater Hengelo	Eijsinkzaal (327)	327		Nee			
Smaakmakers Reprise	21-mrt-24	10:00	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Driebergen-Rijsenburg (UT)				24	Nee	Basisschool De Uilenburcht		
Smaakmakers Reprise	21-mrt-24	11:45	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Driebergen-Rijsenburg (UT)				22	Nee	Basisschool De Uilenburcht		
Smaakmakers Reprise	21-mrt-24	13:30	31	31	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Driebergen-Rijsenburg (UT)				31	Nee	Basisschool De Uilenburcht		
	22-mrt-24	10:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				27	Nee	Basisschool De Tweeklank		
	22-mrt-24	09:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				25	Nee	Basisschool De Tweeklank		
	22-mrt-24	11:15	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				12	Nee	Basisschool Trekvogel		
	22-mrt-24	12:30	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				24	Nee	Basisschool Trekvogel		
Een Kleine Anatomie	23-mrt-24	14:00	67	62	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Dordrecht (ZH)	Schouwburg Kunstmin	Kleine zaal (180)	180		Nee			
Een Kleine Anatomie	24-mrt-24	14:00	34	34	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Drachten (FR)	Schouwburg De Lawei	Middenzaal (474)	474		Nee			
Een Kleine Anatomie	25-mrt-24	09:00	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Een Kleine Anatomie	25-mrt-24	09:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Een Kleine Anatomie	25-mrt-24	10:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Een Kleine Anatomie	25-mrt-24	11:30	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Een Kleine Anatomie	25-mrt-24	10:30	225	119	schoolvoorstellin	uitkoop	Regulier	Nederland	Drachten (FR)	Schouwburg De Lawei	Lawei - Middenzaal (474)	474		Nee			
Smaakmakers Reprise	26-mrt-24	09:30	40	40	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Soest (UT)				40	Nee	Basisschool De Egelantier		
Smaakmakers Reprise	26-mrt-24	11:15	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Soest (UT)				27	Nee	Basisschool De Egelantier		
Smaakmakers Reprise	26-mrt-24	13:00	39	39	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Soest (UT)				39	Nee	Basisschool De Egelantier		
Hush Reprise	27-mrt-24	19:30	124	120	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	keling - Theaterzaal (200)	200		Nee			
Hush Reprise	27-mrt-24	16:30	16	16	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	r de Krakeling - foyer (50)	50	16	Nee			
Smaakmakers Reprise	27-mrt-24	09:15	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				22	Nee	Basisschool Vroonestein		
Smaakmakers Reprise	27-mrt-24	11:00	23	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				23	Nee	Basisschool Vroonestein		
Smaakmakers Reprise	27-mrt-24	12:45	23	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				23	Nee	Basisschool Vroonestein		
	28-mrt-24	19:30	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				9	Nee	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten		
Hush Reprise	28-mrt-24	19:30	126	122	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling	keling - Theaterzaal (200)	200		Nee			
Smaakmakers Reprise	28-mrt-24	09:30	34	34	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Soest (UT)				34	Nee	Basisschool De Egelantier		
Smaakmakers Reprise	28-mrt-24	11:15	20	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Soest (UT)				20	Nee	Basisschool De Egelantier		
Smaakmakers Reprise	28-mrt-24	13:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Soest (UT)				25	Nee	Basisschool De Egelantier		
Hush Reprise	29-mrt-24	20:00	167	163	reguliere uitvoer	partage	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	r Kikker - grote zaal (200)	200	167	Nee			
Hush Reprise	29-mrt-24	21:15	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	r Kikker - grote zaal (200)	200	10	Nee			
Hush	29-mrt-24	19:30	30	0	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				30	Nee	Foyer		
Hush Reprise	30-mrt-24	20:00	167	163	reguliere uitvoer	partage	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	r Kikker - grote zaal (200)	200	167	Nee			
Hush Reprise	30-mrt-24	19:00	45	0	overig	n.v.t.		Nederland	Utrecht (UT)				45	Nee	Foyer		
Een Kleine Anatomie	31-mrt-24	16:00	132	125	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Maaspodium	laaspodium - Zaal 1 (205)	205		Nee			
Een Kleine Anatomie	1-apr-24	14:00	134	132	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Meervaart	'vaart - blauwe zaal (275)	275	270	Nee			
Smaakmakers Reprise	2-apr-24	09:15	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				22	Nee	Basisschool Vroonestein		
Smaakmakers Reprise	2-apr-24	11:00	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				24	Nee	Basisschool Vroonestein		
Smaakmakers Reprise	2-apr-24	12:45	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				27	Nee	Basisschool Vroonestein		
	2-apr-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				23	Nee	Basisschool LEF Montessori		
	2-apr-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				26	Nee	Basisschool LEF Montessori		
	2-apr-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				36	Nee	Basisschool LEF Montessori		
	2-apr-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				14	Nee	Basisschool LEF Montessori		
Smaakmakers Reprise	3-apr-24	09:15	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				25	Nee	Basisschool Vroonestein		
Smaakmakers Reprise	3-apr-24	11:00	32	32	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				32	Nee	Basisschool Vroonestein		
Smaakmakers Reprise	3-apr-24	12:45	23	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				23	Nee	Basisschool Vroonestein		
	4-apr-24	19:30	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				9	Nee	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten		
Hush Reprise	4-apr-24	20:30	158	156	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Leiden (ZH)	Theater ins Blau	eater ins Blau - Zaal (220)	220		Nee			
	5-apr-24	09:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				25	Nee	Basisschool De Tweeklank		
	5-apr-24	10:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				27	Nee	Basisschool De Tweeklank		
	5-apr-24	08:45	19	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19	Nee	Basisschool Sint Victor		
	5-apr-24	10:00	19	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19	Nee	Basisschool Sint Victor		
	5-apr-24	11:15	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				29	Nee	Basisschool Sint Victor		
	5-apr-24	11:15	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				12	Nee	Basisschool Trekvogel		
	5-apr-24	12:30	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				24	Nee	Basisschool Trekvogel		
Hush Reprise	5-apr-24	13:40	63	60	schoolvoorstellin	uitkoop	Regulier	Nederland	Nieuwegein (UT)				63	Nee	Anna van Rijncollege		
Een Kleine Anatomie	8-apr-24	10:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Een Kleine Anatomie	8-apr-24	11:30	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				12	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Smaakmakers Reprise	9-apr-24	09:30	39	39	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				39	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
Smaakmakers Reprise	9-apr-24	10:00	30	30	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				30	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
Smaakmakers Reprise	9-apr-24	11:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				27	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
Smaakmakers Reprise	9-apr-24	12:00	36	36	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				36	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
Smaakmakers Reprise	9-apr-24	13:15	36	36	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				36	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
Hush Reprise	9-apr-24	20:30	204	200	reguliere uitvoer	partage	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Theater Bellevue	ellevue - Grote Zaal (254)	254		Nee			
Hush Reprise	9-apr-24	21:45	20	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)	Theater Bellevue	ellevue - Grote Zaal (254)	254	20	Nee			
Smaakmakers Reprise	10-apr-24	09:30	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				24	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
Smaakmakers Reprise	10-apr-24	10:35	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				24	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
Smaakmakers Reprise	10-apr-24	11:20	38	38	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				38	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
Hush Reprise	10-apr-24	20:30	201	195	reguliere uitvoer	partage	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Theater Bellevue	ellevue - Grote Zaal (254)	254		Nee			
Hush Reprise	10-apr-24	19:30	10	10	Betaalde lezing (	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)	Theater Bellevue	ellevue - Grote Zaal (254)	254	10	Nee			
Hush Reprise	10-apr-24	20:45	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)	Theater Bellevue	ellevue - Grote Zaal (254)	254	10	Nee			
	11-apr-24	19:30	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				9	Nee	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten		
Hush Reprise	11-apr-24	19:30	298	293	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Theater aan het Spui	ıan het Spui - Zaal 1 (356)	356		Nee			
Hush Reprise	11-apr-24	13:30	276	264	schoolvoorstellin	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Theater aan het Spui	ıan het Spui - Zaal 1 (356)	356		Nee			
Hush Reprise	11-apr-24	20:45	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Theater aan het Spui	ıan het Spui - Zaal 1 (356)	356	10	Nee			
	12-apr-24	10:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				27	Nee	Basisschool De Tweeklank		
	12-apr-24	09:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				25	Nee	Basisschool De Tweeklank		
	12-apr-24	11:15	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				12	Nee	Basisschool Trekvogel		
	12-apr-24	11:15	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				29	Nee	Basisschool Sint Victor		
	12-apr-24	10:00	19	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19	Nee	Basisschool Sint Victor		
	12-apr-24	08:45	19	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19	Nee	Basisschool Sint Victor		
Smaakmakers Reprise	12-apr-24	09:30	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				27	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
Smaakmakers Reprise	12-apr-24	11:15	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				27	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
Smaakmakers Reprise	12-apr-24	13:00	28	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				28	Nee	Basisschool Lucas Galecop		
	12-apr-24	12:30	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				24	Nee	Basisschool Trekvogel		
Een Kleine Anatomie	13-apr-24	14:30	71	70	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Houten (UT)	Theater Aan de Slinger	Slinger - Grote zaal (280)	280		Nee			
Een Kleine Anatomie	14-apr-24	15:00	81	74	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Nijmegen (GLD)	De Lindenberg	nberg - Valkhofzaal (150)	150		Nee			
Een Kleine Anatomie	15-apr-24	10:30	48	48	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				48	Nee	Basisschool Alexander Roozendaalschool		
Hush Reprise	15-apr-24	10:00	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				24	Nee	Voortgezet onderwijs Anna van Rijncollege		
Hush Reprise	15-apr-24	11:15	26	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				26	Nee	Voortgezet onderwijs Anna van Rijncollege		
	16-apr-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				23	Nee	Basisschool LEF Montessori		
	16-apr-24	08:30	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				9	Nee	Basisschool De Klopvaart		
	16-apr-24	13:30	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				10	Nee	Basisschool De Klopvaart		
	16-apr-24	15:15	6	6	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				6	Nee	Foyer		
Een Kleine Anatomie	16-apr-24	10:30	165	150	schoolvoorstellin	uitkoop	Regulier	Nederland	Almere (FL)	Kunstlinie Almere Flevoland	oland - Middenzaal (330)	330		Nee			
	16-apr-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				26	Nee	Basisschool LEF Montessori		
	16-apr-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				36	Nee	Basisschool LEF Montessori		
	16-apr-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				14	Nee	Basisschool LEF Montessori		
	18-apr-24	19:30	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)				9	Nee	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten		
Hush Reprise	18-apr-24	16:00	15	15	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Zwolle (OV)	Odeon De Spiegel Theaters	- Papenstraattheater (75)	75	15	Nee			
Hush Reprise	18-apr-24	20:45	15	15	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Zwolle (OV)	Odeon De Spiegel Theaters	- Papenstraattheater (75)	75	15	Nee			
Hush Reprise	18-apr-24	20:30	219	213	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Zwolle (OV)	Odeon De Spiegel Theaters	deon, Hemminkzaal (459)	459		Nee			
	19-apr-24	09:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				25	Nee	Basisschool De Tweeklank		
	19-apr-24	10:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Nieuwegein (UT)				27	Nee	Basisschool De Tweeklank		
	19-apr-24	11:15	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				12	Nee	Basisschool Trekvogel		
	19-apr-24	12:30	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	IJsselstein (UT)				24	Nee	Basisschool Trekvogel		
	19-apr-24	08:45	19	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19	Nee	Basisschool Sint Victor		
	19-apr-24	10:00	19	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				19	Nee	Basisschool Sint Victor		
	19-apr-24	11:15	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Lopik (UT)				29	Nee	Basisschool Sint Victor		
	19-apr-24	10:45	24	15	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Grave (NB)				24	Nee	Koninklijke Visio Onderwijs Grave		
	19-apr-24	12:45	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Grave (NB)				12	Nee	Koninklijke Visio Onderwijs Grave		
	20-apr-24	14:00	20	20	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				20	Nee	Studio De Oester		
	20-apr-24	14:00	15	15	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				15	Nee	Studio Nomad		
Een Kleine Anatomie	21-apr-24	15:00	114	112	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	Toneelschuur	- Grote theaterzaal (260)	260		Nee			
Een Kleine Anatomie	22-apr-24	13:00	110	100	schoolvoorstellin	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)				110	Nee	Basisschool Johannesschool		
	23-apr-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				23	Nee	Basisschool LEF Montessori		
Een Kleine Anatomie	23-apr-24	08:30	15	14	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				15	Nee	Basisschool Johannesschool		
Een Kleine Anatomie	23-apr-24	09:15	15	14	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				15	Nee	Basisschool Johannesschool		
Een Kleine Anatomie	23-apr-24	12:30	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				22	Nee	Basisschool Johannesschool		
	23-apr-24	09:00	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				9	Nee	ISK Ithaka		

	23-apr-24	11:00	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							12		Nee		ISK Ithaka		
	23-apr-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							26		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	23-apr-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							36		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	23-apr-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
Een Kleine Anatomie	23-apr-24	10:15	16	15	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							16		Nee		Basisschool Johannesschool		
Een Kleine Anatomie	23-apr-24	11:00	22	21	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							22		Nee		Basisschool Johannesschool		
Een Kleine Anatomie	23-apr-24	13:30	22	21	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							22		Nee		Basisschool Johannesschool		
	25-apr-24	19:30	9	9	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)							9		Nee		Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten		
Hold Your Horses Reprise	26-apr-24	19:00	111	83	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Buitenland								155		Duitsland				Halle Ostkreuz, Berlijn
Hold Your Horses Reprise	27-apr-24	19:00	89	74	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Buitenland								155		Duitsland				Halle Ostkreuz, Berlijn
Hold Your Horses Reprise	29-apr-24	11:00	154	149	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Buitenland								155		Duitsland				Halle Ostkreuz, Berlijn
Hold Your Horses Reprise	30-apr-24	11:00	102	92	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Buitenland								155		Duitsland				Halle Ostkreuz, Berlijn
Een Kleine Anatomie	9-mei-24	15:00	50	50	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbosch (	Verkadefabriek		fabriek - Grote zaal (305)	305					Nee				
Een Kleine Anatomie	11-mei-24	13:00	29	29	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Arnhem (GLD)							189		Ja	Hoogte80 Arnhem	Hoogte80		
Een Kleine Anatomie	11-mei-24	14:45	88	88	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Arnhem (GLD)							189		Ja	Hoogte80 Arnhem	Hoogte80		
Een Kleine Anatomie	12-mei-24	11:30	10	0	educatieve activ	n.v.t.		Nederland	Utrecht (UT)							10		Nee		Foyer		
Een Kleine Anatomie	12-mei-24	15:00	10	0	educatieve activ	n.v.t.		Nederland	Utrecht (UT)							10		Nee		Foyer		
Een Kleine Anatomie	12-mei-24	12:30	157	134	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	ZIMIHC Theater Zuilen		eater Zuilen - zaal 1 (183)	183					Nee				
	14-mei-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							26		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	14-mei-24	12:30	5	5	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							5		Nee		Studio West		
	14-mei-24	12:45	4	4	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							4		Nee		Studio West		
	14-mei-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							23		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	14-mei-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							36		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	14-mei-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	15-mei-24	09:40	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
	15-mei-24	10:45	29	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							29		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
	15-mei-24	11:45	31	31	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							31		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
	16-mei-24	19:30	7	7	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)							7		Nee		Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten		
DEEP/END	16-mei-24	14:30	10	0	overig	n.v.t.		Nederland	Dordrecht (ZH)	Het Energiehuis		giehuis - Machine 3 (600)	600			10		Nee				
	16-mei-24	09:00	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
Hush Reprise	17-mei-24	20:30	182	172	reguliere uitvoer	partage	Regulier	Nederland	Egmond aan den Hoef (NH)							182		Ja	Karavaan	Karavaan		
Hush Reprise	18-mei-24	20:23	180	170	reguliere uitvoer	partage	Regulier	Nederland	Egmond aan den Hoef (NH)							180		Ja	Karavaan	Karavaan		
Een Kleine Anatomie	18-mei-24	14:30	55	55	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Arnhem (GLD)	Musis Sacrum / Schouwburg		- Musis, Balkonzaal (160)	160					Nee				
Hush Reprise	19-mei-24	20:30	179	176	reguliere uitvoer	partage	Regulier	Nederland	Egmond aan den Hoef (NH)							180		Ja	Karavaan	Karavaan		
	21-mei-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							26		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	21-mei-24	10:00	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							12		Nee		Basisschool Fritz Redl		
	21-mei-24	11:00	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							12		Nee		Basisschool Fritz Redl		
	21-mei-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							23		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	21-mei-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							36		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	21-mei-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	22-mei-24	09:40	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
	22-mei-24	10:45	29	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							29		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
	22-mei-24	11:45	31	31	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							31		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
	22-mei-24	11:00	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	23-mei-24	09:00	14	14	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
DEEP/END	24-mei-24	20:30	222	147	reguliere uitvoer	uitkoop	Premiere	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg		uwburg - Grote Zaal (879)	879			222		Ja	O. Festival Rotterdam			
DEEP/END	25-mei-24	16:30	137	119	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg		uwburg - Grote Zaal (879)	879			200		Ja	O. Festival Rotterdam			
DEEP/END	25-mei-24	20:30	175	129	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg		uwburg - Grote Zaal (879)	879			200		Ja	O. Festival Rotterdam			
	25-mei-24	20:15	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
DEEP/END	26-mei-24	16:30	116	76	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg		uwburg - Grote Zaal (879)	879			200		Ja	O. Festival Rotterdam			
	28-mei-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							26		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	28-mei-24	12:30	5	5	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							5		Nee		Studio West		
	28-mei-24	12:45	1	1	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							1		Nee		Studio West		
	28-mei-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							23		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	28-mei-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							36		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	28-mei-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	29-mei-24	09:40	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
	29-mei-24	10:45	29	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							29		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
	29-mei-24	11:45	31	31	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							31		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
	31-mei-24	12:00	19	19	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							19		Nee		Gymzaal Ridderhof, Taalschool Leidsche Rijn		
	31-mei-24	12:45	19	19	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							19		Nee		Gymzaal Ridderhof, Taalschool Leidsche Rijn		
	4-jun-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							26		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	4-jun-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							23		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	4-jun-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							36		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	4-jun-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
DEEP/END	5-jun-24	17:00	230	0	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							300		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
	7-jun-24	12:00	17	17	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							17		Nee		Gymzaal Ridderhof, Taalschool Leidsche Rijn		
	7-jun-24	12:45	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							22		Nee		Gymzaal Ridderhof, Taalschool Leidsche Rijn		
DEEP/END	7-jun-24	17:00	300	299	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							300		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	7-jun-24	21:00	300	293	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							300		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	8-jun-24	17:00	302	290	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							302		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	8-jun-24	21:00	300	296	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							300		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
	8-jun-24	10:30	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							12		Nee		Dans Centrum Utrecht		
DEEP/END	9-jun-24	17:00	300	296	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							300		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	9-jun-24	21:00	303	299	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							303		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	10-jun-24	17:00	300	294	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							300		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	10-jun-24	21:00	301	299	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							301		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	11-jun-24	17:00	303	288	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							303		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	11-jun-24	21:00	303	299	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							303		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
	11-jun-24	12:30	6	6	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							6		Nee		Studio West		
	11-jun-24	12:45	2	2	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							2		Nee		Studio West		
	11-jun-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							26		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	11-jun-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							23		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	11-jun-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							36		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	11-jun-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	12-jun-24	11:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
	13-jun-24	11:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
DEEP/END	13-jun-24	17:00	303	296	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							303		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	13-jun-24	21:00	304	297	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							304		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	14-jun-24	17:00	303	303	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							303		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	14-jun-24	21:00	302	298	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							302		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	15-jun-24	17:00	303	295	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							303		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	15-jun-24	21:00	301	298	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							301		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
DEEP/END	16-jun-24	17:00	303	302	reguliere uitvoer	uitkoop	Try-out	Nederland	Terschelling Formerum (FR)							303		Ja	Oerol 2024	Locatie 31. Schuur Laura en Wietse		
	18-jun-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							26		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	18-jun-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							23		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	18-jun-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							36		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	18-jun-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	19-jun-24	11:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
Hold Your Horses Reprise	19-jun-24	11:00	40	39	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Buitenland								155		Duitsland				Halle Ostkreuz, Berlijn
	20-jun-24	11:00	27	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool		
Hold Your Horses Reprise	20-jun-24	11:00	64	62	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Buitenland								155		Duitsland				Halle Ostkreuz, Berlijn
Hold Your Horses Reprise	20-jun-24	18:00	141	126	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Buitenland								155		Duitsland				Halle Ostkreuz, Berlijn
	21-jun-24	16:00	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Groenekan (UT)							12		Ja	Tweetakt	Het Fort		
Hold Your Horses Reprise	21-jun-24	11:00	145	138	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Buitenland								155		Duitsland				Halle Ostkreuz, Berlijn
Hold Your Horses Reprise	22-jun-24	19:00	176	164	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Buitenland								176		Duitsland				Halle Ostkreuz, Berlijn
	25-jun-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							26		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	25-jun-24	12:30	6	6	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							6		Nee		Studio West		
	25-jun-24	12:45	5	5	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							5		Nee		Studio West		
	25-jun-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							23		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	25-jun-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							36		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	25-jun-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
DEEP/END	27-jun-24	21:00	169	162	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Het Huis Utrecht		trecht - Theaterzaal (170)	170					Ja	Tweetakt			
DEEP/END	28-jun-24	21:00	165	151	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Het Huis Utrecht		trecht - Theaterzaal (170)	170					Ja	Tweetakt			
DEEP/END	29-jun-24	17:00	116	112	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Het Huis Utrecht		trecht - Theaterzaal (170)	170					Ja	Tweetakt			
DEEP/END	29-jun-24	21:00	140	138	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Het Huis Utrecht		trecht - Theaterzaal (170)	170					Ja	Tweetakt			
	2-jul-24	08:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							26		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	2-jul-24	09:00	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							23		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	2-jul-24	09:45	36	35	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							36		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	2-jul-24	10:45	14	13	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							14		Nee		Basisschool LEF Montessori		
	3-jul-24	09:00	100	95	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)							100		Nee		Basisschool LEF Montessori		
Hush Reprise	5-jul-24	21:30	500	500	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)							500		Ja	Down The Rabbit Hole	Bossa Nova		
Hush Reprise	6-jul-24	21:30	500	500	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)							500		Ja	Down The Rabbit Hole	Bossa Nova		
Hush Reprise	7-jul-24	21:30	500	500	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)							500		Ja	Down The Rabbit Hole	Bossa Nova		
Hush Reprise	10-jul-24	11:30	15	15	educatieve activ	uitkoop		Buitenland								15		Duitsland				Think Big! München
Hush Reprise	10-jul-24	10:00	120	120	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Buitenland								120		Duitsland				Think Big! München
Hush Reprise	11-jul-24	19:00	130	130	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Buitenland								130		Duitsland				Think Big! München
Hush Reprise	31-jul-24	18:45	264	251	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)							300		Ja	De Parade	Parade Utrecht, Paradetheater		
Hush Reprise	31-jul-24	21:30	264	251	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)							300		Ja	De Parade	Parade Utrecht, Paradetheater		
Hush Reprise	1-aug-24	19:00	367	351	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)							400		Ja	De Parade	Parade Utrecht, Paradetheater		
Hush Reprise	2-aug-24	18:30	301	281	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)							301		Ja	De Parade	Parade Utrecht, Paradetheater		
Hush Reprise	2-aug-24	21:00	300	280	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)							300		Ja	De Parade	Parade Utrecht, Paradetheater		
Hush Reprise	3-aug-24	18:30	329	300	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)							329		Ja	De Parade	Parade Utrecht, Paradetheater		
Hush Reprise	3-aug-24	21:00	328	300	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)							328		Ja	De Parade	Parade Utrecht, Paradetheater		
Hush Reprise	4-aug-24	18:30	280	164	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)							300		Ja	De Parade	Parade Utrecht, Paradetheater		
Hush Reprise	4-aug-24	21:00	280	263	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)							300		Ja	De Parade	Parade Utrecht, Paradetheater		
DEEP/END	8-aug-24	20:30	353	333	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbosch (	Theater aan de Parade		e Parade - Pleinzaal (200)	200			374		Ja	Theaterfestival Boulevard			
DEEP/END	9-aug-24	20:30	279	259	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbosch (	Theater aan de Parade		e Parade - Pleinzaal (200)	200			374		Ja	Theaterfestival Boulevard			
DEEP/END	10-aug-24	20:30	273	256	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbosch (	Theater aan de Parade		e Parade - Pleinzaal (200)	200			374		Ja	Theaterfestival Boulevard			
DEEP/END	17-aug-24	19:00	500	500	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Biddinghuizen (FL)							1000		Ja	Lowlands Festival	Lowlands, Juliet		
	21-aug-24	13:00	60	60	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Arnhem (GLD)							60		Nee		WesterAAM		
	21-aug-24	14:00	40	40	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Arnhem (GLD)							40		Nee		WesterAAM		
Hush Reprise	22-aug-24	19:00	288	261	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)							300		Ja	De Parade	Parade Amsterdam, Paradetheater 1		
Hush Reprise	22-aug-24	21:45	288	260	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)							300		Ja	De Parade	Parade Amsterdam, Paradetheater 1		
Hush Reprise	23-aug-24	19:00	325	301	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)							325		Ja	De Parade	Parade Amsterdam, Paradetheater 1		
Hush Reprise	23-aug-24	21:45	324	301	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)							324		Ja	De Parade	Parade Amsterdam, Paradetheater 1		
Hush Reprise	24-aug-24	19:00	242	217	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)							300		Ja	De Parade	Parade Amsterdam, Paradetheater 1		

Hush Reprise	24-aug-24	21:45	241	216	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)						300		Ja	De Parade	Parade Amsterdam, Paradetheater 1
Hush Reprise	25-aug-24	19:00	282	255	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)						300		Ja	De Parade	Parade Amsterdam, Paradetheater 1
Hush Reprise	25-aug-24	21:45	281	255	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)						300		Ja	De Parade	Parade Amsterdam, Paradetheater 1
Hush Reprise	26-aug-24	19:00	195	178	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)						300		Ja	De Parade	Parade Amsterdam, Paradetheater 1
Hush Reprise	26-aug-24	21:45	195	177	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)						300		Ja	De Parade	Parade Amsterdam, Paradetheater 1
	29-aug-24	09:30	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amersfoort (UT)						24		Nee		Middelbare school Vathorst College
	29-aug-24	12:30	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amersfoort (UT)						24		Nee		Middelbare school Vathorst College
	4-sep-24	09:00	24	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						24		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	4-sep-24	10:15	25	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						25		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	5-sep-24	09:15	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						23		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	5-sep-24	10:00	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						26		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	5-sep-24	10:45	24	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						24		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
Smaakmakers Reprise	7-sep-24	12:00	14	14	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						14		Nee		Studio Oost
Smaakmakers Reprise	7-sep-24	14:15	29	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						29		Nee		Studio Oost
	12-sep-24	09:15	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						23		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	12-sep-24	10:00	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						26		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	12-sep-24	10:45	24	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						24		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	18-sep-24	09:00	24	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						24		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	18-sep-24	10:15	25	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						25		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	20-sep-24	13:30	23	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						23		Nee		PABO Deeltijd
Een Kleine Anatomie	21-sep-24	12:00	23	23	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Assen (DR)	Podium Zuidhaege	ge - HP Keuningzaal (180)	180					Nee		
Een Kleine Anatomie	21-sep-24	15:00	20	20	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Assen (DR)	Podium Zuidhaege	ge - HP Keuningzaal (180)	180					Nee		
	24-sep-24	13:00	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	24-sep-24	13:45	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	25-sep-24	09:00	24	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						24		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	25-sep-24	10:15	25	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						25		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	26-sep-24	09:15	23	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						23		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	26-sep-24	10:00	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						26		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	26-sep-24	10:45	24	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						24		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
Een Kleine Anatomie	29-sep-24	14:30	79	67	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Eindhoven (NB)	Parktheater Eindhoven	dhoven - Philipszaal (520)	520					Nee		
	30-sep-24	19:00	6	6	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						6		Nee		Herculeshoek
	1-okt-24	13:00	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	1-okt-24	13:45	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
Smaakmakers Reprise	2-okt-24	10:15	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Baarn (UT)						26		Nee		Basisschool Gaspard de Coligny
Smaakmakers Reprise	2-okt-24	11:30	27	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Baarn (UT)						27		Nee		Basisschool Gaspard de Coligny
Een Kleine Anatomie	3-okt-24	13:30	145	133	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Buitenland							500	BelgiÃ«			Cultuurcentrum Mol, Schouwburg Rex
	4-okt-24	12:00	8	8	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						8		Nee		PABO Deeltijd, digitale coaching
Een Kleine Anatomie	6-okt-24	15:00	53	53	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Woerden (UT)	Het Klooster	ooster - Theaterzaal (184)	184					Nee		
Een Kleine Anatomie	7-okt-24	10:15	123	113	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Woerden (UT)	Het Klooster	ooster - Theaterzaal (184)	184					Nee		
Een Kleine Anatomie	7-okt-24	12:30	170	150	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Woerden (UT)	Het Klooster	ooster - Theaterzaal (184)	184					Nee		
	7-okt-24	19:00	6	6	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						6		Nee		Herculeshoek
	8-okt-24	13:00	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	8-okt-24	13:45	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
Een Kleine Anatomie	9-okt-24	11:00	83	79	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)						83		Nee		Gymzaal Basisschool IKC Frankendael
Een Kleine Anatomie	9-okt-24	13:00	142	136	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)						142		Nee		Gymzaal Basisschool IKC Frankendael
Een Kleine Anatomie	11-okt-24	11:00	115	110	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)						115		Nee		Gymzaal Basisschool Laterna Magica
Een Kleine Anatomie	11-okt-24	13:00	138	132	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)						138		Nee		Gymzaal Basisschool Laterna Magica
	12-okt-24	15:00	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)						10		Nee		Studio
	12-okt-24	16:00	12	12	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)						12		Nee		Studio
Een Kleine Anatomie	13-okt-24	14:30	125	113	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Alkmaar (NH)	Theater de Vest	de Vest - Kleine zaal (260)	260					Nee		
Een Kleine Anatomie	14-okt-24	10:00	239	217	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Alkmaar (NH)	Theater de Vest	de Vest - Kleine zaal (260)	260					Nee		
Een Kleine Anatomie	14-okt-24	12:30	118	106	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Alkmaar (NH)	Theater de Vest	de Vest - Kleine zaal (260)	260					Nee		
	14-okt-24	19:00	6	6	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						6		Nee		Herculeshoek
Een Kleine Anatomie	15-okt-24	12:45	245	235	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Etten-Leur (NB)	Nieuwe Nobelaer	n Gogh Theaterzaal (610)	610			245		Nee		
	15-okt-24	13:00	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	15-okt-24	13:45	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
Een Kleine Anatomie	16-okt-24	10:15	209	200	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Etten-Leur (NB)	Nieuwe Nobelaer	n Gogh Theaterzaal (610)	610			209		Nee		
Een Kleine Anatomie	16-okt-24	12:45	182	174	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Etten-Leur (NB)	Nieuwe Nobelaer	n Gogh Theaterzaal (610)	610			200		Nee		
	16-okt-24	15:00	16	16	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						16		Nee		Studio De Oester
Een Kleine Anatomie	17-okt-24	10:15	183	175	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Etten-Leur (NB)	Nieuwe Nobelaer	n Gogh Theaterzaal (610)	610			200		Nee		
Een Kleine Anatomie	17-okt-24	12:45	196	188	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Etten-Leur (NB)	Nieuwe Nobelaer	n Gogh Theaterzaal (610)	610			200		Nee		
Een Kleine Anatomie	18-okt-24	10:15	161	154	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Etten-Leur (NB)	Nieuwe Nobelaer	n Gogh Theaterzaal (610)	610			200		Nee		
Een Kleine Anatomie	20-okt-24	15:00	102	100	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbosch (	Verkadefabriek	fabriek - Kleine zaal (106)	106					Nee		
Een Kleine Anatomie	21-okt-24	13:00	220	195	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH)	Westland Theater De Naald	e Naald - Grote zaal (450)	450			250		Nee		
Een Kleine Anatomie	22-okt-24	10:00	258	31	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH)	Westland Theater De Naald	e Naald - Grote zaal (450)	450			258		Nee		
Een Kleine Anatomie	22-okt-24	13:00	246	219	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH)	Westland Theater De Naald	e Naald - Grote zaal (450)	450			250		Nee		
Een Kleine Anatomie	23-okt-24	09:00	260	231	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH)	Westland Theater De Naald	e Naald - Grote zaal (450)	450			260		Nee		
Een Kleine Anatomie	23-okt-24	11:00	240	191	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH)	Westland Theater De Naald	e Naald - Grote zaal (450)	450			250		Nee		
	23-okt-24	08:00	100	95	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						100		Nee		Basisschool LEF Montessori
Een Kleine Anatomie	27-okt-24	14:30	165	162	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Groningen (GR)	Theater de Machinefabriek	abriek - Theaterzaal (160)	160			165		Nee		
Een Kleine Anatomie	27-okt-24	13:30	15	0	overig	uitkoop		Nederland	Groningen (GR)						15		Nee		foyer
Een Kleine Anatomie	28-okt-24	14:00	160	157	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Theater aan het Spui	an het Spui - Zaal 2 (170)	170					Ja	De Betovering	
	28-okt-24	19:00	6	6	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						6		Nee		Herculeshoek
Een Kleine Anatomie	31-okt-24	14:30	152	147	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	r Kikker - grote zaal (200)	200					Nee		
Een Kleine Anatomie	1-nov-24	14:30	175	170	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	r Kikker - grote zaal (200)	200					Nee		
Een Kleine Anatomie	3-nov-24	14:00	54	50	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Podium Mozaiek	pstelling Grote Zaal (300)	300					Nee		
Een Kleine Anatomie	3-nov-24	15:00	16	16	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)						16		Nee		Foyer
	4-nov-24	19:00	6	6	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						6		Nee		Herculeshoek
Een Kleine Anatomie	4-nov-24	10:30	201	170	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Podium Mozaiek	pstelling Grote Zaal (300)	300					Nee		
Smaakmakers Reprise	4-nov-24	11:30	23	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Bilthoven (UT)						23		Nee		Basisschool Theresiaschool
Smaakmakers Reprise	4-nov-24	13:00	24	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Bilthoven (UT)						24		Nee		Basisschool Theresiaschool
	5-nov-24	13:00	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	5-nov-24	13:45	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	6-nov-24	13:00	4	4	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Baarn (UT)						4		Nee		Basisschool Gaspard de Coligny
Een Kleine Anatomie	7-nov-24	12:30	90	75	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Bijlmer Parktheater	theater - Grote zaal (180)	180					Nee		
	9-nov-24	19:00	6	6	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						6		Nee		Herculeshoek
Een Kleine Anatomie	10-nov-24	14:30	149	138	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Theater Zuidplein	idplein - Kleine zaal (168)	168					Nee		
Een Kleine Anatomie	11-nov-24	10:00	222	200	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Theater Zuidplein	idplein - Kleine zaal (168)	168			222		Nee		
Een Kleine Anatomie	12-nov-24	13:00	234	200	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Theater De Nieuwe Regentes	gentes - Grote Zaal (380)	380					Nee		
Smaakmakers Reprise	12-nov-24	09:30	26	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Baarn (UT)						26		Nee		Basisschool Gaspard de Coligny
Smaakmakers Reprise	12-nov-24	11:15	26	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Baarn (UT)						26		Nee		Basisschool Gaspard de Coligny
Smaakmakers Reprise	12-nov-24	13:00	26	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Baarn (UT)						26		Nee		Basisschool Gaspard de Coligny
	12-nov-24	13:00	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	12-nov-24	13:45	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
Een Kleine Anatomie	14-nov-24	10:00	32	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						32		Nee		Basisschool De Ridderhof
Een Kleine Anatomie	14-nov-24	11:15	35	30	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						35		Nee		Basisschool De Ridderhof
Smaakmakers Reprise	15-nov-24	09:30	18	18	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Baarn (UT)						18		Nee		Basisschool Gaspard de Coligny
Smaakmakers Reprise	15-nov-24	11:00	25	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Baarn (UT)						25		Nee		Basisschool Gaspard de Coligny
Smaakmakers Reprise	15-nov-24	13:00	22	22	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Baarn (UT)						22		Nee		Basisschool Gaspard de Coligny
Een Kleine Anatomie	19-nov-24	11:00	190	170	schoolvoorstelling/concert p	Regulier	Nederland	Lelystad (FL)	Kubus Lelystad	lystad - theaterzaal (200)	200					Nee			
Een Kleine Anatomie	19-nov-24	13:00	170	156	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Lelystad (FL)	Kubus Lelystad	lystad - theaterzaal (200)	200				Nee			
	19-nov-24	12:30	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Ithaka ISK
	19-nov-24	13:00	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	19-nov-24	13:45	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
Een Kleine Anatomie	20-nov-24	10:30	175	155	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)						175		Nee		Bassischool Het Zand en basisschool De Ridderhof
Een Kleine Anatomie	21-nov-24	10:00	132	116	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Bijlmer Parktheater	theater - Grote zaal (180)	180					Nee		
Een Kleine Anatomie	21-nov-24	12:30	157	120	schoolvoorstellir	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Bijlmer Parktheater	theater - Grote zaal (180)	180					Nee		
	21-nov-24	11:00	27	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	21-nov-24	11:45	30	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						30		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	21-nov-24	13:15	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						29		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	21-nov-24	14:00	28	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						28		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	22-nov-24	08:45	24	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						24		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	22-nov-24	09:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						26		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	22-nov-24	10:45	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						29		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	22-nov-24	11:30	28	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						28		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	22-nov-24	13:15	27	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	22-nov-24	14:10	30	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						30		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
Een Kleine Anatomie	24-nov-24	16:00	94	94	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Buitenland							94	Duitsland			Kasseler Tanzfestival für Junges Publik, Kulturhaus
	25-nov-24	08:30	24	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						24		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	25-nov-24	09:45	25	24	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						25		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	26-nov-24	12:30	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Ithaka ISK
	26-nov-24	13:00	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	26-nov-24	13:45	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Basisschool Johannesschool
	28-nov-24	13:00	40	40	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Bilthoven (UT)						40		Nee		Basisschool Theresiaschool
	28-nov-24	11:00	27	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	28-nov-24	11:45	30	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						30		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	28-nov-24	13:15	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						29		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	28-nov-24	14:00	28	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						28		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	28-nov-24	15:15	10	10	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						10		Nee		Zimihc Stefanus
	28-nov-24	16:15	4	4	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						4		Nee		Zimihc Stefanus
	29-nov-24	08:45	24	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						24		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	29-nov-24	09:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						26		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	29-nov-24	10:45	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						29		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	29-nov-24	11:30	28	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						28		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	29-nov-24	13:15	27	26	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						27		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	29-nov-24	14:10	30	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						30		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
Een Kleine Anatomie	1-dec-24	11:00	271	265	reguliere uitvoer	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	TivoliVredenburg	nburg - Grote Zaal (1717)	1717			275		Nee		
Smaakmakers Reprise	2-dec-24	11:00	32	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						32		Nee		Basisschool Jenaplan Wittevrouwen
Smaakmakers Reprise	2-dec-24	13:00	31	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						31		Nee		Basisschool Jenaplan Wittevrouwen
Smaakmakers Reprise	2-dec-24	14:00	32	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						32		Nee		Basisschool Jenaplan Wittevrouwen
	3-dec-24	12:30	11	11	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						11		Nee		Ithaka ISK
Smaakmakers Reprise	3-dec-24	11:00	32	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						32		Nee		Basisschool Jenaplan Wittevrouwen
Smaakmakers Reprise	3-dec-24	13:00	30	27	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						30		Nee		Basisschool Jenaplan Wittevrouwen
Smaakmakers Reprise	3-dec-24	13:00	32	29	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						32		Nee		Basisschool Jenaplan Wittevrouwen
	6-dec-24	08:45	24	23	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						24		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	6-dec-24	09:30	26	25	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						26		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	6-dec-24	10:45	29	28	educatieve activ	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)						29		Nee		Basisschool Nieuwe Regentesseschool

	6-dec-24	11:30	28	27	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	28	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	6-dec-24	13:15	27	26	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	27	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	6-dec-24	14:10	30	29	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	30	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	10-dec-24	12:30	11	11	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	11	Nee	Ithaka ISK
Smaakmakers Reprise	10-dec-24	09:45	35	33	educatieve activ uitkoop	Nederland	Zeist (UT)	35	Nee	Basisschool De Wegwijzer
Smaakmakers Reprise	10-dec-24	11:15	35	34	educatieve activ uitkoop	Nederland	Zeist (UT)	35	Nee	Basisschool De Wegwijzer
Smaakmakers Reprise	10-dec-24	13:15	35	33	educatieve activ uitkoop	Nederland	Zeist (UT)	35	Nee	Basisschool De Wegwijzer
Smaakmakers Reprise	11-dec-24	09:45	23	23	educatieve activ uitkoop	Nederland	Wilnis (UT)	23	Nee	Basisschool Kids College
Smaakmakers Reprise	11-dec-24	11:15	26	26	educatieve activ uitkoop	Nederland	Wilnis (UT)	26	Nee	Basisschool Kids College
Smaakmakers Reprise	11-dec-24	13:00	23	23	educatieve activ uitkoop	Nederland	Wilnis (UT)	23	Nee	Basisschool Kids College
	12-dec-24	11:00	27	26	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	27	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	12-dec-24	11:45	30	29	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	30	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	12-dec-24	13:15	29	28	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	29	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	12-dec-24	14:00	28	27	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	28	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	13-dec-24	08:45	24	23	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	24	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	13-dec-24	09:30	26	25	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	26	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	13-dec-24	10:45	29	28	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	29	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	13-dec-24	11:30	28	27	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	28	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	13-dec-24	13:15	27	26	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	27	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	13-dec-24	14:10	30	29	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	30	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	16-dec-24	09:30	25	24	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	25	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	16-dec-24	10:30	26	25	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	26	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	16-dec-24	08:45	23	22	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	23	Nee	Basisschool Nieuwe Regentesseschool
	17-dec-24	12:30	11	11	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	11	Nee	Ithaka ISK
	18-dec-24	08:00	100	95	educatieve activ uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)	100	Nee	Basisschool LEF Montessori